

NEGA-SE A RUSSIA EM LEVANTAR O BLOQUEIO DE BERLIM

A negativa soviética foi manifestada pelo general Sokolowsky no curso de uma conferência de 20 minutos que realizaram os quatro comandantes militares na Alemanha

BERLIM, 3 (U.P.) — O governador da zona soviética de ocupação, marechal Vassily Sokolowsky, negou-se terminantemente a levantar o bloqueio estabelecido ao redor de Berlim.

SOKOLOWSKY NÃO DA GARANTIAS

BERLIM, 3 (R.) — Anuncia-se oficialmente que os três governadores militares ocidentais da Alemanha não puderam obter de seu colega soviético, marechal Vassily Sokolowsky, quaisquer garantias de que seria levantado pelas autoridades soviéticas o bloqueio de Berlim.

OS ÚLTIMOS ESFORÇOS ALIADOS

BERLIM, 3 (U.P.) — Os aliados ocidentais realizaram hoje o que se acredita seja o último esforço para acabar com o bloqueio soviético de Berlim.

INFRUTÍFERA REUNIÃO DOS QUATRO EM BERLIM

BERLIM, 3 (R.) — A reunião dos quatro governadores militares

da Alemanha, hoje realizada em Babelsberg, quartel-general do general do marechal Vassily Sokolowsky, governador soviético, prolongou-se por "um espaço de tempo bem inferior a uma hora". Segundo as primeiras informações, as conversações não foram muito satisfatórias. Estas informações não foram ainda confirmadas.

AÇÃO DRÁSTICA DOS EE. UU.

WASHINGTON, 3 (U.P.) — Revela-se que os Estados Unidos planejam uma medida decisiva, hoje ou amanhã, em Berlim, para pôr termo à situação criada pelo bloqueio soviético da capital germanica.

PROPOSTA DO GOVERNADOR BRITÂNICO

BERLIM, 3 (R.) — "Continuam de pé minhas propostas para uma conferência sobre a reabertura das comunicações entre Berlim e as zonas ocidentais da Alemanha", em sua carta ao marechal Sokolowsky.

CONVIDADO SOKOLOWSKY PARA UMA ENTREVISTA

BERLIM, 3 (R.) — O general sir Brian Robertson, comandante militar britânico na Alemanha, convidou o marechal Sokolowsky, comandante militar soviético, para uma conferência sobre a reabertura das comunicações entre Berlim e as zonas ocidentais da Alemanha.

Desaparecido o líder da oposição na Checoslováquia

PRAGA, 3 (R.) — Acha-se desaparecido, sendo ignorado inteiramente seu paradeiro, o sr. M. P. Pavlov, secretário-geral do Partido Socialista da Checoslováquia.

EXIGÊNCIAS DOS COMUNISTAS

ROMA, 3 (R.) — Os líderes grevistas falaram aos seus adeptos, calculando em cerca de 4.000 pessoas, durante a greve geral de ontem. Os presentes exigiam aumentos de salários, como único meio de aumentar a produção.

DE FRONTEIRA A POLÍCIA

ROMA, 3 (R.) — A capital italiana esteve bem policiada na noite de ontem, como medida preventiva contra possíveis perturbações da ordem. Patrulhas da polícia motorizada percorreram as ruas, em todas as direções.

TENTATIVA DE LINCHAMENTO DE UM MILIONÁRIO

ROMA, 3 (U.P.) — Operários camponeses desempregados tentaram linchar o rico proprietário barão Treve, em Verona, depois da greve geral de ontem. O automóvel de Treve foi detido pela multidão que ameaçou linchar o barão se não assinasse um cheque a favor dos desempregados. Treve fugiu para uma cadeia das proximidades, quando a polícia chegou e dispersou os manifestantes. O automóvel do milionário foi porem destruído e atirado ao rio. Vários manifestantes ficaram feridos quando a polícia usou gás lacrimogêneo e "caneletes". Mais tarde foram presos 24 pessoas.

NOVO ACORDO

ROMA, 3 (R.) — O Sindicato dos Comerciantes entrou em contato direto com os empregadores, conseguindo um acordo para a realização de novas negociações.

ROMA QUASE NÃO FOI AFETADA

ROMA, 3 (R.) — Durante a greve decretada pela CGT, as ruas de Roma estiveram dentro da normalidade costumeira, com a ausência apenas do serviço de transporte público, depois das 17 horas.

ADVERTÊNCIA DO CONDE SFORZA

ROMA, 3 (R.) — O conde Sforza, falando na Assembleia Legislativa, advertiu a oposição esquerdista de que "as greves políticas camufladas de greves industriais", trariam como resultado a aplicação imediata do "Plano Marshall".

Já se encontra redigida uma nota de protesto, afirmando-se ainda que os Estados Unidos planejam tomar medidas imediatas para pôr termo à atual situação

GOVERNO TRIPARTITE ALIADO

BERLIM, 3 (R.) — Nem Londres, nem Washington ou Paris, enviaram instruções aos respectivos governadores militares na Alemanha para organizar um governo tripartite para as zonas ocidentais — informou hoje um porta-voz britânico.

MANIFESTAÇÃO POPULAR EM HAMBURGO

HAMBURGO, 3 (R.) — Cerca de 2.000 pessoas promoveram uma demonstração de desagrado, diante da Prefeitura desta cidade, proclamando sua solidariedade aos alemães de Berlim.

PROTESTO CONTRA OS MÉTODOS COERCITIVOS

HAMBURGO, 3 (R.) — O Parlamento de Hamburgo aprovou uma resolução protestando contra as "condições alarmantes de Berlim", e contra os autores e co-autores dos métodos de supressão política aplicados à população berlinesa.

APELO PARA QUE OS ALIADOS PERMANEÇAM EM BERLIM

HAMBURGO, 3 (R.) — O burgomestre desta cidade, sr. Max Brauer, fez um dramático apelo às potências aliadas.

(Continua na 2.ª página).

Fracasso do movimento grevista na Itália

Os comerciantes retiraram sua adesão à greve liderada pelos comunistas — Roma teve suas atividades quase normais, apesar da paralisação dos transportes — Evitar perturbações da ordem

De prontidão a polícia para evitar perturbações da ordem

ROMA, 3 (R.) — Fracassou parcialmente a greve geral decretada pela Confederação Geral do Trabalho, sob inspiração comunista.

APENAS PARCIAL A PAREDE

ROMA, 3 (R.) — A greve geral convocada para ontem foi apenas parcialmente observada, tanto nesta capital como nas províncias.

OS COMERCIANTES RETIRARAM A ADESAO

ROMA, 3 (R.) — O Sindicato dos Comerciantes retirou, à última hora, a ordem de greve para os seus associados, frustrando assim, embora parcialmente, o primeiro ato da chamada "Semana de Agitação".

NOVO ACORDO

ROMA, 3 (R.) — O Sindicato dos Comerciantes entrou em contato direto com os empregadores, conseguindo um acordo para a realização de novas negociações.

ROMA QUASE NÃO FOI AFETADA

ROMA, 3 (R.) — Durante a greve decretada pela CGT, as ruas de Roma estiveram dentro da normalidade costumeira, com a ausência apenas do serviço de transporte público, depois das 17 horas.

ADVERTÊNCIA DO CONDE SFORZA

ROMA, 3 (R.) — O conde Sforza, falando na Assembleia Legislativa, advertiu a oposição esquerdista de que "as greves políticas camufladas de greves industriais", trariam como resultado a aplicação imediata do "Plano Marshall".

Os comerciantes retiraram sua adesão à greve liderada pelos comunistas — Roma teve suas atividades quase normais, apesar da paralisação dos transportes — Evitar perturbações da ordem

De prontidão a polícia para evitar perturbações da ordem

ROMA, 3 (R.) — Fracassou parcialmente a greve geral decretada pela Confederação Geral do Trabalho, sob inspiração comunista.

APENAS PARCIAL A PAREDE

ROMA, 3 (R.) — A greve geral convocada para ontem foi apenas parcialmente observada, tanto nesta capital como nas províncias.

OS COMERCIANTES RETIRARAM A ADESAO

ROMA, 3 (R.) — O Sindicato dos Comerciantes retirou, à última hora, a ordem de greve para os seus associados, frustrando assim, embora parcialmente, o primeiro ato da chamada "Semana de Agitação".

NOVO ACORDO

ROMA, 3 (R.) — O Sindicato dos Comerciantes entrou em contato direto com os empregadores, conseguindo um acordo para a realização de novas negociações.

ROMA QUASE NÃO FOI AFETADA

ROMA, 3 (R.) — Durante a greve decretada pela CGT, as ruas de Roma estiveram dentro da normalidade costumeira, com a ausência apenas do serviço de transporte público, depois das 17 horas.

ADVERTÊNCIA DO CONDE SFORZA

ROMA, 3 (R.) — O conde Sforza, falando na Assembleia Legislativa, advertiu a oposição esquerdista de que "as greves políticas camufladas de greves industriais", trariam como resultado a aplicação imediata do "Plano Marshall".

Os comerciantes retiraram sua adesão à greve liderada pelos comunistas — Roma teve suas atividades quase normais, apesar da paralisação dos transportes — Evitar perturbações da ordem

De prontidão a polícia para evitar perturbações da ordem

ROMA, 3 (R.) — Fracassou parcialmente a greve geral decretada pela Confederação Geral do Trabalho, sob inspiração comunista.

APENAS PARCIAL A PAREDE

ROMA, 3 (R.) — A greve geral convocada para ontem foi apenas parcialmente observada, tanto nesta capital como nas províncias.

OS COMERCIANTES RETIRARAM A ADESAO

ROMA, 3 (R.) — O Sindicato dos Comerciantes retirou, à última hora, a ordem de greve para os seus associados, frustrando assim, embora parcialmente, o primeiro ato da chamada "Semana de Agitação".

NOVO ACORDO

ROMA, 3 (R.) — O Sindicato dos Comerciantes entrou em contato direto com os empregadores, conseguindo um acordo para a realização de novas negociações.

ROMA QUASE NÃO FOI AFETADA

ROMA, 3 (R.) — Durante a greve decretada pela CGT, as ruas de Roma estiveram dentro da normalidade costumeira, com a ausência apenas do serviço de transporte público, depois das 17 horas.

ADVERTÊNCIA DO CONDE SFORZA

ROMA, 3 (R.) — O conde Sforza, falando na Assembleia Legislativa, advertiu a oposição esquerdista de que "as greves políticas camufladas de greves industriais", trariam como resultado a aplicação imediata do "Plano Marshall".

(Continua na 2.ª página).

(Continua na 2.ª página).

(Continua na 2.ª página).

(Continua na 2.ª página).

(Continua na 2.ª página).

(Continua na 2.ª página).

(Continua na 2.ª página).

(Continua na 2.ª página).

(Continua na 2.ª página).

(Continua na 2.ª página).

(Continua na 2.ª página).

(Continua na 2.ª página).

(Continua na 2.ª página).

(Continua na 2.ª página).

(Continua na 2.ª página).

(Continua na 2.ª página).

(Continua na 2.ª página).

(Continua na 2.ª página).

(Continua na 2.ª página).

(Continua na 2.ª página).

(Continua na 2.ª página).

(Continua na 2.ª página).

(Continua na 2.ª página).

(Continua na 2.ª página).

(Continua na 2.ª página).

(Continua na 2.ª página).

(Continua na 2.ª página).

(Continua na 2.ª página).

(Continua na 2.ª página).

(Continua na 2.ª página).

(Continua na 2.ª página).

(Continua na 2.ª página).

(Continua na 2.ª página).

(Continua na 2.ª página).

(Continua na 2.ª página).

(Continua na 2.ª página).

(Continua na 2.ª página).

(Continua na 2.ª página).

(Continua na 2.ª página).

(Continua na 2.ª página).

(Continua na 2.ª página).

(Continua na 2.ª página).

(Continua na 2.ª página).

ELEIÇÕES NA FINLÂNDIA

Os comunistas perdem terreno

HELSINKI, 3 (U.P.) — Os primeiros resultados das eleições de ontem indicam que os comunistas estão sofrendo desvantagens. O primeiro resultado oficialmente divulgado coloca o Partido Comunista em quarto lugar entre os mais votados.

FORCAGEM DE COMPROMISSO

HELSINKI, 3 (U.P.) — Informa-se que o compromisso das eleições gerais parlamentares, ontem anunciadas, foi de setenta e cinco por cento. As eleições foram realizadas nos dias um e dois.

FRAGOROSA DERROTA

HELSINKI, 3 (U.P.) — O Partido Social Democrata anunciou que o Partido Comunista sofreu uma fragorosa derrota nos distritos eleitorais do centro da Finlândia, nas eleições de ontem.

HELSINKI, 3 (U.P.) — Os primeiros resultados eleitorais do distrito de Vasa indicam que os comunistas perderam dez por cento das suas forças. Os agrários, por outro lado, tiveram uma pequena vantagem.

RESULTADOS PARCIAIS

HELSINKI, 3 (U.P.) — Os primeiros resultados eleitorais oficialmente divulgados são os seguintes:

Agrários 35.555

Partido Sueco 30.378

P. S. D. 25.363

Comunistas 22.028

Conservadores 18.921

Liberais 8.970

PERDERAM AS ELEIÇÕES

HELSINKI, 3 (U.P.) — Os líderes políticos finlandeses são unânimes em afirmar que os primeiros dados fornecidos acerca das apurações não poderão servir como um indicio para

o resultado final. Acrescentaram que, todavia, esses dados servem para demonstrar que os comunistas perderam as eleições, pois colocaram-se, nestes primeiros resultados, em 4.º lugar, acima somente de dois partidos de nenhuma expressão política e sem força eleitoral.

OS AGRÁRIOS ESTÃO TENDO MAIOR VOTAÇÃO

HELSINKI, 3 (U.P.) — Os comunistas caíram para o terceiro lugar. (Continua na 2.ª página).

(Continua na 2.ª página).

(Continua na 2.ª página).

(Continua na 2.ª página).

(Continua na 2.ª página).

(Continua na 2.ª página).

(Continua na 2.ª página).

(Continua na 2.ª página).

(Continua na 2.ª página).

(Continua na 2.ª página).

(Continua na 2.ª página).

(Continua na 2.ª página).

(Continua na 2.ª página).

(Continua na 2.ª página).

(Continua na 2.ª página).

(Continua na 2.ª página).

(Continua na 2.ª página).

(Continua na 2.ª página).

(Continua na 2.ª página).

(Continua na 2.ª página).

(Continua na 2.ª página).

(Continua na 2.ª página).

(Continua na 2.ª página).

(Continua na 2.ª página).

(Continua na 2.ª página).

(Continua na 2.ª página).

(Continua na 2.ª página).

(Continua na 2.ª página).

(Continua na 2.ª página).

Truman e Marshall enfrentam o problema de Berlim

Reunião de todo o secretariado de Estado, na Casa Branca, para decidir sobre a situação

WASHINGTON, 3 (R.) — O governo norte-americano discutiu, ontem, pela primeira vez, a situação de Berlim.

CONFERÊNCIA ENTRE TRUMAN E MARSHALL

WASHINGTON, 3 (R.) — O presidente Truman, o general Marshall e todo o secretariado de Estado, estiveram reunidos por mais de uma hora, discutindo a crise de Berlim.

AS PROVIDÊNCIAS ADOTADAS

WASHINGTON, 3 (R.) — O general Marshall, em reunião do gabinete, da qual participou o presidente Truman, fez uma exposição detalhada das providências tomadas pelas três potências aliadas, ocidentais, no caso de Berlim.

(Continua na 2.ª página).

(Continua na 2.ª página).

(Continua na 2.ª página).

(Continua na 2.ª página).

(Continua na 2.ª página).

Prestes a decidir-se a crise política russo-jugoslava

A QUESTÃO TERÁ SEU DESFECHO COM O AFASTAMENTO DO MARECHAL TITO OU O ROMPIMENTO COM MOSCOW — DENUNCIADOS PELA ALBÂNIA TODOS OS ACORDOS FIRMADOS COM BELGRADO — INTIMADOS A DEIXAREM O TERRITÓRIO ALBANÊS, OS REPRESENTANTES JUGOSLAVOS

RITORIO ALBANÊS, OS REPRESENTANTES JUGOSLAVOS

Os comunistas jugoslavos estiveram em Belgrado durante mais de quatro horas na sede do Ministério do Exterior da Jugoslávia.

ROMPIMENTO DA ALBÂNIA COM A JUGOSLÁVIA

BELGRADO, 3 (R.) — A agência noticiosa jugoslava "Tanjug" informou que a decisão da Albânia de romper suas relações econômicas com a Jugoslávia foi comunicada através de uma nota datada de 1.º de julho e entregue à embaixada jugoslava em Tirana.

Os especialistas jugoslavos que se encontram na Albânia foram convidados a deixar o território albanês através de uma nota datada de 30 de junho.

Entre tais especialistas se incluem técnicos, professores e outros cidadãos jugoslavos enviados à Albânia para dar "auxílio fraterno à reconstrução do país".

Divulgando essa decisão da Albânia, a "Tanjug" distribuiu um comunicado declarando que a decisão foi unilateral, sem consulta prévia ao governo jugoslavo e "em contradição com todos os princípios fundamentais do Direito Internacional e do respeito pelos compromissos internacionais".

A Jugoslávia e a Albânia assinaram, em fins de 1946, um pacto relativo a uma união econômica entre os dois países. O acordo estabelecia a abolição de alfândegas e outras exigências entre os dois países, a liberdade de relações comerciais e o auxílio da Jugoslávia para construção da indústria albanesa.

PONTO CULMINANTE DA TENSÃO

BELGRADO, 3 (U.P.) — Os círculos oficiais de Belgrado informaram que a Albânia rompeu as suas relações econômicas com a Jugoslávia. Esse fato veio culminar a tensão existente entre os dois governos e que foi provocada quando o governo da Albânia endossou as acusações formuladas pelo "Cominform", contra o marechal Tito e o P. C. Jugoslavo.

Do mesmo tempo, continuam em todo o país as manifestações de adesão ao marechal Tito e ao P. C. Estas manifestações estão sendo feitas à luz de desagravo pelas manifestações feitas contra o regime vigente.

Os líderes comunistas jugoslavos afirmam que as acusações formuladas contra o "Cominform" e os seus países foram inventadas pelos inimigos da Jugoslávia e do seu governo.

Informou-se oficialmente que o governo albanês havia denunciado a união monetária e aduaneira com a Jugoslávia, segundo o qual as economias dos dois países estavam estreitamente ligadas. Acrescentou-se que a Albânia pediu ao marechal Tito que faça retirar, imediatamente, os técnicos jugoslavos.

O Brasil paga suas dívidas

WASHINGTON, 3 (R.) — O Departamento de Estado anuncia oficialmente que recebeu do Brasil a soma de 5 milhões de dólares, como pagamento de juros das transações feitas sobre a lei de empréstimo e arrendamento.

Este pagamento do Brasil representa uma prestação das suas obrigações. Cerca de 30 milhões de dólares devem ainda ser pagos.

Abdullah terminou dizendo: "Nos unimos diante do perigo que nos ameaça e esperamos triunfar em nossa causa".

(Continua na 2.ª página).

(Continua na 2.ª página).

(Continua na 2.ª página).

(Continua na 2.ª página).

(Continua na 2.ª página).

(Continua na 2.ª página).

(Continua na 2.ª página).

(Continua na 2.ª página).

(Continua na 2.ª página).

A QUESTÃO TERÁ SEU DESFECHO COM O AFASTAMENTO DO MARECHAL TITO OU O ROMPIMENTO COM MOSCOW — DENUNCIADOS PELA ALBÂNIA TODOS OS ACORDOS FIRMADOS COM BELGRADO — INTIMADOS A DEIXAREM O TERRITÓRIO ALBANÊS, OS REPRESENTANTES JUGOSLAVOS

RITORIO ALBANÊS, OS REPRESENTANTES JUGOSLAVOS

Os comunistas jugoslavos estiveram em Belgrado durante mais de quatro horas na sede do Ministério do Exterior da Jugoslávia.

ROMPIMENTO DA ALBÂNIA COM A JUGOSLÁVIA

BELGRADO, 3 (R.) — A agência noticiosa jugoslava "Tanjug" informou que a decisão da Albânia de romper suas relações econômicas com a Jugoslávia foi comunicada através de uma nota datada de 1.º de julho e entregue à embaixada jugoslava em Tirana.

Os especialistas jugoslavos que se encontram na Albânia foram convidados a deixar o território albanês através de uma nota datada de 30 de junho.

</

A Secretaria da Educação, desrespeitando a legislação vigente, continua a nomear professores leigos — Protestos do Gremio da Faculdade de Filosofia da Universidade de São Paulo — Pleiteiam os professores que cursaram essa Faculdade a realização imediata dos concursos de títulos e provas

Liberal, de inscripções gerais para a realização dos concursos de títulos e prêmios porque não vê maneira de proteger os "afilhados" e os "cabos ele-	ministração de quatro anos, podendo ser reeleito;	Liberal Suécico ..	1	..
	b) -- Conselho Deliberativo, presidido por um delegado do Governo e composto		200	200

cooperação exerceram grande influência entre os russos e seus estados, meramente agora que tudo indica existir uma cisão dentro do bloco oriental, devido às críticas formuladas contra a Jugoslávia.

NOTÍCIAS DO RIO E DOS ESTADOS

Repúdio do Congresso de Estudantes Populistas

Termos do ofício do Diretorio Academico da Faculdade de Ciencias Economicas do Rio

RIO, 3 (CORREIO) — O diretorio academico da Faculdade de Ciencias Economicas do Rio de Janeiro enviou ao Partido de Representação Popular o seguinte ofício:

"Rio de Janeiro, 2 de julho de 1948. — Ilmo. sr. secretario e estudantes do Distrito Federal do Partido de Representação Popular. — Av. Almirante Barroso, 90, 20 andar, Rio de Janeiro. — Prezados senhores. — O Diretorio Academico da Faculdade de Ciencias Economicas do Rio de Janeiro recebeu em data de 28 de junho p. passado, o ofício que nos foi enviado por v. a. remetendo o termo do primeiro Congresso Nacional de Estudantes Populistas, comunicando-nos a realização do aludido Congresso, na cidade de Campinas, Estado de São Paulo, nos dias 1, 2, 3 e 4 de julho corrente, v. s. solicita o apoio do Diretorio Academico desta Faculdade, o qual poderia ser representado por projetos, sugestões, estudos economicos, etc. Sobre tal assunto, em nome do corpo discente da primeira faculdade de ciencias economicas do Brasil, devo, inicialmente, dizer a v. a. que, em nossa escola o espirito democratico sempre predominou acima de tudo e a colaboração para as campanhas em beneficio dos estudantes nunca foi negado. Todos sabemos, perfeitamente, da ardua luta travada pelos estudantes brasileiros, pelejando contra as inumeras barreiras que lhes são antepostas pelos inimigos da cultura em nossa patria. As armas de que dispõem esses adversarios do progresso e partidarios acerrimos da continuidade da situação de atraso em que nos encontramos ha muito, são de varios tipos. Ultimamente, porém, uma das maneiras utilizadas para cercar a liberdade, minar a democracia, impedir a união e levantamento do nivel intelectual de nossa juventude, tem sido a infiltração, nas entidades representativas estudantis, de falsos estudantes, que, utilizando os mais torpes processos — da provocação acinosa a calúnia aviltante — tentam confundir a causa estudantil, com questões politico-partidarias, empregando, não raro, o sagrado nome de Deus para seus desígnios maldicos.

RESTABELECIMENTO DA LEI DE LICENÇA PREMIO

RIO, 3 (ASAPRESS) — A partir da proxima semana, entrará em vigor, em todo país, a lei que restabelece a licença premio. Conseguimos apurar que somente ter direito a esse premio: funcionarios efetivos; servidores da União amparados pelo art. 18, parágrafo unico e pelo art. 23 do Ato das disposições transitorias; militares. Os militares gozarão a licença de acordo com seu estatuto. Assim a regulamentação atual refere-se apenas aos civis. O servidor deverá requerer a licença a autoridade competente, inclusive os diretores de repartição e serviço ou seus chefes quando no interior. Quando se tratar de mais de uma licença o servidor poderá goza-la em períodos semestrais consecutivos ou isolados, ainda parcialmente, mas sempre dentro do ano civil. A contagem de tempo faz-se em dias. Somente ter direito a licença o servidor sem qualquer falta. Para o caso, entretanto, não se contam licenças por tratamento de saúde até 180 dias por doença e faltas que justificadas foram consideradas de efetivo serviço. O período de gozo de licença especial não interrompe a contagem de tempo.

DESERTA A MALOCA DOS INDIOS BOCA-NEGRAS

Segue hoje para Porto Velho o capitão Gerson

RIO, 3 (Asapress) — Dois repórteres do "Globo" sobrevoaram a maloca dos índios Boca-Negras, constatando que a mesma se achava deserta. Desconfiam, assim, os repórteres que os índios estão cientes de que algo contra eles seria empreendido.

RIO, 3 (Asapress) — Informa um espião que os índios Boca-Negras estão irritados com o seringueiro João Chaves, dono de extensas terras em Guaporé e que pedirá para a expedição organizada pelo capitão Gerson da Oliveira que vá em busca do tenente Fernando de Oliveira. A primeira expedição levará apenas 20 homens, civis, mas todos experientes.

PREPARATIVOS PARA A EXPEDIÇÃO

RIO, 3 (Asapress) — O capitão Gerson Gomes Oliveira, partirá amanhã para Porto Velho, a fim de movimentar a expedição que se destina à maloca dos índios Boca-Negras onde se presume que esteja prisioneiro o seu irmão Fernando de Oliveira. O ministro da Guerra tudo facilitou pondo inclusive à disposição do capitão Gerson um avião. O capitão Gerson, adquiriu nas casas comerciais do Rio de Janeiro cinco mil cruzeiros de quinquilharias para presentear os bocanegras para maior facilidade da incursão. Em Porto Velho, experimentados conhecedores da selva, aguardam a chegada do capitão a fim de seguir com ele. A expedição terá que eliminar cerca de trezentos quilômetros dentro da selva, pretende vencer esse percurso num mês.

Comissão de Viagem e Obras Publicas do Senado

RIO, 3 (Asapress) — A Comissão de Viagem e Obras Publicas do Senado aprovou o parecer do senador Henrique de Novaes referente ao projeto que dispõe sobre a encampação da São Paulo Railway. Foi aprovado também o parecer do senador Francisco Galotti sobre o projeto que trata do reajustamento das tarifas postais e telegraficas.

Extensão do acordo entre bancários e banqueiros a todo o país

RIO, 3 (ASAPRESS) — Segundo conseguimos apurar, foram enviados ofícios para o Ministério do Trabalho para que o acordo entre bancários e banqueiros seja tornado extensivo aos estabelecimentos congêneres de todo o país, sendo quase certo a concretização da medida que entretanto obedecerá a outras bases, de acordo com o padrão de vida de cada capital.

Campanha Nacional contra a tuberculose

RIO, 3 (Asapress) — Foi assinado na sede do Serviço Nacional dos Tuberculosos o convenio de cooperação entre esse serviço e o governo da Paraíba, para a campanha nacional da tuberculose.

Familia intoxicada com arroz

RIO, 3 (Asapress) — Euclides de Melo, residente à rua Pereira da Silva, 56, queixou-se a polícia que seu genro Valdemar José Semio, residente a rua das Laranjeiras, 208, fizera uma compra de arroz amarelado no armazém da rua dos Arcos 20, que se achava impregnado de arsênio. Em consequência, toda a família ficou intoxicada. O arroz foi apreendido pelas autoridades sanitarias.

Construção de barcos pesqueiros

RIO, 3 (Asapress) — Nada menos de 20 novos barcos pesqueiros estão sendo construídos ou em fins de construção em estaleiros desta capital, com o que ficará aumentada a frota pesqueira, que já abrange mais de 150 unidades de alto mar. Os armadores pesqueiros, no entanto, estão encontrando dificuldades no sentido de enganar pessoal habilitado para a tripulação dos novos barcos.

CONDENA O CHEFE DA NAÇÃO O PERSONALISMO NA VIDA POLITICA BRASILEIRA

BANQUETE OFERECIDO PEL GOVERNADOR BARBOSA LIMA SOBRINHO

— INAUGURADA A "RADIO JORNAL DO COMERCIO"

RECIFE, 3 (ASAPRESS) — Realizou-se hoje o banquete oferecido pelo sr. Barbosa Lima Sobrinho, governador do Estado, ao presidente Eurico Gaspar Dutra. O presidente Dutra pronunciou longo discurso de agradecimento no qual agradeceu também os votos que os pernambucanos lhe deram em 1945, declarando contar não ter decepção com as esperanças depositadas. Aludindo as expressões do governador Barbosa Lima afirmou: "Desejo bem v. etc. quando referir-se a natureza destas minhas viagens para o conhecimento das necessidades de cada Estado e região do país. Visão elas congregar em torno não de minha pessoa mas do chefe do Estado, como expressão da própria nação, os homens de diferentes parcialidades, procurando colocar a todos no terreno comum do serviço publico. Não estarei fazendo revelação indiscreta de dizer que a organização partidária nacional está constituída das suas responsabilidades constitucionais. Para começar repito aqui o tema versado mais de uma vez: ha numero demasiado de partidos. Não obstante combatarem as estatísticas dos pleitos estaduais e municipais realizados no ano passado e veréis, talvez sem surpresa, que são muito poucos os partidos verdadeiramente nacionais. O presidente continua analisando a situação dos partidos condenando o personalismo que enfeia nossa vida politica para mais adiante declarar que realizamos, neste momento, experiências de caráter politico e social que influenciarão de maneira poderosa e duradoura o nosso desenvolvimento futuro.

Restauramos a Federação, reforçamos o municipio, fizemos eleições nas quais, de um modo geral, desapareceu a coação objetiva, embora subjektivamente a capacidade de escolha do eleitorado só possa ser melhorada com a educação e o tempo; existiam governos de procedência partidária diversa na União, nos Estados e nos municipios. Retomamos enfim e, praça ceus, para jamais o abandonar, o caminho do auto governo. Passa o pernambucano a focalizar a politica do governo central para com os Estados, citando, particularmente, o caso de Pernambuco, salientando que a Constituição de 1946 já deu um passo no sentido de minorar os efeitos da distribuição das rendas anteriormente vigentes. Faz um apelo a todos os Estados para dentro do prazo constitucional, transferir aos municipios, as rendas que já agora lhes pertencem e congratulou-se com o Rio Grande do Sul que está pondo em pratica, neste ano de 1948, os dispositivos constitucionais reguladores da especie. Falou sobre os esforços do governo para a criação do centro de energia para o Nordeste e a responsabilidade que o governo central assumiu a esse respeito. Salientou a responsabilidade que cabe aos homens publicos de Pernambuco, de unir a gente desta terra em torno de ideais de trabalho e progresso no campo material e social.

INAUGURAÇÃO DA "RADIO JORNAL DO COMERCIO"

RECIFE, 3 (ASAPRESS) — Inaugurou-se a Rádio Jornal do Comercio em sua sede, hoje às 21 horas, o presidente da Republica proferiu o seguinte discurso:

"Venho a esta Casa para exprimir não só aos pernambucanos como a todos os outros brasileiros, o meu apreço e minha admiração por esta ousada obra de cultura que faz ressaltar mais uma vez por parte da nação as virtudes desta valerosa gente, inaugurando esta nova estação. Embarca refreio os meus patrióticos de pernambuco aquelas qualidades de inteligência e sentimento que lhes deram nos annos da civilização brasileira, um lugar de realce como pioneiros do espirito e de bandeirantes de integração nacional. Através das antenas que o milagre da técnica criou para o progresso do país exprimi-se ao irrealizáveis forças da terra e do povo do nordeste, na defesa de tudo quanto representa o nosso esforço criador: os fundamentos da nossa civilização cristã e democratica e nossos ideais de consciência humana. Aqui agora se levanta uma muralha contra qualquer doutrina ou ideologia que pretenda subverter os valores espirituais sobre os quais construímos o nosso passado e aspiramos consolidar o nosso futuro. Tenho fé em Deus que esta realização a "Radio Nacional do Comercio" será por todo e sempre atalaia na defesa do Brasil.

NO PALACIO DAS PRINCESAS

RECIFE, 3 (ASAPRESS) — Realizou-se hoje às 16 horas no Palacio das Princesas, com a presença do presidente da Republica, governador Barbosa Lima, ministro da Justiça, Trabalho, Educação, general Alcides, professor Pereira Lima e outras altas autoridades federais e estaduais a solenidade da assinatura do decreto que adota medidas de estímulo à produção do álcool no país para fins carburantes bem como a homologação dos acordos relativos às obras de Educação, Saúde e Amparo à Infância. Prestando uma homenagem aos trabalhadores pernambucanos, o chefe do governo após também a sua assinatura ao decreto que reduz para seis por cento a taxa de amortização de residências para trabalhadores, adquiridas a menos de setenta e cinco mil cruzeiros. As delegações de trabalhadores que se encontravam presentes no salão nobre do governo sublinharam com palmas a assinatura dos atos presidenciais.

NOVOS RUMOS POLITICOS

RIO, 3 (Asapress) — Os circulos politicos admitem que os acontecimentos em Alagoas, com a viagem do presidente Dutra a Recife, poderão trazer novos rumos, voltando o Estado à tranquilidade. Como se sabe, o governador alagoano, o senador Ismar de Góis e os deputados oposicionistas encontram-se em Recife, e que parece para indicar que serão realizados esforços pacificadores sob a supervisão do presidente da Republica.

A REUNIÃO DA ASSEMBLEIA

RIO, 3 (Asapress) — Informou-nos um procer oposicionista de Alagoas que a Assembleia do Estado reunirá-se à de qualquer maneira para apreciar os crimes de responsabilidade do governador Silvestre Pericles de Góis Monteiro, quer o presidente da Republica envie ou não o observador social.

DADOS POSITIVOS CONTRA A ADMINISTRAÇÃO DE S. PAULO

RIO, 3 (Asapress) — Na proxima segunda-feira chegará a esta capital uma delegação de comerciantes, industriais e fazendeiros de São Paulo, a fim de oferecer à Comissão de Justiça do Senado dados positivos contra a atual administração, que tem deixado as classes produtoras em situação difícil.

O RELATORIO DO SENADOR VIVACQUA

RIO, 3 (Asapress) — Tudo indica que, no decorrer da proxima semana, o senador Vivacqua apresente o seu relatório sobre as mensagens presidenciais relativas ao caso de São Paulo.

Exposição Internacional de Industria e Comercio

RIO, 3 (Asapress) — No proximo dia 10 de julho será inaugurada a Exposição Internacional de Industria e Comercio de Quindiminda. Está chegando ali os ultimos mostruários que testam de maneira expositiva, o desenvolvimento da industria nacional. Há "stands" interessantes. Um deles mostra que somente os estabelecimentos de abate de bovinos, em vista do desperdício industrial, isto é, falta de aproveitamento racional, completo e perfeito de ossos, sebo, farinha de carne e sangue, monta mais de um bilhão de cruzeiros annos.

PROMOÇÃO DE "MESAS REDONDAS"

RIO, 3 (Asapress) — Interessante iniciativa acaba de tomar a diretoria da Exposição Internacional de Industria e Comercio, promovendo a partir de 2 de agosto, Mesa Redonda de industrias, commercios, agriculções, representantes das profissões liberais, com tema fundamental de produção, compra e venda, mercado, mercadorias ou serviços. Cada mesa terá a duração de 7 dias e os congressistas e suas familias de todo o Brasil terão excepcionais descontos na viagem aerea, se-então completa em Quindiminda. O programa compreenderá "shows", esportivos, visitas aos recantos historicos da Petropolis.

A situação do Banco da Borracha

BELEM, (Asapress) — O sr. Otávio Meira, presidente do Banco da Borracha, escreveu ao deputado Eduardo Duvivier declarando que é ótima a situação economica daquele estabelecimento de credito que se encontra com suas fianças normalizadas. A referida carta é uma resposta às criticas feitas pelo deputado Duvivier ao Banco da Borracha.

O caso da exportação do babau

RIO, 3 (Asapress) — O general Eurico Gaspar Dutra aprovou a comunicação à Carteira de Exportação e Importação do Banco do Brasil suspendendo as licenças para a exportação do babau.

Superior Tribunal Militar

RIO, 3 (Asapress) — O Superior Tribunal Militar decidiu pela competência da Justiça Militar para julgar o vereador da Porto Alegre, Marino Rodrigues dos Santos, preso quando conduzia grande quantidade de bolachitas e planos subversivos.

CONDENA O CHEFE DA NAÇÃO O PERSONALISMO NA VIDA POLITICA BRASILEIRA

BANQUETE OFERECIDO PEL GOVERNADOR BARBOSA LIMA SOBRINHO

— INAUGURADA A "RADIO JORNAL DO COMERCIO"

RECIFE, 3 (ASAPRESS) — Realizou-se hoje o banquete oferecido pelo sr. Barbosa Lima Sobrinho, governador do Estado, ao presidente Eurico Gaspar Dutra. O presidente Dutra pronunciou longo discurso de agradecimento no qual agradeceu também os votos que os pernambucanos lhe deram em 1945, declarando contar não ter decepção com as esperanças depositadas. Aludindo as expressões do governador Barbosa Lima afirmou: "Desejo bem v. etc. quando referir-se a natureza destas minhas viagens para o conhecimento das necessidades de cada Estado e região do país. Visão elas congregar em torno não de minha pessoa mas do chefe do Estado, como expressão da própria nação, os homens de diferentes parcialidades, procurando colocar a todos no terreno comum do serviço publico. Não estarei fazendo revelação indiscreta de dizer que a organização partidária nacional está constituída das suas responsabilidades constitucionais. Para começar repito aqui o tema versado mais de uma vez: ha numero demasiado de partidos. Não obstante combatarem as estatísticas dos pleitos estaduais e municipais realizados no ano passado e veréis, talvez sem surpresa, que são muito poucos os partidos verdadeiramente nacionais. O presidente continua analisando a situação dos partidos condenando o personalismo que enfeia nossa vida politica para mais adiante declarar que realizamos, neste momento, experiências de caráter politico e social que influenciarão de maneira poderosa e duradoura o nosso desenvolvimento futuro.

«A historia da intervenção em Alagoas é pura balela»

Pitorescas declarações do sr. Silvestre Pericles de Góis Monteiro

RECIFE, 3 (Asapress) — O governador Silvestre Pericles, entrevistado sobre o caso de Alagoas, disse: "A historia da intervenção em Alagoas é pura balela. Eles estão promovendo o "impeachment". Então eu mesmo vou "impecha-los". Perguntado de que maneira — respondeu: "Tenho remédios científicos e saberei aplicá-los". Interrogado se seria capaz de fechar a Assembleia, disse: "Nunca se diz o que se está com intenção de fazer, principalmente se lidar com pessoas ordinárias e tão inescrupulosas que querem fazer de Mangueira um novo Paqueta". Mais adiante, acentuou: "Minha decisão e opinião é que o general Góis Monteiro não precisa vir a Alagoas. Sostenho que o caso do Estado de Alagoas, que não é de lá e nada acontece. Estava bem quieto no Rio. Foram me chamar. Trouxeram-me a Alagoas. Agora a minoria que não me aborrece porque senão não saio mais do governo..."

OS "COMANDOS" EM SANTOS

SANTOS, 3 (Da sucursal) — A Delegacia de Ordem Economica, dirigida pelo delegado dr. Francisco José da Nova, contando com uma equipe de funcionarios dedicados e incansáveis, continua sua incessante atividade na repressão aos crimes contra a economia popular.

COMERCIANTES AUTUADOS PELA POLICIA

SANTOS, 3 (Da sucursal) — A Delegacia de Ordem Economica, dirigida pelo delegado dr. Francisco José da Nova, contando com uma equipe de funcionarios dedicados e incansáveis, continua sua incessante atividade na repressão aos crimes contra a economia popular.

CURSO DE PORTUGUÊS POR CORRESPONDENCIA

de Dr. Napoleão Mendes de Almeida

"Este é o 11º ano de existência do curso de Português por Correspondência do DR. NAPOLEÃO MENDES DE ALMEIDA autor da Gramatica Metódica da Língua Portuguesa e de varios outros livros de português e de latim. Ensino completo e metódico, com alguns na Capital, em todos os Estados e fora do Brasil, o curso de Português por Correspondência do DR. NAPOLEÃO MENDES DE ALMEIDA, 346, 4º andar salas 8 e 10, Caixa postal 4485, Tel. 1-9088 SÃO PAULO.

FORAM ELEITOS OS INTEGRANTES DA COMISSÃO DE SELEÇÃO DO XIV PAULISTA DE BELAS ARTES

Realizaram-se anteontem às 16 horas, na sede do Conselho de Orientação Artística, sob a presidência do sr. Osvaldo Lacerda Gomes Cardim, chefe da Secretaria do Conselho de Orientação Artística, as eleições dos membros da Comissão de Seleção das seções de Escultura e Arquitetura do XIV Salão Paulista de Belas Artes, em 2ª convocação, tendo sido eleitos os seguintes membros:

SEÇÃO DE ESCULTURA: — Prof. Vicente Larocca.

SEÇÃO DE ARQUITETURA: — Arquitecto dr. Carlos Alberto Gomes Cardim Filho.

De acordo com o ato de 3 de julho corrente, o secretario da Educação e Cultura, demissão, a pedido, ao prof. Rui Martins Ferreira das funções de membro da Comissão de Seleção da Seção de Pintura do XIV Salão Paulista de Belas Artes, tendo designado o prof. Antonio Pacheco Ferraz, para exercer essas mesmas funções.

SEÇÃO DE PINTURA: — Prof. Antonio Pacheco Ferraz — prof. João Del Nero — prof. Tullio Mugnaini.

SEÇÃO DE ESCULTURA: — Prof. Julio Guerra — prof. Castano Fracalossi — prof. Vicente Larocca.

SEÇÃO DE ARQUITETURA: — Arqu. dr. Zenon Loufio — arqu. dr. Benedito Calisto de Jesus Neto — arqu. dr. Carlos A. Gomes Cardim Filho.

Manifido Integralmente o acordo ortografico

RIO, 3 (Asapress) — Foi aprovado na Comissão de Diplomacia da Câmara o parecer no sentido de ser mantido integralmente o acordo ortografico celebrado entre o Brasil e Portugal, pelo decreto-lei n.º 8.286, de 5 de dezembro de 1946.

Criação do Ministerio da Saude

RIO, 3 (Asapress) — A Comissão de Saude Publica da Câmara aprovou a sugestão do deputado Mairleide Lima, com o objetivo de criação do Ministerio da Saude Publica.

AMIZADE DE OURO DA REPUBLICA

ABNER MOURÃO

Quando se comemora o primeiro centenário do nascimento da excepcional figura de estadista que foi o Conselheiro Francisco de Paula Rodrigues Alves, nada mais oportuno do que recordar que a sucessão das tres presencias paulistas tem sido mercedosamente chamada "Idade de ouro da Republica". No período de preparação das novas instituições e o papel de São Paulo foi incomparavel. Aqui havia um numero e admiravel grupo de homens de inteligência, de energia e de fé. E porque estavam realmente arrebatados pelos mais puros ideais democraticos estes republicanos souberam promover, com a autonomia consagrada pela Federação, o maravilhoso desenvolvimento do Estado, do qual comparavel ao de algumas das mais avançadas e prosperas regiões da America do Norte. Transversando a justiça politica e a fraternidade, esses idealistas obtiveram a cooperação de personalidades experientes e ilustres que, como Rodrigues Alves, vinham do Imperio. E com Prudente de Moraes, que consolidou a ordem civil, com Campos Sales, que tendo na pasta da Fazenda Joaquim Muniz, de quem o centenário igualmente será comemorado este ano, reergueram as finanças e com Rodrigues Alves, autor de um Brasil novo, desenrolou-se um período de construção intenso, brilhante, fecundo em resultados, como outro não existe na Historia do Regime. A "Idade de ouro da Republica", enfim. Evoca-lo, considera-lo na amplitude dos seus beneficos efeitos, é de precioso conforto e o melhor dos ensinamentos, nos conturbados tempos de crise e de transição que estamos atravessando. Os serviços publicos polia o seu governo, intenso e harmoniosamente construído. Entre os estadistas e tecnicos de que se cercou estavam Rio Branco, Lauro Muller, Leopoldo de Bulhões, Pereira Passos, Paulo de Frontin, Osvaldo Cruz, Francisco Bicalho.

Enquanto o país do porto surgia e a cidade era liberta da febre amarela, o prefeito Pereira Passos a remodelava e Paulo de Frontin raspara a avenida Rio Branco. E nenhum atreia era possível entre figuras de temperamentos tão diferentes, porque o chefe do governo mantinha a "unidade em torno do seu programa e da execução de todas as obras.

A erradicação da febre amarela na capital da Republica para sempre moveu o Brasil, no conceito do mundo, a fama de país tropical e maldito. No momento nenhum se poderia prestar à nação poderia ser mais alto do que esse. E a obra de Rio Branco ampliando, definindo e assegurando as nossas fronteiras que o convertem em ídolo nacional e o impôs como dirigente do governo, até ao fim de seus dias? E quantas cidades, e quantos serviços publicos, Estado por Estado, por todos os recantos do territorio patrio, não foram remediados e aperfeiçoados, graças ao impulso e ao exemplo de Rodrigues Alves, transformando e embelezando o Rio de Janeiro e em todo o aumentando a eficiencia e o prestigio da administração federal?

Com o seu glorioso quinquênio o Brasil colonial terminou. Um Brasil novo, cheio de vitalidade, capaz de todos os progressos e conquistas da civilização, começou a se desenvolver. Justo é assinalar que um dos grandes meritos da faculdade de acerto de Rodrigues Alves foi a sua sucessão, na presidência de São Paulo, por um dos seus secretarios do Estado, o sr. Altino Arantes. Não impôs o conselho essa candidatura. A sua formação moral repugnaria a qualquer atitude anti-republicana.

Além disso, esse completo, mas sereno e equilibrado homem de estado, preferia a usava, por educação e decoro, o processo suave. Deveria a sua autoridade da aurota de respeitabilidade que o cercava. Sem impôr, teve preferencia pela candidatura de Altino Arantes, então muito moço. Adotaram-na os chefes remanescentes, consagrando-a e eleitorando. E Altino Arantes, na lista dos grandes presidentes de São Paulo, ficou ocupando destacado lugar e até hoje, fortemente, permanece como uma das mais racionais e culminantes figuras morais e politicas da terra bandeirante.

Não ha duvida de que todos os brasileiros devem por uma efusão especial na comemoração do centenário do nascimento de um tão notavel estadista, coberto de serviços à São Paulo e ao Brasil. Si São Paulo, no diffícil momento inicial do regime republicano, pôde dar-lhe, em tres presencias sucessivas, a sua vida e o seu futuro, não é a verdade historica, de que, nessa idade, Rodrigues Alves representou o apogeu.

JANTAR DE CONTRAINDICAÇÃO DOS REPORTEIROS JORNALISTICOS — Realizou-se no dia 29 ultimo, às 21 horas na cantina Genovese, o jantar de contra-indicação dos repórteres fotograficos do Estado de São Paulo. Especialmente convidada, compareceram os srs. Fernando Fimel, presidente do Sindicato dos Jornalistas, Ary Silva, presidente da Associação dos Cronistas Esportivos e o representante do sr. Ribas Marinho, presidente da Associação Paulista de Imprensa. Constituiu nota pitoresca o lido realizado para a entrega dos distintivos que os identificam no exercicio de suas funções, sendo que o n.º 1 alcançou a importância do mil e cincoenta cruzeiros, lance oferecido pelo associado Constantino Viotti, de "Vida Esportiva Paulista". O clichê é um flagrante desta reunião.

União dos Estudantes de Comercio de São Paulo

Com o fim de fundar a União dos Estudantes de Comercio de São Paulo, reunem-se amanhã, às 20 horas, no salão nobre da Fundação "Alvaro Penteado" os representantes de todos os Centros de estudantes de comercio do Estado de São Paulo.

A construção da Central Elétrica de Macabú

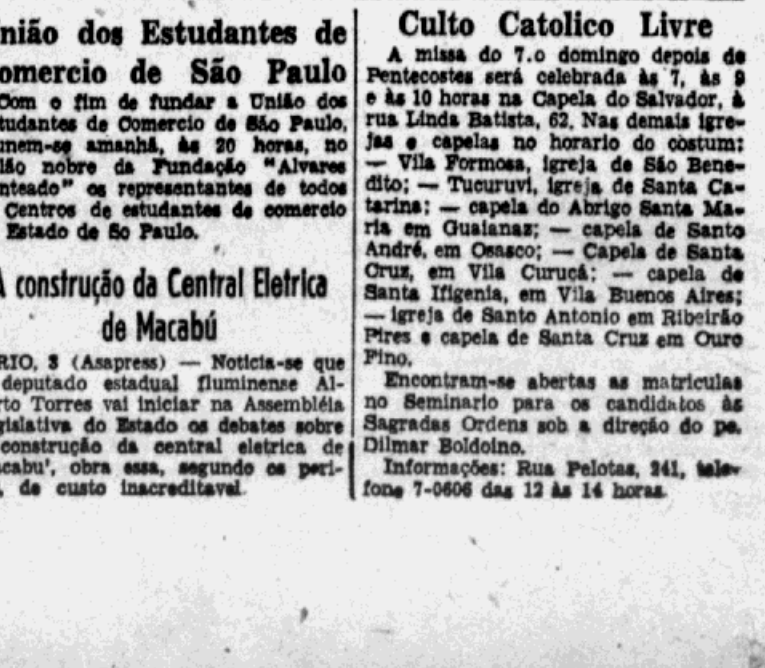
RIO, 3 (Asapress) — Noticia-se que o deputado estadual fluminense Alberto Torres vai iniciar na Assembleia Legislativa do Estado os debates sobre a construção da central elétrica de Macabú, obra essa, segundo os peritos, de custo inacreditavel.

Culto Catolico Livre

A missa do 7.º domingo depois de Pentecostes será celebrada às 7, às 9 e às 10 horas na Capela do Salvador, à rua Linda Batista, 63. Nas demais igrejas e capelas no horario do costume: — Vila Formosa, Igreja de São Benedito; — Tucuruvi, Igreja de Santa Catarina; — capela do Abrigo Santa Maria em Guianara; — capela de Santo André, em Ocauco; — Capela de Santa Cruz, em Vila Curuçá; — capela de Santa Ifigenia, em Vila Buenos Aires; — Igreja de Santo Antonio em Ribeirão Pires e capela de Santa Cruz em Ouro Fino.

Encontram-se abertas as matrículas no Seminário para os candidatos às Sagradas Ordens sob a direção do pe. Dilmar Boldino.

Informações: Rua Pelotas, 241, telefone 7-0406 das 12 às 14 horas.



VOZES PROFISSIONAIS

FRANCISCO PATI

Escreva-me um "artista amador" residente no interior de São Paulo: "Pertencio a um conjunto dramático recém-organizado nesta cidade e já fiz algumas "pentas". Ditem-me, portanto, os colegas, principalmente o contra-regra, que eu não tenho "voz de palco". Um dia destes, durante o ensaio de uma comédia em que me coube o papel de "pal nobre", o ensaiador fez uma pausa no trabalho e gritou aos nossos ouvidos: "Vocês não sabem que no palco não se diz bom dia como na rua? Bom dia no palco tem de ser dito com enfase, declarando. Se não fosse preciso mudar de voz quando se pisa num palco, todo mundo seria ator. Assim como os cantores, os comediantes precisam também "empontar" a voz."

Como o senhor se refere, habitualmente, nas suas crônicas, a coisas de teatro, e como eu sei que é muito amigo dos "amadores", peço-lhe que me diga a sua opinião sobre o destampador do ensaiador do nosso conjunto."

A razão está com o ensaiador e não com o mistivista.

A "voz de palco" é de que se nos fala na carta acima reproduzida não é senão a "voz profissional".

No tocante à arte do palco tenho vontade de emitir uma definição, posto não seja amigo de definições. Entendo, com efeito, que a arte do teatro consiste em dar, à custa da maior soma de artifícios, a maior impressão de naturalidade ao espectador. Teatro é naturalidade artificial, se posso falar assim. Tudo, no palco, — a luz das gâmbiaras, a disposição dos atores, a coloração das portas e janelas, a guarda-roupa, a voz, os gestos, os passos — tudo é minuciosamente estudado e medido. Um conhecedor do "métrico", em se pilhando no palco, não dá um passo a mais, nem um passo a menos, para ir do divã à janela ou da janela para o divã. Tudo foi, durante os ensaios, previsto e fixado.

Quando estudante frequentei muito o camarim de Leopoldo Froes — a última grande expressão da verdadeira arte de representar no Brasil, no seu homem — e vi os mil e um cuidados com que se preparava para o palco. No meio de acadêmicos, ouvindo e contando pilherias, trocando ideias sobre temas os mais variados, emitindo julgamentos causticos mas

definitivos sobre homens e coisas, Leopoldo Froes era um; no palco, encarnando os calígulas de Francis de Croisset e de Calvillat, de Gastão Tojeiro, de Coelho Neto, era outro. Sua graça resultava da sua naturalidade no palco e a sua naturalidade era no entanto o que de mais complicado e de mais artificial poderia haver.

Voltando ao problema da voz, existe, sim, a voz profissional.

Filho d'Almeida esgotou o assunto em "Os galos", ao estudar, numa crônica de 31 de dezembro de 1890, o ator e o papel, a concepção mental do personagem e sua restituição cênica, por via de manobras exteriores, tudo, em suma, e que se entende por "arte de representar", que, na minha opinião, equivale a criar duas vezes: uma, segundo a concepção do autor; outra, segundo as condições especiais e individuais do ator. Remetendo ao mistivista a leitura das páginas. Filho é sempre uma leitura instrutiva e deleitosa. Ele nos ensina, quando ensina menos, que a nossa língua é, como instrumento de expressão, rico, expressivo, forte, colorido, variado.

Filho d'Almeida, queria eu então dizer, fala na "descoberta da voz conveniente ao personagem" e na existência, "isto facto" de "vozes profissionais": "...os hipocritas (escreve) não falam como os francos, os simples não articulam como os cínicos, os audaciosos têm um timbre diverso dos acanhados. Hamlet não pode ter a mesma voz de que Romeu, o timbre de Iago deve excitar o clangor vingativamente herético de Otelo. Cultura, idade, fétido intimo, sugestões de meio, fatores morais, de os polegares sob cuja pressão o fletido de voz muda o caráter, como um macio barro, donde o artista faz sair, alada, uma escultura."

Penso ter atendido, graças às lições de Filho, que ratificam minhas observações antigas e pessoais, à consulta do artista-amador. Quem tem o hábito do teatro percebe logo as vozes não profissionais, pela sua desconhecida flagrante. São vozes que não convencem. Muitos principiantes (e até muitos camorristas) parecem estar fazendo, no palco, exercícios de voz. Esses exercícios fazem-se em casa e não na ribalta. Eis porque me permito sugerir ao mistivista a conveniência de estudar o problema com um especialista.

NOTAS & COMENTARIOS

PAGAMENTO AOS INATIVOS

A má vontade, ou, melhor, a decidida hostilidade do chefe do Executivo para com o Legislativo — talvez ditada pela missão deste, de vigiar-lhe os gestos — reponta a cada palavra das muitas com que, a. ex., brinca o rádio, o cinema e o jornal. Quando algo não pode ou não quer fazer — lá vai a culpa no Palácio 9 de Julho, que "atrapalha a administração". Não quer pagar os inativos e reformados? Foram os deputados. Não pretende reestruturar a classe dos redatores? A Assembleia lhe negou meios.

No entanto, acima da quessila ou do interesse de empregar outra forma a magra quantia destinada aos aposentados, paira uma ordem sagrada para a qual se estão voltando as costas: a letra da Constituição. Que se interrompa a grossa e pegajosa publicidade pessoal por centímetro de coluna, que se adiem as obras santuárias, elaboradas com o olho na placa comemorativa. Quando esta não é gravada antes da aprovação do anteprojeto, competentemente sem concorrência nenhuma. Que se adie tudo, mas que se pague a quem de direito o que ordenou o documento básico, cujo respeito é essencial da democracia.

Alfás, esse meneprezo aos inativos define uma época. Inativo para os atuais detentores do poder paulista é palavra falida, que cheira mal ao dinamismo radiofônico que por aí campeia. O nenhum acatamento ao passado é das suas características menos

graves. Nenhum acatamento talvez deliberado, que um psicanalista explicaria como uma atitude de defesa: porque lembrar um tempo de outro generoso, com gente de outro naipe, pode parecer perda de tempo.

Que tempo este, em que aos que se gastaram no serviço público tudo se nega, mesmo a diferença que a lei lhes outorga, correspondente à elevação do custo de vida... Nesse andar, voltemos à era da barbárie, quando aos antigos e aos desvalidos só se concedia a morte, para que não fizessem na paisagem da aventura...

Ainda por motivo do transcurso do 94.º aniversário desta folha, enviaram os Sindicatos das Empresas Proprietárias de Jornais e Revistas um telegrama de felicitações.

TERRENOS NOS CEMITERIOS

O caso do "cambio negro" de terrenos nos cemitérios de São Paulo repercutiu, em maio deste ano, na Câmara Municipal, através da acerba crítica de um vereador à atual administração do município. Mas ficou nisso. Nunca mais tivemos notícias do escândalo.

Se os leitores se lembram, dois foram os casos mais diretamente focalizados pela Câmara, na sessão de 24 de maio: o primeiro era referente à venda de 109 metros quadrados no Cemitério São Paulo; o segundo, à transferência de terrenos pertencentes a terceiros, no cemitério do Araçá. Em ambos, conforme denuncia ao legislativo da rua Li-

As lições de uma grande vida

Poucas horas nos separam da grande data que assinala a passagem do primeiro centenário do nascimento de Rodrigues Alves e é bom que as aproveitemos para tirar delas, em benefício do presente, as lições de um magnífico passado.

O "Correio Paulistano" vem publicando há dias, sob a responsabilidade de brilhantes colaboradores, oportunos artigos rememorativos das invulgaridades de homem público do ilustre filho de Guaratinguetá. Vem surgindo, assim, a pouco e pouco, em toda a sua evidência, mais do que a simples figura de um político bafoado pela simpatia popular, em longos anos de atividade: a imagem do estadista. Vemos, então, que nem todo chefe de Estado é estadista. Este título abrange uma variedade de títulos. Podemos dizer, então, que ele só se aplica aos homens que nasceram com a vocação de servir, o que é, parece-nos, um pouquinho diferente da vocação de mandar.

Não se improvise estadistas, como, ao tempo da ditadura, se improvisavam interventores. Desde os bancos acadêmicos até à segunda presidência da República, Rodrigues Alves preparou-se com amor para exercer com desinteresse a missão com que veio ao mundo. Na sua cidade natal como no seu Estado e no Brasil ocupou todos os cargos administrativos e eletivos que os homens inventaram para disciplina das próprias ambições. Governar é disciplinar, disciplinar-se. Não queira alcançar poder quem não se sinta moral e intelectualmente formado para ser o primeiro a dar o exemplo de submissão à lei.

Evocar a vida e a obra de Rodrigues Alves é ter, nítida e forte, a noção da responsabilidade de São Paulo na República.

Não nos afligimos em vão quando vemos o nosso nome desprestigiado na União e a nossa dedicação à causa da democracia posta a risco. Não nos afligimos em vão quando nos acusam de não ter sabido escolher e quando nos vemos crucificados no aforismo político segundo o qual "cada povo tem o governo que merece". Afligimo-nos por amor ao passado, afligimo-nos porque sentimos em torno de nós a presença de tantos varões insignes que souberam colocar a serviço da República a sua inteligência e o seu espírito de renúncia. E porque somos, acima de tudo, acima mesmo das prevenções, um povo que tem passado. E' um passado, aliás, que em deixando de ser, frequentemente, uma expressão de tempo, torna o nome de Prudente de Moraes, Campos Sales, Rodrigues Alves.

Rodrigues Alves pertence à galeria dos construtores de nacionalidades.

Ha de ser fácil governar quando se tem à mão, como matéria prima, uma das lavras mais florescentes do país, uma das indústrias mais prosperas do Continente, um dos comércios mais progressistas, um aparelhamento bu-

rocrático dos mais perfeitos, e um povo de nível intelectual bastante alto. Mas os construtores de nacionalidade tiveram de lutar com forças adversas. O Brasil ainda não contava com anos de vida política independente quando adotou o regime republicano. Foi preciso, então, restaurar a nação e construir o regime. Foi preciso fazer o que Rodrigues Alves fez: montar a máquina administrativa em bases sólidas e desviar a democracia nascente do terreno das discussões retóricas.

Sob a Coroa como sob o Barrete Frigio, a carreira do eminente paulista se assinala, antes de mais nada, pela coerência do seu amor à causa pública. Morreu servindo. Quando o vieram buscar para a segunda presidência, velho e doente, curvou-se à vontade do país. Não se pertencia a si mesmo o estadista que entre outros grandes serviços à pátria a guindara à altura de conceituada potência política no exterior. Não era, efetivamente, para esquecer-se o seu trabalho cíclico de saneador: saneador das cidades, saneador das finanças, saneador da administração, saneador da consciência cívica, saneador da política do Brasil no mundo. Foi sob o seu governo que Rio Branco retificou as nossas fronteiras, aumentando o nosso patrimônio territorial.

Seja-nos permitido um pequeno desvio no rumo desta exaltação à memória do eminente brasileiro.

As novas gerações ouviram dizer em 30 que o "perreplismo" comprometera a estabilidade do regime e que foi para o fim de restaurar a que o sr. Getúlio Vargas veio do Sul, como Messias da nova ordem. A verdade é outra e ela assume um relevo especial no momento em que a nação inteira, pelas suas vozes mais prestigiosas, rende homenagens a Rodrigues Alves. O "perreplismo" foi, muito pelo contrário, escola de estadistas. Fora preciso, por outro lado, ignorar a história das revoluções para acreditar possamos elas dirigir-se contra um nome. As revoluções são fatos sociais a que a política serve apenas de pretexto.

As homenagens a Rodrigues Alves são um refrigério para o coração dos paulistas. O Brasil está dizendo a São Paulo, nesta hora cruel, que tem na mais alta conta a contribuição dos nossos homens à sua história de povo livre e culto. Não é uma reparação e sim uma consagração. Nesse corno de admiração e respeito em torno da sua figura descobrimos, emocionados, uma declaração de confiança. Sabe, com efeito, o Brasil, que pode confiar em nós. Não nos entibiam as adversidades. As nossas reservas morais ajudaram-nos a vencer os mil e um tropeços da caminhada.

São Paulo vê-se encarnado em seus grandes filhos, aos quais transmitiu, no passado, dedicação, energia, serenidade e civismo. A nossa angústia atual nada mais é, portanto, que um sincero esforço de recuperação.

"Na irradiação esplendente desse halo de benevolência e de glória cívica, aparece e avulta cada vez mais, entre todos os filhos de São Paulo, a figura varonil, entre todos os insignes de Francisco de Paula Rodrigues Alves — repitamo-lo ainda e sempre — grande político e grande administrador. Porque é nesse duplante e imprerceptível jorral que se inscrevem as credenciais que o precocitaram e sagram benfeitor da Pátria, estadista máximo da República. Reveniente e grato, a nação brasileira curva-se diante dele; e nesse morto imortal representa e aponta — para as futuras glórias de sua grandeza — o guia e o exemplo dos vivos!"

ASPIRAÇÕES JUSTAS

Os moradores da zona servida pelos bondes da linha "Santo Amaro" vêm reclamando, há tempo, melhoria da condução em apreço, tida e havida outrora como excelente. E' que, no tempo da Light, a linha aludida era considerada intermunicipal e chamava-se, por isso mesmo, "tramway", sendo fiscalizada, como as estradas de ferro, pela Secretaria da Viação. Seus carros eram grandes e confortáveis e o horário sempre se cumpria à risca, com pequenas alterações por motivos de força maior, logo prontamente remediadas.

Depois da passagem de todos os

transportes a cargo da empresa canadense para a responsabilidade da C. M. T. C., a linha de Santo Amaro passou a ressentir-se das anomalias geralmente constatadas nas demais linhas da cidade. Já não há rigor no horário nem quantidade de bondes suficientes para o movimento de passageiros, sucedendo-se as manobras (determinadas pelos fiscais) que interrompem o percurso, reduzindo-o muitas vezes a um terço, isto é, até Indianópolis, com prejuízo dos que moram em Santo Amaro e nas paradas além do Brooklyn. E' comum o espetáculo dos carros superlotados, tornando a viagem até o vizinho burgo de Paulo Elir um verdadeiro suplício, embora custe a passagem o dobro do que nas outras linhas: — um cruzeiro.

Entre as sugestões feitas pelos interessados, no sentido de melhorar o serviço de bondes para Santo Amaro, duas parecem revestir-se de toda justiça e merecem a consideração da empresa competente: — a primeira é a de serem restabelecidos os carros de segunda classe, a preço reduzido, a fim de servir aos operários em geral, pelo menos nas horas de início e fim de trabalho e no período do almoço; a segunda, no sentido de estabelecer-se o regime de "carros expressos", com paradas unicamente para receber passageiros até Indianópolis e dali por

Mulheres, cavalos e civilizações

GILBERTO FREYRE

Em seu VALEROSO LUCIDENO E. O TRIUNFO DA LIBERDADE (Lisboa, 1948), Frei Manoel do Salvador, ou Manoel Calado, descreve as festas que o conde Maurício de Nassau promoveu em Pernambuco para celebrar a Restauração de Portugal em 1640. Houve banquete. Música. O rio encheu-se de batéis e barcas. Armaram-se palanques. Senhoras exibiram jóias finas.

Mas a parte mais interessante das comemorações foi a que hoje chamamos esportiva, com duas quadras de cavalheiros a darem demonstrações de pericia na arte então mais nobre e viril que havia: a de cavalgar. Uma quadra era de nórdicos: holandeses, ingleses, alemães e franceses. A outra era de portugueses e brasileiros. A primeira tinha como chefe o próprio Nassau. A outra, o fidalgo pernambucano Pedro Marinho.

Primeiro os cavalheiros, com suas lanças, desfilaram de dois em dois pelas ruas do Recife: um português (ou brasileiro) e um nórdico. E pela simples maneira de cavalgar, parece que se tornaram de início evidentes os contrastes entre as duas civilizações — a nórdica e a lusitana — que a astucia política de Nassau, aproveitando-se da notícia da Restauração de Portugal, conseguiu fazer que ostentassem, numa festa quase fraternal, os seus caracteres diferentes. Os de uma civilização já burguesa e de uma civilização ainda feudal. Onde o reparo do padre cronista — o bom frei Manoel dos Oculos — de que os animais cavalgados bastariam pelos homens do Norte não eram senão dar saltos. Os cavalheiros se descompunham ao pisar os cavalos. Faltava-lhes a arte dos portugueses de irem sobre os animais "à gineira" e "fechados nas selas".

Segundo o cronista, foram os cavalheiros portugueses de Pernambuco que atraíram o melhor entusiasmo das damas, embora, ortodoxo inflexível, não se esqueça de observar que "nenhuma se poderia gabar que português algum de Pernambuco se aficou a mulher das partes do Norte; não digo para casar com ela, mas para alimpar para tratar amores, ou para alguma desenvoltura, como por contrário a fizessem quase videntes. Portuguesas que se casaram com os holandeses ou, para melhor dizer, amancebaram pois se casaram com hereses e por os predicantes hereses, porquanto os holandeses as enganaram, dizendo-lhes que eram Católicos Romanos; e também porque como eles eram senhores da terra faziam as coisas como lhes parecia, e era mais honroso, e proveitoso; e se os pais das mulheres se queixavam, não eram ouvidos, antes os ameaçavam com falsos testemunhos e com castigos." Observação que lança alguma luz sobre os casamentos entre católicos e acatólicos que então se realizaram no Brasil, a despeito do clamor dos padres e da Igreja contra eles. Ao desfile dos cavalheiros, seguiram-se as carreiras em torno das argolinhas e depois o jogo de "natos a mão". E a ser exata a notícia que dá dos festejos o padre-cronista, as vi-

torias foram quase todas dos poetas de Pernambuco, sempre muito "compostos e airoso" nos seus cantos e capazes das fanfarras mais caprichosas como a de, no meio da carreira, passar-se um cavaleiro ao cavalo do outro, nas ancas. O que o padre não estranha, pois que em Pernambuco, havia então, segundo ele, "muitos e mui bons homens de cavalo".

As damas estrangeiras é que ficaram maravilhadas com tais fanfarras dos homens de Pernambuco. Frei Manoel informa que houve "Inglesas e Francesas" que tiraram os anéis dos dedos e os mandaram oferecer aos cavalheiros de Pedro Marinho, "só por os ver correr". No dia seguinte houve banquete aos cavalheiros, e coisa até de madrugada, com a presença das tais damas "Holandesas, Francesas e Inglesas" e muita abundância de bebida. Banquetes em que as mulheres bebiam "melhor que os homens", arrimando-se a bordões, como era costume em suas terras.

Esses festejos promovidos pelo conde de Nassau no Recife, em abril de 1641, parecem ter tornado claros dois contrastes: o contraste entre os cavalos adestrados e cavalgados por homens de uma civilização ainda feudal e os adestrados e cavalgados por homens de civilizações já burguesas e o contraste entre as mulheres daquela civilização não só feudal como católica e não só católica como ainda um tanto mourisca, e as mulheres das civilizações protestantes ou neo-católicas do Norte da Europa. Dentro destas civilizações protestantes já havia, no século XVII, damas de tal modo desembaraçadas dos pudores católicos e dos recatos mouriscos que bebiam melhor que os homens nos banquetes, participavam de suas festas e enviavam extensivamente presentes a cavalheiros cujas fanfarras na arte de cavalgar mais admiravam. Protestantes, não lhes repugnavam os papistas. Estes é que equivaliam ao casamento com mulheres dos países reformados do Norte, menos, talvez, por preconceito de ordem rigorosamente doutrinária ou teológica, do que moral ou social. Homens habituados a mulheres doces e passivas, parece que os modos desembaraçados das inglesas, das holandesas, das francesas, das alemãs não os atraíram às mesmas mulheres sendo para namoros efêmeros: nunca para o casamento ou o amor conjugal.

O mesmo não sucedeu com as mulheres da terra em relação com os hereses. Foram várias as que acediram hereses para esposas. E' que das mulheres da terra algumas pareciam ter descoberto ou adivinhado nos mesmos hereses cavaleiros menos alhosos que os portugueses ou brasileiros — senhores quase feudais — porém homens menos tirânicos no seu trato com o belo sexo no qual a civilização burguesa-protestante fazia-os ver pessoas quase iguais às deles, homens. Em tal caso como da bela viúva de Ana Paes, que se casou no início com mais de dez holandeses, escaudando a sua sociedade patriarcal, católica e quase feudal que era o Pernambuco de sua época.

mento do numero de carros na linha "Santo Amaro" ou sua melhor distribuição, adotando-se o sistema de "carros expressos" até Vila Helena, seria, pois, um grande benefício não somente para os moradores da zona mencionada como para todos os que a procuram por simples intenção de passar.

Informamos de Haia, que a rainha Guilhermina da Holanda usará o famoso "coche dourado" quando abdicar em favor de sua filha, princesa Juliana, a 4 de setembro próximo. Será a primeira vez em que o coche é usado, desde a abertura dos Estados Gerais em 1939. Após a terminação da guerra foi banido toda pompa por determinação da rainha, que não julgava condizente com a austeridade do presente momento. O jornal "Trouw" diz que a guarda de honra que acompanhará o coche, será composta de 55 cavaleiros, 5 de cada província da Holanda. Os cavaleiros de cores diferentes, cavalos brancos da Frísia, castanhos de Groningen, brancos de Drenthe, etc.

DOS homens que vieram da Monarquia, convocados pelos chefes republicanos a prestarem apoio e luzes ao novo regime, contraindo para firmar os créditos e o prestígio da República, nenhum excedia a Rodrigues Alves nos dotes de austeridade pessoal, finura política, habilidade e tato na gestão dos negócios públicos ou na direção das correntes partidárias. Chefe incontestado de uma grande e opulenta zona eleitoral, a do Norte, figura acatada nos conselhos do Partido Conservador, não ocorreu ele, acodadamente, ao encontro dos vencedores, como alguns cabeças de partido, para lavar as suas instituições e fazer até de fé, quando os Imperantes ainda estavam em águas brasileiras, a caminho do exílio. Mas não se isolou, como o fizeram outros, com irritação, pessimismo ou aedume: encanou a situação, desde o início, de um ponto de vista amplo e confiante, com calma e seriedade, tantas vezes demonstrada em varias crises políticas, intimamente disposto a prestar aos fundadores da nova República o concurso da sua palavra e da sua experiência, com o fio de manter a diretriz democrática e as franquias liberais que, com pequenos senões, fora respeitada nos cincoenta anos de governo do segundo Império. Sentira — e com extraordinária acuidade e presentia anos antes — que a Monarquia, que vinha cambaleando desde fins de 1837, era forma de governo que não voltaria mais ao Brasil. Após o 15 de novembro foram os chefes republicanos, igualmente animados de ideais amplos e puros, busca-lo em seu retiro, o da querida terra de Guaratinguetá, a qual retornara, após a derrota sofrida nas eleições gerais de 88, decidido, como estava, a abandonar a vida política. E' que, militando na ala moderada do Partido Conservador, havia ele, como deputado geral, dado seu voto favorável à lei de 13 de maio e esse voto, que nele respondia a um sentimento intimo, exposto desde longa data sobre os malefícios da escravidão, desgerara os partidários e, certamente, provocara querelas e incoerências. As qualidades que, já nessa época, o haviam apontado à consideração de correligionários e adversários eram a sua clarividência, revelada na apreensão nítida dos embates

Francisco de Paula Rodrigues Alves

O "CONSELHEIRO", SUA ARGUCIA POLITICA E FIRMEZA DE DECISÕES

PELAGIO LOBO

políticos e dos fenômenos econômicos, com suas recíprocas repercussões, e a firmeza de suas atitudes, depois de adotada uma diretriz ou plano de ação, firmeza que era temperada por injeções comedimentadas de gestos, palavras e observações. Desde moço se habituara a reprimir os primeiros impulsos, que são, comumente, os erros e os perigosos. Encarava as questões e "casos" com serenidade, servido por extraordinária acuidade: escolhia a rota, lá se o fim, com tranquilidade confiante na marcha.

Sob varios aspectos, entre grandes figuras do nosso passado político, notam-se parências flagrantes entre Rodrigues Alves e o visconde do Rio Branco. Os planos que traçaram, inspirados por um alto senso das necessidades nacionais, eles os seguiram até o fim, vencendo tropeços e vicissitudes e lidando com oposições e nuvens inoportunas, como fazem os titimônicos avisados que assimilam na carta de vista o porto distante e para ele navegam, sem perder o rumo, fugindo embora às correntes ou conforçandose os paraisos mais onerosos. Nem pais como o nosso, em que os homens públicos, como observou Calogeras, agem quase sempre intempestivamente, levados por ideias de momento ou por inspirações sentimentais, um homem como Rodrigues Alves — que estudava, primeiro, as questões e as crises, concentrado em refletido exame, e só depois se decidia — tinha que dominar, como dominou, o cenário político do país em varias contingências, pela força da persuasão, e o cenário administrativo, pela firmeza dos seus passos.

Vinha ele da época em que, no Brasil, se misturavam estabelecimentos, nas angústias e nos atropelos do trans-

sição, os nossos devaneios românticos, era melancólico, era arrebatado, e o brilho verbal dos condoreiros, entremeados de extases neuróticos e de exasperações febris. O fundo racial brasileiro prestava-se, abundantemente, a essa floração.

Quando ele entrou na Academia, moço pobre, amparado por mesada modesta, aqui formou numa turma de estudantes que iriam ter, no futuro, projeção luminosa e já faziam entrever, desde os primeiros embates, uma envergadura mental gigantesca: nas Arcadas, os queixumes de Alvares de Azevedo ainda conservavam seus ecos doídos e o estro inflamado de Castro Alves, acendia, entre os acadêmicos, as primeiras centelhas da grande fôrma que iria alimentar, pelo Brasil afora, a campanha "bolcilonista". Dominavam o ambiente da Academia e de fora dela os oradores inflamados, os poetas de imaginação incandescente. Basta lembrar que, na turma em que ele fez o curso, matricularam-se em 1866, Joaquim Nabuco, Aureliano Coutinho, Crispim Jacinto, Blas Fortes, Sancho de Barros Fimelent e Joaquim Penna; a essa mesma turma vieram incorporar-se, em 1868, Rui Barbosa e Castro Alves, transcritos da Academia de Recife.

Em turmas contemporâneas aqui se agitavam Martim (Cai), o orador fofo que Rui Barbosa evocaria, mais tarde, em suas lembranças de acadêmico, como das mais torrenciais figuras de tribuna. Nas folhas de imprensa, em pé de igualdade com outros jornalistas, pontificavam Americo de Campos, David Ottoni e o negro genial, Luiz Gama. Bem próximos deles apareciam Joca Paranhos e (barão do Rio Branco), Fagundes Varela, Martiniano Prado, Brasília Machado e outros brilhantes de ministros e expositores

Nesse cenário moviam-se, porém, figuras de moços que contrastavam com aqueles arrebatados e já faziam entrever um severo caráter e tendências para a observação objetiva do fenômeno social que mal se desenhava: dentre estes, Rodrigues Alves e Alfonso Penna, que se revezavam na conquista dos louros do primeiro lugar, assumindo, em conjunto — e por exceção de decisão dos colegas — os postos de redatores-chefes da "Imprensa Acadêmica", que era o termo-moço dessa laurea.

Nos seus artigos destrutivos — e os jornais de então, como os dos dias de hoje, se lhes seguiram oferecendo, sempre, o "artigo de fundo", ponderado e grave — já ele revela clareza e coerência dos conceitos e opiniões, animados de um sopro de sadio liberalismo. E' o campo social que seduz, e os fenômenos econômicos que mais lhe provocam a atenção.

Outros seriam mais brilhantes na tribuna acadêmica ou no estrondo dos comícios: Rodrigues Alves, sem alarde, conquistara a laurea de primeiro estudante da turma — e que turmal — e mantinha o posto naquele concurso de talentos excepcionais.

Joaquim Nabuco pôs em evidência esse fato no 1.º capítulo de "Minha formação", comparando a exultação que o empolgara quando um inspetor escolar lhe anunciou que seu pai, o conselheiro Nabuco, ia assumir a chefia de um gabinete, e a exultação que naturalmente empolgara o colega Rodrigues Alves ao conquistar, "todos os anos", a tão disputada laurea de primeiro aluno do curso.

Nesse cenário moviam-se, porém, figuras de moços que contrastavam com aqueles arrebatados e já faziam entrever um severo caráter e tendências para a observação objetiva do fenômeno social que mal se desenhava: dentre estes, Rodrigues Alves e Alfonso Penna, que se revezavam na conquista dos louros do primeiro lugar, assumindo, em conjunto — e por exceção de decisão dos colegas — os postos de redatores-chefes da "Imprensa Acadêmica", que era o termo-moço dessa laurea.

Nos seus artigos destrutivos — e os jornais de então, como os dos dias de hoje, se lhes seguiram oferecendo, sempre, o "artigo de fundo", ponderado e grave — já ele revela clareza e coerência dos conceitos e opiniões, animados de um sopro de sadio liberalismo. E' o campo social que seduz, e os fenômenos econômicos que mais lhe provocam a atenção.

Outros seriam mais brilhantes na tribuna acadêmica ou no estrondo dos comícios: Rodrigues Alves, sem alarde, conquistara a laurea de primeiro estudante da turma — e que turmal — e mantinha o posto naquele concurso de talentos excepcionais.

Joaquim Nabuco pôs em evidência esse fato no 1.º capítulo de "Minha formação", comparando a exultação que o empolgara quando um inspetor escolar lhe anunciou que seu pai, o conselheiro Nabuco, ia assumir a chefia de um gabinete, e a exultação que naturalmente empolgara o colega Rodrigues Alves ao conquistar, "todos os anos", a tão disputada laurea de primeiro aluno do curso.

Nesse cenário moviam-se, porém, figuras de moços que contrastavam com aqueles arrebatados e já faziam entrever um severo caráter e tendências para a observação objetiva do fenômeno social que mal se desenhava: dentre estes, Rodrigues Alves e Alfonso Penna, que se revezavam na conquista dos louros do primeiro lugar, assumindo, em conjunto — e por exceção de decisão dos colegas — os postos de redatores-chefes da "Imprensa Acadêmica", que era o termo-moço dessa laurea.

Nos seus artigos destrutivos — e os jornais de então, como os dos dias de hoje, se lhes seguiram oferecendo, sempre, o "artigo de fundo", ponderado e grave — já ele revela clareza e coerência dos conceitos e opiniões, animados de um sopro de sadio liberalismo. E' o campo social que seduz, e os fenômenos econômicos que mais lhe provocam a atenção.

Outros seriam mais brilhantes na tribuna acadêmica ou no estrondo dos comícios: Rodrigues Alves, sem alarde, conquistara a laurea de primeiro estudante da turma — e que turmal — e mantinha o posto naquele concurso de talentos excepcionais.

Joaquim Nabuco pôs em evidência esse fato no 1.º capítulo de "Minha formação", comparando a exultação que o empolgara quando um inspetor escolar lhe anunciou que seu pai, o conselheiro Nabuco, ia assumir a chefia de um gabinete, e a exultação que naturalmente empolgara o colega Rodrigues Alves ao conquistar, "todos os anos", a tão disputada laurea de primeiro aluno do curso.

pe, visto através dos vidros, que nunca deixava, era suave. O conjunto de suas figuras simpáticas, sem permitir liberdades."

O tratamento que, em geral lhe dispensavam — "Conselheiro" — numa época em que esse título recordava figuras provecias que vinham dos Conselhos do Império e nos quais só se arrolavam nomes libados, de boa fama, com serviços de valia prestados à Coroa — já atestava o ascendente que era gozando. Na correspondência que se conhece dos grandes chefes — os republicanos da gema que eram Glicerio, Campos Sales, Prudente, Bernardino, Quintino, Jorge Tibiriçá e Rangel Pestana — que se davam da "tu" e "você" — e os monarquistas que a República, logo de início, foi buscar para o grande trabalho da nova organização política, como Almeida Nogueira, Duarte de Azevedo, Pedro e José da Silva Junior — o tratamento dispensado a Rodrigues Alves é sempre o de "Conselheiro", em amizade respeitosa na qual se sente o acatamento devido a alguém que tinha autoridade pessoal e esse prestígio de figura dos homens de natural circunspeção, que se impõem aos outros pelas ideias, pelos costumes e pelas atitudes.

Os discursos de Rodrigues Alves, em suas representações políticas, guardam, no fundo, a feitura dos trabalhos acadêmicos, libertos da preocupação do palavrão brilhante: são ideias, são críticas, são planos objetivos, expostos com serena clareza, compreensivos, convincentes.

Na vida política de Rodrigues Alves, como na vida acadêmica, a grave preocupação social da escravidão, em que a laboriosa tarefa pusera seus alicerces, impulsionou-lhe advertências e planos, em

(Continua na 2.ª página).

preços serem elevados relativamente aos cobrados na praça.

XVII — Os troncos lusitanos

SINESIO TRINDADE E MELC

BAPTISTO MANUEL DA COSTA CABRAL

Os Cabrais de São Paulo, a que se Agaram os Marcondes, os Varellos, os Machados do Vale do Paraíba, tiveram origem no capitão Manuel da Costa Cabral, natural da Ilha de São Miguel, descendentes do ilustre casa do senhor de Belmonte. O capitão Manuel da Costa Cabral casou a primeira vez em Mogi das Cruzes com Francisca Cardoso, falecida em 1855 em Taubaté, filha de Gaspar Vaz Guedes e de Francisca Cardoso (de quem falaremos e eventualmente citados em capítulos anteriores); casou a segunda vez com Maria Vaz. Faleceu o capitão Manuel da Costa Cabral em Taubaté em 1859, para onde se mudou após a fundação desta vila por Jacques Feliz. Deixou nove filhos da primeira mulher e um da segunda.

Capitão Manuel da Costa Cabral (o moço) — Natural de São Paulo e que foi morador de Taubaté, onde exerceu cargos de governo, bem como o de juiz de orções em 1698. Foi potentado em arcos e fazendeiro. Casado com Ana Ribeiro de Alvaranga, natural de São Paulo, filha de Francisco Bloude de Brito e de Tomazia de Alvaranga (já citados). Faleceu em 1709 e sua mulher em 1716, em Taubaté, e deixaram sete filhos.

Maria Cardoso — Casada em 1642 em São Paulo com o capitão Antonio Vieira da Silva, natural de Guimarães, Portugal, viúvo de Isabel da Cunha, filha do capitão Pedro Vieira da Silva e de Beatriz Lopes (citados). Com descendência de cinco filhos, dentre os quais Domingos Vieira Cardoso, de quem foi neta paterna Maria Madalena, que se casou em 1741 em Pindamonhangaba com o capitão Antonio Marcondes do Amaral, natural da Ilha de São Miguel dos Açores, o comandante da sumaca naufraga em 7 de março de 1738 nas costas de Baturá, Rio Grande do Sul, que deste ponto veio por terra para São Paulo; era filho de Dionísio Marcondes, natural de Veneza, que passou para a Ilha de São Miguel, e de Maria Vieira, da mesma ilha.

Domingos Vieira Cabral — Casado com Ana Leme da Silva e falecido em 1662. Deixou quatro filhos.

João de Arruda Cabral — Nada consta a seu respeito.

Francisca Ribeiro Vieira Cabral — Casada com o capitão Antonio Bloude Leme, o Via-Sacra, falecido em 1716, de quem foi a primeira mulher, filha de Braz Esteves Leme e de Margarida Bloude de Brito. Com oito filhos.

Gaspar Vieira Cabral — Sertanista e potentado. Fez parte da expedição comandada por Estêvão Ribeiro Baido Parente, que em 1871 socorreu a Bahia contra os índios (conforme falamos em capítulos passados). Segundo Pedro Taques, morreu solteiro; segundo Silveira Leme, foi casado com Ana Ribeiro, filha de João Delgado de Escobar, falecido em 1675 em Taubaté, e de Do-

mingas Lobo. Nada consta sobre sua descendência.

Lourenço Vieira Cabral — Natural da Mogi das Cruzes, casado com Maria dos Reis, de Guaratinguetá, filha de Gomes Freire de Oliveira e de Maria Leme Bicudo. Com seis filhos.

Ana Cabral — Casada em 1638 em São Paulo com o capitão Domingos Luiz Leme, filho de Antonio Lourenço e de Mariana de Chaves. Com sete filhos.

Antonio Vieira Cabral — Nada consta a seu respeito.

Belchior — Filho da segunda mulher do capitão Manuel da Costa Cabral. Nada registrado a seu respeito.

GARCIA RODRIGUES

Natural do Porto, Portugal, veio para São Vicente com sua mulher e filhos. Casado com Isabel Velho, daquela mesma cidade. Deixou numerosa descendência por seus onze filhos seguintes:

Maria Rodrigues — Casada com Salvador Pires, natural de Portugal, filho de João Pires Gago (já descritos). Isabel Velho — Foi casada com Jorge Moreira, natural do Rio Tinto, Portugal, que foi capitão-mor e governador da capitania de São Vicente (já citados). Com dois filhos. Destes com um citar a filha Susana Moreira, casada (primeira ou segunda vez) com o governador Pedro Alvaros Cabral, natural da Ilha de São Miguel e descendente da casa de Belmonte, que foram bisavós do coronel Pascoal Moreira Cabral Leme, o descobridor das minas de Cuiabá.

Domingos Rodrigues Velho — Casou com Luzia da Cunha, filha de João Gago da Cunha e de Catarina do Prado (citados). Com dois filhos.

Padre Garcia Rodrigues Velho — Vigário da matriz de São Paulo.

Padre Gabriel Garcia — Nada consta a seu respeito.

Padre Jorge Rodrigues — Idem.

Francisco Rodrigues Velho — Casado com Brígida Machado.

Antonio Rodrigues Velho, o Aracá — Potentado em arcos, sertanista e fazendeiro, com terras em Uguassu do Mato Dentro. Fez várias estradas e sertão, entre as quais a de 1802 na expedição de Nicolau Barreto e em 1811 na de Sebastião Preto, seu cunhado, que esteve em Guatira, e também na de Lázaro da Costa, com identico fim em Guatira. Foi primeiro casado com Catarina Dias, e depois com Joana de Castilho, filha de Francisco Martins Bonilha (de quem falaremos nos troncos castelhanos) e de sua mulher Antonia Gonçalves. Faleceu em 1816 em São Paulo. Deixou da segunda mulher sete filhos.

Messia Rodrigues — Casado com Domingos Gonçalves da Silva, de quem foi a segunda mulher. Com numerosa descendência de dois filhos.

Agostinha Rodrigues Velho — Casou com Simão Jorge (que será citado oportunamente).

Isabel Rodrigues — Casada com Antonio Bloude Carneiro (já citados).

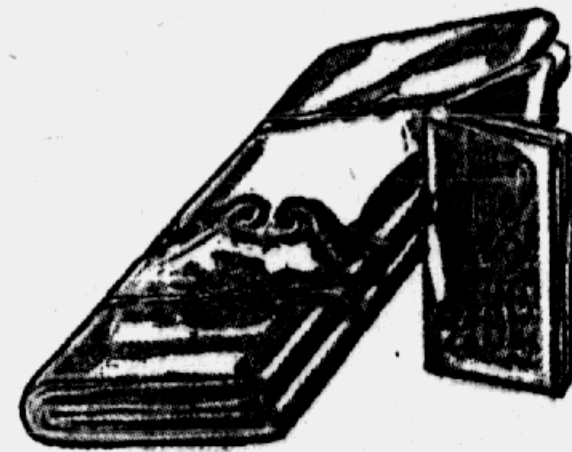
Linhos alvíssimos!

Porcelanas translúcidas!

Cristais cintilantes!

Eis alguns dos incomparáveis Artigos Mappin, úteis, finos e decorativos

Para Mesa!

Guarnições de mesa
adamascadas da Irlanda

Guarnições de linho, desenhos de flores na barra, pintados à mão, em tonalidades esmaecidas.

Tamanho: 1,75 x 1,80 c/ 6 guard. Cr\$ 950,
1,75 x 2,25 c/ 6 guard. Cr\$ 1.200,
1,75 x 2,70 c/ 12 guard. Cr\$ 1.650.

As mesmas somente brancas.

Tamanho: 1,80 x 1,80 c/ 6 guard. Cr\$ 850,
1,80 x 2,30 c/ 12 guard. Cr\$ 1.250,
1,80 x 2,75 c/ 12 guard. Cr\$ 1.300.

Toalhas de mesa brancas, adamascadas.

Tamanho: 1,80 x 3,10 Cr\$ 750,

Guardanapos combinando: Dúzia: Cr\$ 520,

Linho adamascado para mesa, dois tipos.

Largura 1,80. Metro: Cr\$ 200, e 300,



Serviços de jantar em porcelana de Limoges, diversos modelos, compostos de 72 peças. A começar de Cr\$ 5.700.

Abat-jour com pedestal de Lucite. Completo: Cr\$ 290.

Belíssima coleção de abat-jours para mesa, com pedestais de Lucite, cristal, porcelana, madeira e alabastro. (3.ª sobreloja)

Para pedidos em nossa MERCEARIA anote o número do tel. 6-6979 (Única ligação direta)



BORDADOS DA ILHA DA MADEIRA

Artísticos trabalhos executados à mão, numa encantadora variedade de estilos. Remessa recém-chegada.

Guarnições de mesa, linho puro, bordados característicos, toalha 1,75 x 2,50 com 12 guardanapos, a começar de Cr\$ 2.900,

Guarnições de chá, linho puro, bonitos motivos bordados, toalha 1,35 x 1,35 com 6 guardanapos, a começar de Cr\$ 780,

Jogos americanos para refeições, compostos de 1 centro de mesa, 8 toalhas individuais e 8 guardanapos Cr\$ 1.150,

Toalhas de adorno rectangulares, redondas, ovais e quadradas, desenhos de lindo efeito decorativo. De Cr\$ 20, até 200,



Serviços de chá e café em finíssima porcelana de Limoges, vários modelos, 42 peças. A começar de Cr\$ 3.000,

Pratos para baixelas em porcelana de Limoges. Serviços de mesa e copos avulsos em cristal de Baccarat. Vasos, castiçais, caixas, pratos e fruteiras em cerâmica suíça e holandesa.



Serviços de chá e café em fino metal prateado inglês, azas isoladoras de ebonite, 5 peças: Cr\$ 3.900,

Apresentamos em nossa Livraria, 5.ª sobreloja:

"A SEGUNDA GUERRA MUNDIAL"
por Winston Churchill
Edição em Português. Cr\$ 65,
Romances, Novelas, Narrativas em Português, Inglês, Francês e Alemão.
LIVROS PARA CRIANÇAS.

Apresentamos em nossa Bonbonnière, Loja:

Chocolates ingleses de Pascall, Bendick's e Cadbury's. Chocolates franceses Marquis de Seigné, Jacquín e Faugier. Chocolates italianos Perugina. Chocolates suíços Lindt.

Casa Anglo-Brasileira

Sucessora de

MAPPIN STORES

AUTO-HORMO-VACINA
(PREPARADA COM MATERIAL DO PRÓPRIO DOENTE)
Indicada no tratamento de
FRAQUEZA GERAL DO ORGANISMO
"LABORATORIO HELLMMEISTER"
Diretores Técnicos: O HELLMMEISTER - Médico
J. VIL ALVA HELLMMEISTER - Teo Bacteriologista
Praça Patriarca, 96 2º andar Telefone 2-5515 - São Paulo

Dúvidas de Linguagem

ERNANI CALBUCCI

José Ferreira (Capital) — 1) Já foi dito um milhão de vezes que "apenas" é advérbio, e não de "apenas" é adjetivo, dispensando, por conseguinte, o sufixo adverbial "mente". Os que morrem de amores pelo "apenasmente" deveriam também escrever "depressamente", "hojemente", etc. Pelo menos se salvaria a coerência. 2) O objeto direto pode excepcionalmente ser regido de preposição, mormente quando exprime nome de pessoa: "Vi a Pedro". "Amar a Deus sobre todas as coisas". A presença da partícula não impede que ele continue a ser direto. 3) Pela ortografia oficial os nomes dos meses escrevem-se com inicial minúscula. Nem todos os gramáticos, porém, estão de acordo com essa prática.

J. B. (Campinas) — "Soror" (rimando com "amor") é forma evolutiva do acusativo "sororem". Há também "sór", que é o próprio nominativo latino dessa palavra.

Alvaro (Capital) — 1) Não está bem informado quem sentenciou que, das construções "Vi-lhe derrubar o muro" e "Vi-o derrubar o muro" só está certa a segunda, isto é, a em que

o sujeito do infinitivo "derrubar" vem expresso sob a forma de acusativo ("o"), e não de dativo ("lhe"). Não está bem informado, repetimos, porque nas "Lições de Português", do insigne mestre Ottonel Mota, pode ler-se o seguinte: "... se o infinito for transitivo, é indiferente que o pronome da terceira pessoa seja expresso pela forma o ou lhe. Exemplo: "Vi-o fazer isso", ou "Vi-lhe fazer isso". Se, porém, o infinito não for transitivo, só se emprega a forma o. Exemplo: "Vi-o morrer"; mas nunca "Vi-lhe morrer" (pág. 117 da 1.ª edição). Vejamos agora alguns exemplos: "... e esperava ver-lhe fazer algum milagre" (Padre Antônio Pereira de Figueiredo) — "... para lhe ouvirmos narrar... as coisas da expedição" (Latino Coelho) — "... depois que lhe vi fazer aquela ação (Garrett). 2) O seu nome é proporcional, e como tal requer acento gráfico na sílaba tônica: Alvaro.

Uriel (Botucatu) — 1) O som é um fenômeno vibratório, como ensina qualquer compêndio de Física. Assim, o silvar de uma locomotiva, o ladear de um cão, o cantar de um galo são sons isto é, fenômenos vibratórios que im-pressionam o órgão auditivo. Os sons produzidos pelo aparelho fonador humano recebem o nome especial de "fonemas", que de forma nenhuma devem ser confundidos com as letras, pois estas são apenas a representação gráfica daqueles. 2) Sobre a classificação dos grupos vocálicos há muita divergência entre os gramáticos. De modo geral, os compêndios consideram ditongo o grupo de duas vogais pronunciadas em uma única emissão de voz: papai, herói; hiato, o conjunto de duas vogais por proferidas em dupla emissão de voz: "caí; Já; semi-ditongo, o grupo de duas vogais pronunciadas em dois impulsos levemente distintos de voz: glória; naves; e, finalmente, tritongo a reunião de três vogais ditas de uma só vez: quais, Uru-guaçu. Os vocábulos terminados em semiditongo são tidos como esdrúxulos, e, assim, devem ser acentuados graficamente: glória, naves, plúmbum, etc., etc. 3) Se o senhor quiser ficar doutor em fonética, leia o "Tratado de Phonétique", de Maurice Grammont.

Antenor de Assunção (Araguaçu) — 1) Recebemos o jornal que o distinto amigo teve a amabilidade de nos enviar. 2) A nosso ver, pode dizer-se "Intervalo de almoço", pois a preposição "de" também exprime ideia de fim: hora de café, sessão de dentista, etc. 3) "Jornalinho calido" é expressão algo forçada. Com certeza o autor deu a "calido" o sentido de "amigo", "acolhedor". 4) Deve-se escrever "Gostamos de aprender, principalmente português", e não "Gostamos de aprender. Principalmente português". É nisto que dá o célebre estilo "picado", de que usam e abusam certos escritores. 5) Sejam que não gostamos de nos envolver em polémicas, pois aqui estamos para agradecer a todos os nossos leitores.

Rua Sefira, 124.

DR. UZEDA MOREIRA

PULMÃO, CORAÇÃO, APARELHO DIGESTIVO, RINS, BAIXO X. TRATAMENTO DA TUBERCULOSE E DA ASMA
Rua Líbero Badur, 452
— Telefone 2-3423 —
Consultas das 9 às 12 e das 14 às 19 horas.
Telefone: Resid. 5-4055

ESCOLAS E CURSOS

CURSO FRANCES — Será realizado na sede da Aliança Francesa, à rua Brásio Gomes, 23, um curso de língua francesa, destinado a professores.

As inscrições devem ser feitas na sede da Associação dos Professores de Francês, à rua Xavier de Toledo, 140 — 4.º andar.

CURSO DE CASTELHANO — Acom-se abertas as matrículas para o segundo semestre do Curso de Castelhano, ministrado pela Câmara de Comércio Argentina, à rua Xavier de Toledo, 114 — 7.º andar.

Informações das 12 às 18 horas.

GRUPO ESCOLAR PRINCESA ISABEL — Realiza-se, nesta estabelecimento, a solenidade da entrega do livro a 300 alunos, sob a presidência do prof. Paulo Monte Serrat, representante do Departamento de Educação.

Folclore de São Paulo

Reune-se amanhã, às 17 horas, no Conservatório Dramático e Musical de São Paulo, à av. São João, 269, os membros da subcomissão de Folclore de São Paulo. A segunda parte da reunião constará de uma comunicação feita pelo prof. Rosalino Tavares de Lima, intitulada: "Dois mitos do ciclo da angústia infantil".



MUDAMOS...

para sede própria

O BANCO CONTINENTAL DE SÃO PAULO S. A. tem o prazer de comunicar aos seus amigos e clientes o término do Edifício "Banco Continental de São Paulo", no Viaduto Boa Vista, 50, para onde transferirá sua sede própria, no próximo dia 5. A nossa organização sempre mereceu a preferência do público, pela rapidez e eficiência dos seus serviços. Agora, em sua nova sede, espera poder atender melhor ainda aos seus inúmeros clientes, tanto na matriz de São Paulo, como na sucursal do Rio de Janeiro, e em todo o país, através dos seus agentes e correspondentes.

BANCO CONTINENTAL DE S. PAULO S.A.



O conselheiro Rodrigues Alves na intimidade



Fragmento da inauguração nas Arcadas da Faculdade de Direito, da placa comemorativa do centenário de Rodrigues Alves.

(Conclusão da última página). Em 1885 — continua o filho do conselheiro Rodrigues Alves — meu pai vai para o Rio assumir a sua cadeira de deputado geral. Foi ali que o barão de Cotegipe o foi buscar para a tarefa difícil de governar São Paulo naqueles dias negros que precederam a Abolição, governo esse que é hoje bastante conhecido e escusa estar repassando.

CASAMENTO E MORTE DO CONSELHEIRO

Em 1885 — continua o filho do conselheiro Rodrigues Alves — meu pai vai para o Rio assumir a sua cadeira de deputado geral. Foi ali que o barão de Cotegipe o foi buscar para a tarefa difícil de governar São Paulo naqueles dias negros que precederam a Abolição, governo esse que é hoje bastante conhecido e escusa estar repassando.

Em 1918, foi por ela atacado. Tendo-se restabelecido, seguiu para o Rio, em meados de dezembro, para assumir a presidência da República. Mostrava-se animado. Seu pensamento era todo voltado para os problemas que iria enfrentar. Estudava, trabalhava, recebia os amigos. Todos os dias viajava de trem para o Rio de Janeiro, de onde ia a casa de sua mãe, onde ele se sentia mais a vontade. Poucos dias antes do seu falecimento, recebeu a notícia de que seu pai não estava mais bem. Quando chegou ao Rio, encontrou-o já muito doente. Poucos dias depois faleceu.

INFORMAÇÃO LITERARIA

(Conclusão da 18.ª página).

gura uma conferência de J. J. Ispirogola, a ser pronunciada em local ainda não escolhido.

ANTOLOGIA DA POESIA CONTEMPORANEA

"Orfeu" é o nome da Revista representativa do grupo de poetas que já tem sido chamado de "Escola do Rio". Fernando Ferreira de Loanda, que forma com Léo Ivo a dupla dos líderes da escola, está organizando uma antologia da poesia contemporânea, que será editada pela própria revista. Esperamos que seu trabalho redunde no preenchimento da lacuna que se tornou mais patente com a publicação da antologia de poetas de Araújo Jorge.

"CONHECE-TE PELO PSICANALISE" Acaba de ser publicada a 3.ª edição do livro de J. Ralph "Conhece-te pelo Psicanálise". De feição acionadamente

se mal, não da molestia que tinha sido em São Paulo, mas portador de um edema pulmonar. Ele bem percebeu a gravidade do mal.

Com grande energia e serenidade, chegou ao fim. Nas vésperas de morrer, mandou chamar os médicos que o assistiam, os drs. Miguel Couto, Matias Valadão e Leão da Cunha. Despediu-se de cada um, apertando-lhe a mão e agradecendo a atenção que lhe dispensaram. Depois, recebeu o padre de confissão. E morreu em paz, certo de ter dado tudo que humanamente lhe tinha sido possível dar, em benefício da sua pátria, e do seu povo — concluiu o dr. Oscar Rodrigues Alves.

"Nós não lembramos bem agora qual dos diários ministeriais temos lido, há já algum tempo, que as 'declarações' da imprensa liberal estorvavam a marcha do ministério. Não sei se isso seja verdade e danoso por visto que as 'declarações' da imprensa liberal são dirigidas constantemente a melhorar as instituições constitucionais, e a diminuir os abusos e as violações que continuamente contra a constituição se praticavam. Gritavam os jornais liberais contra a má direção da guerra do sul, e estorvavam a marcha do ministério; gritavam contra a administração do Banco, contra o negócio da medição da fazenda de Santa Cruz, e estorvavam a marcha do ministério; contra as comissões militares, contra a dissipação dos dinheiros públicos, contra as distinções de classes e estorvavam a marcha do ministério; e quem Deus, que a tivessem estorvada, e bem estorvada, e o sistema constitucional ia a velas cheias, e o Brasil se não acharia no estado de finanças em que se acha, não teria sido a obrigação de pagar os tantos milhões reclamados pelo Barão de Roussin com mordões acenos em nome 'do rei português' de França, três milhões na América e 'três milhões' em Argel; se se tivesse dado ouvido à opinião pública, não teria sido preciso levantar toda a poeira, que se levantou pela asneira dos Afogados. São estas e mil outras as vantagens, que teria produzido a liberdade de imprensa, contra que tanto se grita".

Denúncia o "Observador Constitucional" os falsos projetos da segurança da nação: "Incapazes de resistir à evidência dos argumentos positivos sobre os que apóia a necessidade de imprensa, os amigos das trevas se voltam de cabeça para trás e do soco público apontam os abusos desta liberdade, a calúnia, a difamação, as provocações diárias, os assassinatos continuados, que tornam

HISTORIA DA IMPRENSA DE SÃO PAULO

(Conclusão da 18.ª página).

su, que leu-me em um negócio de farinha de trigo.

Amigo, é um pouco tarde para tratarmos disso; venha depois de amanhã, segunda-feira, e então arranjar-me.

Pois viré. Bem; então boa noite. Este diálogo, verdadeiro beijo de Judas, tinha por fim dar a conhecer o infeliz democrata ao matador, que, levantando por baixo da japona uma pistola, previamente engatilhada, disparou um tiro de bala, que foi empurrado no alto ventre da vítima.

Outro autor acrescenta uma frase ao curto diálogo entre Badaró e os matadores, dizendo: o assassino no momento em que sacava a pistola: "A correspondência contra o dr. Japiassu" é esta... e disparou a arma".

Fosse o militar sem escrúpulos, fosse o alemão Stock, a verdade é que Badaró foi eliminado pela vontade de seus inimigos políticos, pois nenhum dos dois matadores tinha qualquer motivo de ordem pessoal para fazê-lo.

A morte de Badaró comoveu São Paulo inteiro. Todos que haviam conhecido o "Botas", que não humanitário se mostrara no exercício da sua profissão, prantearam a perda do cidadão e do político. Verdadeira multidão se formou diante da sua porta, durante tre horas que durou a agonia de Badaró. Outros, mais traidores, pediam justiça, acusando-se publicamente o ouvidor Japiassu, provável mandante do crime.

Mesmo depois do tenebroso acontecimento, a máquina administrativa moveu-se com vagar, demonstrando evidente má vontade em punir os indigitados pelo clamor público. Faleceu, afinal, premido pelos acontecimentos que iam tomando rumo cada vez mais perigoso, pois a população revoltada ameaçava fazer justiça pelas próprias mãos. E então que Japiassu, que se homiziara em casa do comandante das armas, coronel Carlos Maria de Oliveira, pede para ser recolhido preso, onde estaria em maior segurança.

Nem a prisão seria local calmo para o Ovidor, que contra si fez crescer o odio da população. Circulando rumores de que o povo não confiando na justiça de Dom Manuel, iria agir por conta própria, o liberal Diogo Antonio Feijó, faz correr a notícia de que os alemães de Santo Amaro vinha incorporados a São Paulo, a fim de livrar os patrióticos presos. Isso desviou a atenção dos populares mais exaltados, que vão postar-se no caminho que conduzia aquele povoado, dispostos a enfrentar os alemães. Diminuída a vigilância em torno de Japiassu, este pôde embarcar clandestinamente para Santos, de onde seguiu para o Rio, em companhia de um oficial de 1.ª linha, que Dom Manuel incumbira de acompanhar o detido. Na Corte, o Ovidor seria absolvido no julgamento de seus pares. O alemão Stock seria condenado em São Paulo a galés perpétuas, de que se livraria em grau de recurso.

Morto Badaró, "O Observador Constitucional" continuou a sair por mais dois anos, desaparecendo em 1833. Porém, já não era adquirido na tipografia do "Parol Paulistano", mas na loja de São Vilela, esquina das ruas do Ovidor e de São Bento, a 1844 por trimestre. A venda avulsava-se a 80 réis o exemplar. Posteriormente, "O Observador" se imprimiu na tipografia "Patriótica" e recebia assinaturas na loja de Caetano Antonio de Moraes ou na própria tipografia. Dessa segunda fase do "O Observador" não ficou nome do proprietário do jornal ou sequer de algum redator. Mudara de orientação política, passando-se do campo de Feijó e Costa Carvalho para o dos Andrades.

Como honestamente disse Afonso de Freitas, "O Observador não era propriamente uma pomba sem fei". A sua campanha contra o desembargador Manuel da Cunha de Azevedo Coutinho Souza Chichorro, mais conhecido pelo último nome, atinge os limites do desaforo, usando linguagem sem peias. Ao lado desses artigos de ataque, publicou o "Observador" páginas que honrariam qualquer grande jornal democrata de hoje.

Da pena de Badaró, numa linguagem como ele disse repetidas vezes, "os leitores mais instruídos se não admiram, se o nosso estilo não for bonito e elegante e muito menos se nos virem diuturnamente de exemplos racionais triviais; não escrevemos para os sábios, destes temos mais que aprender, do que lhes ensinar; é pelas classes menos instruídas, já o temos dito, que escrevemos, e com estas tudo que não for preciso, certeza de palavras e raciocínio, tornam-se-lhe perfeitamente inútil, e mesmo danoso, pois é melhor a ignorância total e bom senso, do que uma instrução que serve somente para estorvador-lhe", assim magníficos artigos sobre a liberdade de imprensa, hoje como ontem, de grande atualidade. Sobre aqueles que vivem a proclamar que a imprensa cria embaraços aos governos, tão numerosos naquele tempo como agora, diria Badaró pelo "Observador":

"Nós não lembramos bem agora qual dos diários ministeriais temos lido, há já algum tempo, que as 'declarações' da imprensa liberal estorvavam a marcha do ministério. Não sei se isso seja verdade e danoso por visto que as 'declarações' da imprensa liberal são dirigidas constantemente a melhorar as instituições constitucionais, e a diminuir os abusos e as violações que continuamente contra a constituição se praticavam. Gritavam os jornais liberais contra a má direção da guerra do sul, e estorvavam a marcha do ministério; gritavam contra a administração do Banco, contra o negócio da medição da fazenda de Santa Cruz, e estorvavam a marcha do ministério; contra as comissões militares, contra a dissipação dos dinheiros públicos, contra as distinções de classes e estorvavam a marcha do ministério; e quem Deus, que a tivessem estorvada, e bem estorvada, e o sistema constitucional ia a velas cheias, e o Brasil se não acharia no estado de finanças em que se acha, não teria sido a obrigação de pagar os tantos milhões reclamados pelo Barão de Roussin com mordões acenos em nome 'do rei português' de França, três milhões na América e 'três milhões' em Argel; se se tivesse dado ouvido à opinião pública, não teria sido preciso levantar toda a poeira, que se levantou pela asneira dos Afogados. São estas e mil outras as vantagens, que teria produzido a liberdade de imprensa, contra que tanto se grita".

Denúncia o "Observador Constitucional" os falsos projetos da segurança da nação: "Incapazes de resistir à evidência dos argumentos positivos sobre os que apóia a necessidade de imprensa, os amigos das trevas se voltam de cabeça para trás e do soco público apontam os abusos desta liberdade, a calúnia, a difamação, as provocações diárias, os assassinatos continuados, que tornam

a vida um suplício. E' meu Deus! os abusos? E do que se não abusa neste mundo? Forte raciocínio! E porque se abusa de uma qualquer coisa, já, já suprima-se? E se não abusa de uma qualquer coisa, já, já suprima-se? Um mau juiz abusa do seu ministério; suprima-se a magistratura; um mau sacerdote abusa da religião; suprima-se a religião; um mau marido abusa do matrimônio; suprima-se o matrimônio! Forte raciocínio, dizem outra vez! Suprimam-se os abusos que será melhor".

Estes dois exemplos do estilo de Badaró no "O Observador Constitucional" contém todos os requisitos do jornalismo moderno. Dir-se-ia um excerpção de comentário dos dias de hoje sobre as periódicas investidas à liberdade de imprensa.

A morte de Badaró repercutiu pelo Brasil inteiro. Assalhou-se que o publicista italiano havia caído às mãos de alcares enviados pelo Imperador. O partido liberal sentiu o seu desaparecimento. Os absolutistas julgaram-se mais firmes. Essa situação, contudo, não duraria muito. Dom Pedro perdia terreno perante a opinião pública brasileira. Tenta então reviver o antigo prestígio de proclamador da Independência, fazendo uma viagem pelas províncias. Vai a Minas. "Por toda parte — historia Pedro Calmon — o acolheram a frieza, o susto, a indiferença ou a hostilidade dos mineiros. Em Ouro Preto sinos dobraram a finados quando se avizinhava o imperador... Era em memória do jornalista Libero Badaró, assassinado em São Paulo, dizia-se que a mando do imperador..." (2)

Proclamada a República, atribuiu-se a Badaró, finalmente o seu justo lugar na nossa história: o de pioneiro e padrinho da liberdade de imprensa em nossa pátria. A colônia italiana de São Paulo, transbordando de entusiasmo, venerou-o como o primeiro brasileiro para o cemitério da Consolação, em homenagem que ficou como verdadeira glorificação de Badaró, gravou sob a efígie do primeiro martir da nossa imprensa, o seguinte epitáfio:

ALLMA MANO DEL SICARIO
ALL' INGIURIA DEL TEMPO
VENDICATO
IN O. P. LIBERO BADARÓ
IL PENSIERO DEL SOFO
IL CUORE DEL MEDICO E DEL
L'UMANITA'
XXI NOVEMBRE MDCCCXXX

(1) Nicolau Duarte e Silva — "Libero Badaró", in Revista do Instituto Histórico e Geográfico de São Paulo, vol. 24.
(2) Pedro Calmon — "História de Brasil".

Lola A. Pedreño

PARTEIRA DIPLOMADA

Com longa pratica na Clinica Obstetrica da Faculdade de Medicina de São Paulo — Atende a qualquer hora do dia e da noite. — Aplica injeções intra-musculares e endovenosas (sob prescrição medica a domicílio).

Avenida Celso Garcia, 3628 (Tatuapé) — Fone: 9-4122

CAMPANHA DE ALFABETIZAÇÃO

Comunicam-nos:

"Esteve no Serviço de Educação de Adultos o sr. Francisco Pitombo, que, em nome da Sociedade Paulista Pavimentadora Ltda., solicitou a instalação de um curso de alfabetização de adultos para os empregados dessa empresa, em numero superior a 30, desejosos de aprender a ler e a escrever. Esclareceu o visitante que a dificuldade maior, o local para as aulas, já havia sido vencida, com o gesto do Circulo Operario de Fimelhoros que colocara a disposição de uma empresa uma sala de sua sede para o funcionamento do curso. O diretor do S.E.A. prontificou-se a designar, por intermedio da delegacia de ensino competente, uma professora para o curso, tendo o sr. Pitombo esclarecido que a Sociedade Paulista Pavimentadora Ltda. se encarregaria do fornecimento de todo o material de que necessitarem os alunos bem como se incumbiria de auxiliar no trabalho de estímulo à frequência às aulas.

FESTIVAL EM BENEFICIO DA CAMPANHA — Informa o sr. prof. Oscar Augusto Guelli, delegado do Ensino da Região Escolar de Jundiaí, sobre a campanha de alfabetização de adultos vem se distinguindo por extraordinário desenvolvimento, que foi realizado, no gabinete de leitura "Rui Barbosa", daquela cidade, um recital da pianista Yolanda Maria Monti, em benefício do patriótico movimento. O espetáculo deu a renda líquida de Cr\$ 1.170,00, que será empregada na aquisição de material destinado aos alunos dos cursos de alfabetização do município jundiaiense.

A PREFEITURA DE PIRACAJÁ AUXILIA A CAMPANHA — Recebeu o Serviço de Educação de Adultos, do Departamento de Educação, comunicação de que a Prefeitura Municipal de Piracajá concedeu um auxílio de Cr\$ 1.500,00 à campanha de alfabetização de adultos. Esse gesto bem revela o espírito comunitário e patriótico das autoridades municipais e da cidade, onde, segundo diz a mesma comunicação, a benemerita cruzada vem colheendo as mais expressivas resultados.

A Federação e o Centro das Indústrias na Exposição Internacional de Indústrias

Acabam a Federação e o Centro das Indústrias de São Paulo de adquirir grande área na Exposição Internacional de Indústria e Comércio, a fim de figurarem na grande Feira Mundial, como entidades.

O "stand" das duas entidades representativas da indústria do Estado, constará de uma imponente alegoria, cantando à pujança e o gigantesco esforço empreendedor dos industriais e trabalhadores de São Paulo, que construíram o nosso formidável parque industrial.



Brevemente também à RUA 24 DE MAIO, 224

O pedaço de pão

(Conclusão da 9.ª página).

cognos em meu cantil, vamos beber juntos. O homem acabara de comer. O duque e ele beberam.

— Como te chamam? — Hardmont — respondeu o duque, suprimindo o título e a partícula. — E tu?

— João Vitor... Acabam de me atrair na companhia. Saio da ambulância... Fui ferido em Chantillon... Ah! na ambulância estava-se bem; o enfermeiro dava-nos um caldo de cavalo... Mas eu tinha apenas um arranhão, o maior deu-me por bom e aqui estou de novo a passar fome... Acredita, camarada, aqui onde me vez, tenho passado fome a vida inteira! Dito a um estragante, que lamentava, não havia muito, a cozinha do Café Inglês, a confissão era terrível e o duque de Hardmont ficou o cozinheiro com assombro. O soldado teve um sorriso doloroso, deixando ver seus dentes de lobo, seus dentes de esmalhado, tão branco em sua face terrível.

— Olhe — disse, deixando repentinamente de tratar por tu o camarada, advinhando, sem dúvida, nele um feliz e um rico. — Vamos dar um passeio pela estrada para esquecer os pés e eu lhe contarei coisas que provavelmente nunca ouviu... Chamo-me João Vitor. João Vitor apenas, porque sou um engeitado e a minha única recordação boa é o tempo da minha primeira infância, enquanto estive na Casa dos Espelhos...

— O senhor é um rico? — perguntou o soldado. — Não, não sou rico, mas sou feliz. — respondeu o soldado. — Mas, nos seus anos, depois da primeira comunhão, nada mais sentido miséria! A administração usava-me em aprendizagem em casa de um empalhador de cadeiras do arrabalde de Saint-Jacques. Bem vê que não é um ofício; não dava para ganhar a vida e a prova é que a maior parte do tempo o patrão só tomava como aprendizes os pequenos que saem do seio dos cegos. Foi então que comeci a passar fome. O patrão e a patroa — dois velhos de Li-moges, que morreram assassinados — eram terríveis avaros e o pão, depois de nos ter dado um pedacinho em cada refeição, era fechado. A noite, à cela, era curioso ver a patroa dando um suspiro a cada vez em que nos dava mais uma fatia. Os dois outros aprendizes eram bem menos infelizes; eles não lhes dava mais do que a mim, mas, ao menos, eles viam o olhar daquela mulher cada vez em que nos estendia o prato. E, por desgraça, eu tinha já bom apetite. Estive lá três anos em aprendizagem, com uma fome continua. Três anos! Aprender o ofício num mês; mas a administração não pôde saber tudo e não sabe que exploram as criaturas humanas. Ah! admirou-se de me ver apertar o pão na minha mão. Estou habituado; quando estavam muito secas deixava-se amolecer durante toda a noite na minha bacia. Quando fazia recados, andava sempre de olhos alertas. Depois, acabada a aprendizagem, adotei o ofício, como lhe dizia, não dava para alimentar um homem. Oh! Tive outros, porque sempre tive coragem para trabalhar! Trabalhei com os pedreiros; fui empregado de armazém, limpachamiz, outras coisas mais. Hoje, faltava trabalho; amanhã era despedido. E nunca podia comer o suficiente... Às vezes tinha acessos de cólera, passando diante das padarias! Felizmente para mim, nesses momentos lembrava-me da boa irmã de caridade da Casa dos Espelhos, que tantas vezes me recomendou que fosse honrado e julgava sentir sobre minha cabeça o calor de sua pequenina mão... Finalmente os dez anos, assentei praça. E extantente agora — é para dar vontade de rir — temos o cerco e a fome... Vê, pois, que não lhe menti, há pouco, quando disse que sempre, sempre, tenho vivido com fome.

O duque tinha bom coração e ouvindo essa terrível narrativa de

um homem como ele, um soldado, que a farda tornava seu igual, sentiu-se profundamente comovido.

— João Vitor, disse, deixando por sua vez, por um instinto delicado, de tratar por tu a enleada, — se sobrevivermos a esta guerra terrível, tornaremos a nos ver e espero poder ser-lhe útil. Mas, neste momento, como não há nos custos avançados outro padrinho além do cabo e como minha ração de pão é duas vezes maior do que meu apetite — dividi-lhe-emos.

Foi sincero o aperto de mão dos dois homens; depois, como caíse a noite, entraram na taverna onde estavam deitados sobre a palha tantos soldados, e estranhando-se um ao lado do outro, adormeceram.

Por volta da meia-noite, João Vitor acordou, talvez com fome. O vento varrerá as nuvens e um ralo de luar, penetrando na taverna pelo buraco do telhado, iluminava a lousa e bela cabeça do duque adormecido como um Eneidion. Comovido ainda com a bondade de seu camarada, João Vitor olhava-o com uma terníssima admiração, quando o sargento do pelotão abriu a porta e chamou os cinco homens, que deviam ir render as sentinelas avançadas. O duque era um deles, mas não acordou quando o chamaram.

— Hardmont, de pé! — repetiu o sargento.

— Se dá licença, meu sargento — disse João Vitor levantando-se — irei em seu lugar... Está dormindo tão bem.

— Como quiseres.

E mal partiram os cinco homens, tornaram os outros a ressonar.

Mas, uma meia hora depois, tiros de espingarda cerrados e muitos próximos, ecoaram na noite. Num momento, puseram-se todos de pé. Os soldados saíram da taverna, caminhando com precaução e olhando ao longo da estrada embranquecida pela luz.

— Mas que horas são? — disse o duque. — Eu estava de sentinela esta noite.

Alguém respondeu: — João Vitor foi em seu lugar. Nesse momento, viram um soldado que chegava a correr.

— Que há? — perguntaram-lhe, quando parou esbafofado.

— Os prussianos atacam... recuemos para o reduto.

— E os camaradas?

— Vem aí... Só o pobre João Vitor...

— Que? — exclamou o duque. — Calu estendido, com uma bala na cabeça... Não teve tempo nem para dizer: ai!

Uma noite do último inverno, pelas duas horas da manhã, o duque de Hardmont saía do clube com seu amigo o conde de Saulnes. Acabava de perder algumas centenas de luzes na roleta.

— Se quiser, André — disse ao companheiro — voltaremos a pôr. Tenho necessidade de tomar ar.

— Despediram-se, e os dois levantaram as golas de pelica e desceram para os lados da Madriana. De repente, o duque sentiu que tocara em alguma coisa com o bico da botina. Era um grande pedaço de pão, todo sujo de lama.

Então, com grande espanto, o sr. de Saulnes viu o duque de Hardmont apanhar o pedaço de pão, limpá-lo cuidadosamente com seu lenço branqueado e depois sobre um banco do "boulevard", à luz de um bico de gás, bem à mostra.

— Que é isso? — perguntou o conde, com uma risada. Está louco?

— É em recordação de um pobre homem, que morreu por mim — respondeu o duque cuja voz tremia, ligeiramente. — Não ria, meu caro, não ria, porque pode me ofender!

Associações Culturais e Científicas

ASSOCIAÇÃO PAULISTA DE MEDICINA — Realiza-se amanhã, às 20.30 horas, na Associação Paulista de Medicina, uma sessão de Neuro-psiquiatria, com a seguinte ordem do dia: 1.º — o prof. Maurício de Medeiros, fará uma conferência sobre o tema: "O Estado da Psiquiatria na atualidade da Brasil".

Página Feminina — Da Elegancia e do Lar

Dia a dia mais cabelos por

Cr. \$2.50
diários



Concessionários exclusivos para o Brasil:
PRODUTOS DE BELEZA SEVY LTD.
PRACA OLAVO BILAC, 136 - SÃO PAULO

ORAÇÃO DE UMA MENINA POBRE

(Parafrazeando Rachel Field)

Abençoe, Senhor, este meu pão
e a energia em que de noite me aprofundo
no sono, pra fugir ao turbilhão
dos sonhos meus com almas do outro mundo,
até que a aurora, esplêndida e serena,
espanque a trêva com sua luz faústa,
mostrando-me do rosto a cor morena
de minha bonequinha e companheira...
Conservai estas velhas sandálias
que me levam, feliz, por toda a parte,
a brincar com as boas amiguinhas.
E esta cadeira rústica e sem arte...
E o fogo, o lampião, que sempre luzam;
e mãos amigas que, cheias de amor,
me cerquem de carinho e me conduzam
por esse mundo como fragil flor.
Abençoe todos nós, minha família:
o paizinho, a mãezinha tão querida,
mantendo-os sempre unidos e em vigília
contra as vicissitudes desta vida.
E as crianças, distantes e vizinhas,
para que, sendo alegres e piedosas,
se achem mais as pobres criancinhas,
saltitantes como aves venturosas...
Dai-me uma noite de conforto e calma
e possa eu despertar toda manhã
sempre feliz, feliz de corpo e alma,
e o que vos rogo, ó Deus, como cristão!

FAUSTO EGYDIO NOGUEIRA

VISITA PRINCIPESCA A PARIS



S. A. R. a Princesa Elizabeth, da Inglaterra, juntamente com seu esposo, o Duque de Edimburgo, fez, recentemente, uma visita à capital francesa, tendo demonstrado seu bom gosto na "toilette" com que se apresentou nas diversas solenidades em sua honra. Aqui a vemos num vestido de linhas modernas, azul, de seda ocre, bastante drapado, sala cinco polegadas mais comprida do que o modelo preferido pela elegância

londrina. O chapéu é de palhinha azul, coberto de tule, com enfeite de flores de um lado. A Princesa levava uma bolsa finíssima e calçava luvas negras, sendo surpreendida pelo fotógrafo quando se detinha, no Museu Galliera, durante a Exposição sobre a vida e a cultura inglesa ali realizada, ante a cartola que pertenceu a seu bisavô o rei Eduardo VII, carinhosamente conservada naquele museu parisiense.

Como a nova moda se desenvolve em Londres

Por VICTORIA CHAPPELLE
(Especial para o "Correio Paulistano")



LONDRES — Verifica-se o desejo dos costureiros no sentido de promover o retorno, reconstituir, mesmo, o modelo da nova linha feminina nos moldes das grandes gerações de um passado, que já conta várias décadas de anos e se encaminha para um século. Sob certo aspecto, isso já representa uma ameaça a nós outras, mulheres que aspiramos conciliar as exigências da moda com o conforto e o bem estar. Em todo caso, a mulher acaba sempre cedendo à sua vaidade inata, e o que se constata é que ela própria gosta de tais mudanças.

O apelo à feminilidade aparece como o fator responsável do êxito da carreira de muitos homens ambiciosos, ou desejosos de acumular lucros. Tais mudanças, porém, seria lógico que aparecessem de maneira mais lenta, aos poucos.

Não é o que acontece desta vez. Os longos vestidos, os babados, os enfeites, os penteados caprichosos rematados por chapéus miúdos e cheios de fitas e outros adornos, vieram rapidamente, entraram no quotidiano de maneira súbita.

Os exageros são poucos. Tudo se harmoniza num meio

Uma opinião sobre a mulher

Respondendo a uma "enquete" promovida entre intelectuais, há dez anos passados, Teodoro Dreiser, um dos grandes nomes da literatura norte-americana, assim se manifestou acerca do valor da mulher em confronto com o homem: "Penso que não há diferença entre a inteligência das mulheres e a dos homens. Os psicólogos não nos forneceram, até esta data, dados precisos estabelecendo que os homens sejam mais brilhantes do que as mulheres e vice-versa. Bem entendido, se se observam as coisas pelo seu aspecto geral, as mulheres não deram tantas obras belas como os homens. Mas a mulher não trabalha na superfície. Algumas mulheres são fortemente inteligentes e muitas houve que encheram, no decurso da nova história, influências muito maiores do que a que se supõe.

A mulher deve ser protegida porque dá ao mundo os seus filhos. O seu papel de mãe é orientador para atos de amparo e de conforto, mais do que para atos de iniciativa pura. Por conseguinte, é o homem que entrevê um ideal, realizando-se, depois na vida prática. Todavia, conhece-se certo número de genios femininos. Não vejo em que domínio as mulheres não poderiam ser iguais aos homens; mas existem numerosos obstáculos que a mulher deve vencer antes de garantir uma situação de completa igualdade".

termo, que é a medida mesma do bom gosto, do equilíbrio, do "charme" feminino.

Assim, no que diz respeito ao comprimento das saias, o limite das 16 a 20 polegadas do solo constitui a medida. Passar disso será demonstrar ausência de senso estético.

O busto merece também toda a atenção, em face das alterações havidas no concernente às saias. Nestas condições, os casacos curtos e bem cintados parecem obter as preferências gerais, representando um dos caracteres essenciais da nova linha. (Copyright B. N. S.)

De Forno e Fogão

SALADA DE REPOLHO

Repolho branco — Azeite — Vinagre — Ovos — Mostarda — Pimenta — Sal

Escolhe-se um repolho branco, corta-se em tiras bem finas e deita-se numa cagarela com água quente durante alguns minutos. Em seguida, escorre-se e tempera-se de sal e pimenta do reino. Depois de esfriado inteiramente, verta-se sobre o repolho uma certa quantidade de azeite, vinagre e um pouco de mostarda, enfeitando-se o prato com rodela de ovos cozidos.

CREME DE BAUNILHA

Leite — Açúcar — Ovos — Manteiga — Baunilha em pó — Essência de baunilha

Deitam-se numa tigela grande meio litro de leite, 125 gramas de açúcar refinado, uma colherinha de baunilha em pó e três gotas de essência de baunilha. Bate-se tudo muito bem e quando a mistura estiver homogênea despeja-se a massa em uma forma untada de manteiga, que se leva ao forno, para assar, em banho-maria, por espaço de 50 minutos, mais ou menos.

FRANGO RECHEADO AO MOLHO DE CHAMPAGNE

Frango — Carne picada — Cebola — Azeitonas — Passas — Tomatino — Ovos — Manteiga — Champaghe — Cenouras — Batatas — Sal — Louro — Sal — Pimenta — Noz moscada

Escolhe-se um frango de tamanho regular e após depenado e passado pela chama, abre-se e limpa-se, retirando as vísceras. Prepara-se um recheio com o fígado picado bem miúdo, que se faz saltar em um pouco de manteiga com cebolas picadas. Quando estiver no ponto, tempera-se de sal, pimenta e noz moscada. Deixa-se cozinhar, por um minuto, ao fogo vivo, retira-se e misturam-se-lhe carne picada, passas e azeitonas sem caroço. Liga-se tudo com dois ovos inteiros e com isso se recheia o frango. Costura-se a abertura, recobrindo-se esta com uma tira de toucinho. Cozinha-se, então, numa cagarela, com algumas cebolas e cenouras, juntamente com cheiros verdes (salsa, louro, cebolinha etc.). Assim que o frango estiver em ponto de cocção, adiciona-se-lhe um copo de "champagne", deixa-se aquecer, coloca-se o frango na travessa de servir e deita-se o molho sobre o mesmo. Serve-se acompanhado de algumas batatinhas cortadas ao meio e fritas na manteiga, dispostas ao lado da travessa em torno do frango.

Higiene e Saúde

O sono, para ser reparador, precisa ser tranquilo e durar o tempo suficiente à restauração das energias do corpo, afetadas pela fadiga do trabalho. Nesse sentido, convém deixar de lado todas as preocupações à hora de ir para a cama. Assim, ao ingressar no seu dormitório, a mulher deve alisar da mente quaisquer lembranças aborrecidas ou idéias que possam absorver-lhe a atenção por tempo indefinido, visto como isso causará a insônia, impedindo conciliar o sono. E mesmo que este venha, não será um sono higiénico, podendo trazer pesadelos ou agitação, com maior cansaço para o organismo.

E' conveniente evitar, também o excesso de cobertas, muito comum nestas noites frias do meio do ano. O abrigo demasiado, quer em cobertores quer em peças de lã para o corpo ou os pés, acaba sendo nocivo, pois ao fim de algumas horas, com a elevação da temperatura do corpo, perturbam o sono e a respiração. Pode também produzir pesadelos, da mesma forma que a má digestão.

Durma-se sempre de boca fechada. A ingestão de ar pela boca provoca irritações na garganta, do que provem a tosse, geralmente, dificultando igualmente o sono. Muitas pessoas roncam durante a noite e esse defeito tem por causa, quase sempre, uma obstrução das fossas nasais que obriga a dormir com a boca aberta. Convém, em tais casos, consultar um facultativo, para remover o obstáculo, em benefício da própria saúde afetada pela respiração deficiente.

Uma pessoa adulta precisa respirar seis metros cúbicos de ar por hora. Um apenso de verão tem o mínimo de dois metros e meio de altura e um volume de treze metros cúbicos de ar por pessoa, para ser saudável.

CONSELHOS PRÁTICOS

No inverno, os vestidos leves e vaporosos vão para o fundo do guarda-roupa e é preciso carinho em guardá-los até à estação do sol e das terras mornas. E no verão, o mesmo cuidado se recomenda com as peças de lã, as peles e os abrigos caros, motivo por que as leitoras devem adotar o sistema de introduzi-los em sacos de papel saturados de uma composição contra a ameaça dos insetos, especialmente traças, as terríveis devastadoras do guarda-roupa. Para preparar tais sacos, nada mais fácil; pode-se utilizar folhas de jornal, as quais se fazem passar por um banho de uma mistura constituída por cinco partes de naxalina e oito de parafina derretidas em conjunto. Depois de seco, faz-se com o papel assim impregnado o saco que se deseja, conforme o tamanho das peças a proteger, pndurando-os nos respectivos cabides.

Mais um processo para colar objetos de porcelana: deita-se uma pequena quantidade de alumen comum em uma colher e submete-se esta ao calor da chama de uma vela ou espiriteira, até que aquele se derreta. Então, aplica-se o alumen fundido nos bordos fraturados do objeto, unem-se estes fortemente, limpa-se o excesso que surgir nas juntas, amarra-se bem e deixa-se assim por dois ou três dias. Ficará uma reparação perfeita, capaz mesmo de resistir à ação da água quente, o que representa indiscutível vantagem para as donas de casa, mormente quando se tratar de louça de uso frequente.

Contra as noivas baratas, ha uma fórmula recomendada como de grande eficiência. El-la: açúcar, vinte e cinco partes; borax, vinte e cinco partes; verde pária, uma parte; farinha de trigo, dez partes. Misturam-se todos os ingredientes, passando-os várias vezes por uma peneira fina. Coloca-se, depois, em pequenas porções nos lugares mais frequentados pelas baratas, preferivelmente sobre uma folha de papel, tendo cuidado com os animais domésticos pois a preparação é venenosa.

REFLEXÕES VÁDIAS

Pensa-se mais num amigo do que num inimigo; porque o conhecido melhor. — Lucio P. Marguerite.

A pessoa mais inquieta de uma prisão é o diretor dela. — George Bernard Shaw.

Não emprestei nunca; daí, porque é mais seguro. — Ernesto Renan.

O rumor que desperta a desgracia quando nos atinge é já um pouco de consolo para a alma. — A. Bougeart.

ela uma vez...

O PEDAÇO DE PÃO

Conto de FRANÇOIS COPPÉE

O jovem duque de Hardimont achava-se em Aix e acabava de almoçar quando, lançando um olhar distraído para o jornal, leu a notícia do desastre dos franceses em Reichshoffen.

Esvaziou o seu calice de "char-treuse", depois o guardanapo sobre a mesa do restaurante, ordenou ao criado que fizesse suas malas, tomou, duas horas depois, o expresso de Paris e correu à repartição de recrutamento para se alistar num regimento de linha.

Por muito exaurido que estivesse por seus escandalos e imbecilidades com Lucy Violette, a primeira dona do teatro das "Nudités-Parisienses", o jovem duque, sabendo que uma batalha havia sido perdida por franceses em território francês, sentiu o sangue subir-lhe as faces.

Eis porque, nos primeiros dias de novembro de 1870, tendo entrado em Paris com seu regimento, que fazia parte do corpo Vinoy, Henri de Hardimont, soldado na "terceira" do "segundo" e membro do joquei, estava de guarda, com sua companhia diante do reduto das Hautes-Bruyeres.

A região era sinistra: — uma estrada plantada de árvores esqueléticas e lamacentas, atravessando os campos dos arrabaldes e, à beira dessa estrada, uma taverna onde os soldados tinham estabelecido seu posto.

A porta da taverna achava-se o jovem duque imóvel, a espiando a parede, o kepi sobre os olhos, as mãos nas algibeiras das calças vermelhas e tritando de frio. Com ar sombrio e pensativo, fitava com olhar afilto a linha das colinas, perdidas na névoa, de onde partia, a cada momento, com uma detonação, a branca nuvem de fumaça de um canhão "Krupp".

De repente, sentiu que estava com fome. Pôs um joelho em terra e tirou da mochila, pousada de encontro à parede, um pedaço de pão. Mas, depois de alguns bocados, sentiu-se satisfeito; o pão era duro e tinha um gosto amargo. Pão fresco, só na distribuição do dia seguinte e, assim mesmo, se intendência o quisesse. Era algumas vezes bem ruda a profissão; e ele se recordava agora daquilo a que chamava outrora seus almoços higiénicos, quando, no dia que se seguia a uma luta pela, sentava-se junto a uma janela do Café Inglés, fazendo-se servir uma coquetele e ovos estalados com pontas de espargos. Esse era o bom tempo; nunca se habituaria a esse pão de miséria.

E, com um gesto de impaciência,

atirou à lama o resto do rude alimento.

No mesmo instante, sala da taverna um soldado. Baixou-se, apanhou o pedaço de pão e pôs-se a devorá-lo avidamente.

Henrique de Hardimont estava já envergonhado do que fizera e considerava com piedade o pobre homem, que mostrava tão bom apetite. Era um rapaz alto, mal feito de corpo com olhos de febricitante e barba crescida; de uma tal magreza que suas omoplatas faziam saliências no pano de seu capote usado.

— Estás com fome, camarada?

— E' como vez — respondeu o outro com a boca cheia.

— Perdo-me. Se soubesse que te poderia dar prazer, não teria lançado fora esse pedaço de pão.

— Não faz mal — replicou o soldado.

— Sim — disse o fidalgo — fiz uma tolice e arrependo-me. Mas não quero que faças mau juízo de mim e, como tenho um resto de pão, não faz mal — replicou o soldado.

(Continua na 8.ª página).

CERA PREPARADA EM CASA

As leitoras que desejarem dar-se ao trabalho de preparar em casa a cera de assinalo encontrarão essa oportunidade na formula seguinte oferecida por um especialista na materia: — Cera de carnaúba — setenta partes; cera virgem — trinta partes; parafina — trinta partes; gasolina — mil partes. Para preparar a cera, deve-se derreter a cera de carnaúba, a qual se mistura, depois, a cera virgem e, em seguida, a parafina, também previamente derretidas. Depois de tudo liquefeito e misturado, deita-se a gasolina, agitando bem para formar pasta. Esta ultima operação, excusado que se diga, precisa ser efetuada com todas as precauções e longe do fogo, preferivelmente em lugar onde não haja sequer um cigarro aceso, pois a gasolina é extremamente volátil e inflamável.

LICORES CASEIROS

Muitas donas de casa gostam de preparar seus próprios licores, que oferecem com redobrado prazer às suas visitas mais íntimas.

Aqui vai uma receita fiel, de licor de banana. Os ingredientes são apenas: meio litro de álcool puro, um pouco de baunilha, meio quilo de açúcar refinado, meio litro de água e seis bananas maduras.

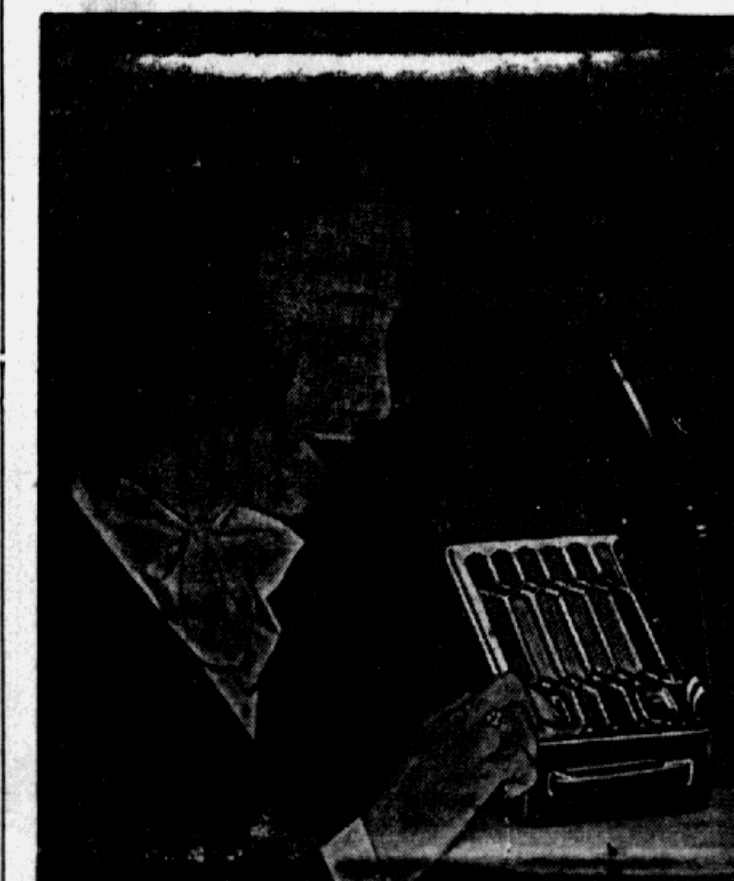
Para prepará-lo, deitam-se os ingredientes em um frasco de boca larga e tampa de roscas, cortando as bananas em rodela de um centímetro de espessura. Depois de uma semana, filtra-se o líquido através de um pano fino e, em seguida, por um papel especial (usado nos laboratórios) até que fique bem limpo.

Guarda-se, então, em uma garrafa bem arrolhada e deixa-se passar algum tempo antes de servir o licor, que ficará delicioso.

LICOR DE LEITE

Deita-se em um frasco de vidro um litro de leite, setecentas e cinquenta gramas de açúcar, um litro de álcool, uma barrilha de baunilha e quatro rodela de limão. Tapa-se bem o frasco e deixa-se assim durante quinze dias, sem agitar, porém, de revolver diariamente a preparação com uma espátula de madeira.

Findo o prazo aludido, filtra-se a composição em papel próprio, passando-a duas vezes.



A TECNICA ACOMPANHADA A MODA — Os progressos alcançados pela técnica moderna já permitem certos requintes, inclusive o de fabricar aparelhos de rádio portáteis, de cores diversas e formato elegante, imitando uma bolsa moderna, o que possibilita às jovens em passeio fóra da cidade ou participantes de "pic-nics", em viagens, etc., ter em sua mão a audição de seus programas favoritos ou ouvir a musica a qualquer instante. Na gravura acima, o "marcofôno", um dos aparelhos em questão.

CINEMA

PROGRAMAS DO DIA

MARABA

SEM SOMBRA DE SUSPEITA — Claude Rains e Constante Bennett — Proib. 14 anos — A Marcha da Vida, 190 — Nacional — As 14, 16, 18, 20, 22 horas — 2a. Semana.

Rita
SAO JOAO

ENCONTRO INESPERADO — Anna e Michael Wilding — Atualidades Campos Filme, 20 — Nacional — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

Rita
CONSOLACAO

ENCONTRO INESPERADO — Anna e Michael Wilding — Atualidades Campos Filme, 20 — Nacional — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

PHENIX

ENCONTRO INESPERADO — Anna e Michael Wilding — Atualidades Campos Filme, 20 — Nacional — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

HOLLYWOOD

ENCONTRO INESPERADO — Anna e Michael Wilding — Atualidades Campos Filme, 20 — Nacional — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

PEDRO II — A CHAVE DE SANGUE — Kent Taylor — A SENDA DO TERROR — Proib. 10 anos — Atualidades em Revista 53 — Nacional — As 13,45 horas.

SANTA HELENA — MARGEM DA LEI — Proib. 10 anos — As 13 horas.

RECREIO — A VOLTA DE MONTE CRISTO — Louis Hayward — SOMBRAS NA PLANÍCIE — Proib. 10 anos — A Marcha da Vida, 185 — Nacional — As 13 horas.

AVENIDA — O EUNUO DE STAMBUL — James Mason — SOLITARIO NA FRONTEIRA — Proib. 10 anos — Atualidades Campos, 16 — Nacional — As 10, 13, 16, 19 e 21,30 horas.

REX — MASCARADA TROPICAL — Dick Haymes — FRÁ D'AVO — Atualidades Campos, 8 — Nacional — As 13,40 e 18,15 horas.

GLORIA — SEDUÇÃO — Yvonne de Carlo — CADAVER ESPERTO — Proib. 10 anos — Cinelandia Jornal, 233 — Nacional — As 13,40, 17,50 e 21 horas.

IRIS — CORRENTES OCULTAS — Robert Taylor — O REI DOS CAVALOS SELVAGENS — Proib. 14 anos — Atualidades em Revista, 49 — Nacional — As 13,40, 16 e 21 horas.

IDEAL — ALADIM E A PRINCESA DE BAGDA — Cornel Wilde — A GRANDE LUZ — Notícias da Semana, 48x15 — Nacional — As 13,40 e 18,30 horas.

OBERDAN — BANDIDO A MUQUE — Cantinflas — O SEGREDO DA CASA VERMELHA — Proib. 14 anos — Imagens do Brasil, 96 — Nacional — As 13,40 e 18,15 horas.

IP. PALACIO — UMA NOITE NO PARAÍSO — Merle Oberon — QUERIDA SUZANA — As 13,40 e 19 horas.

JARAGUA — VALE DA DECISAO — Gregory Peck — PRINCESA BOÊMIA — Proib. 10 anos — A Marcha da Vida, 188 — Nacional — As 13,40, 18 e 21 horas.

ESPERIA — DESPERTAR DO MUNDO — Victor Mature — LUTANDO PELA LEI — Proib. 10 anos — Esporte em Marcha, 164 — Nacional — As 13,40 e 19 horas.

SAMMARONE — MIRAGEM DOURADA — Bing Crosby — A BOMBA — Imagens do Brasil, 95 — Nacional — As 14 e 19,30 horas.

S. GERALDO — PASSO DO ODIO — Randolph Scott — LOUCA INOCENCIA — Proib. 10 anos — Jornal da Tela, 144 — Nacional — As 13,30 e 19 horas.

ROXY — SONATA DE AMOR — Paul Henreid — VIDA APELO — Atualidades Campos, 14 — Nacional — As 13,15, 17,40 e 21,10 horas.

VITORIA — ALMA EM SUPPLICIO — Joan Crawford — NASCIMO PARA MATAR — Proib. 18 anos — Bauri' Escola Agricola — Nacional — As 13 e 18,45 horas.

ASTORIA — UMA EM 1 MILHÃO — Ann Miller — MISTÉRIO DA CIDADE FANTASMA — Proib. 10 anos — Ecotismo no Mar — Nacional — As 13,30 e 18,45 horas.

TUCURUVI — O AMANHA E' ETERNO — Claudette Colbert — ENCONTRO DESVENTURADO — Proib. 10 anos — Carnaval Carioca de 1948 — Nacional — As 13,30 e 18,45 horas.

CARLOS GOMES — PERDIDOS NUM HAREM — Abbot e Costello — PASSO DO ODIO — Proib. 10 anos — Vila Industrial Porto Alegre — Nacional — As 14 e 19 horas.

CATUMBÍ — INTERMEZZO — Ingrid Bergman — NOITE DE SURPRESA — Proib. 10 anos — Atualidades Gauchas, 2x17 — Nacional — As 14, 18 e 21 horas.

VOGUE — PAIXÃO SELVAGEM — Dana Andrews — BANJO — Proib. 10 anos — Jornal Cinematográfico — Nacional — As 14, 18 e 21 horas.

RIALTO — A ESPERA DE UM MILAGRE — Diana Lynn — MULHER CALUNIADA — Proib. 10 anos — Atualidades Campos, 15 — Nacional — As 13,40 e 18,30 horas.

SÃO JORGE — DELÍRIO — Belita — DRAMAS DA NOBREZA — Proib. 14 anos — Reportagem Cinédia, 1x25 — Nacional — As 14 e 19 horas.

SÃO LUIZ — NO LIMAR DA GLORIA — Ginger Rogers — A VOLTA DE FRANK JAMES — Proib. 14 anos — A REGIÃO DO OURO VERDE — Nacional — As 14 e 19 horas.

PENHA — O ANJO E O MALVADO — John Wayne — DOIS CAPIRAN LADINOS — Proib. 16 anos — A Marcha da Vida, 177 — Nacional — As 14 e 19 horas.

CALIFORNIA — DRAMAS DA NOBREZA — Emma Gramatica — ERA SEU DESTINO — Proib. 10 anos — Esporte em Marcha, 167 — Nacional — As 14 e 19 horas.

SÃO JOSÉ — INSPIRAÇÃO TRÁGICA — Alexis Smith — COVIL DO DIABO — Proib. 18 anos — Maranhão em Revista, 3 — Nacional — As 14 e 19 horas.

MODERNO — INSPIRAÇÃO TRÁGICA — Barbara Stanwick — COVIL DO DIABO — Proib. 18 anos — Maranhão em Revista, 4 — Nacional — As 14 e 19 horas.

PAULISTANO — ROSA DA ESPERANÇA — Greer Garson — ESTE NOSSO AMOR — Jornal Cinematográfico — As 14 e 19 horas.

CINEMUNDI — TARZAN CONTRA O MUNDO — CARAVANA DE EMBOSCADA — UMA ESTRANHA AMIZADE — Proib. 10 anos — Maranhão em Revista, 5 — Nacional — As 10 horas.

CIRCOS

PIOLIN — VARIEDADES COM: Piolin e Laurindo — Dandy Humberto Apronte — Nelson Garcia — 2a. parte "UMA NOITE EM AFUROS" — As 15,30 e 20,30 horas.

SEYSEL — VARIEDADES COM: Julio Vilar, Aiola e Nelson — Danilo Oliveira — Ank e More — Henrique e Arrelia — 2a. parte a peça "O FILHO DO SAPATEIRO" — As 13 e 21 horas — 2a. Semana.

"A TORTURA DE UM DESEJO" UM FILME FORTE

Intitula-se "A Tortura de um Desejo", o filme sueco "Heta", premiado no Festival de Cannes. É um espetáculo realmente fascinante, de grande psicologia, tratado de maneira inteligente e sedutora de um professor de colégio. Alf Sjoberg é o diretor, e Sig Järrel, Alf Sjöberg e Mai Zetterling os intérpretes. A RKO Radio pretende apresentar este filme para breve.

ROSSANO BRAZZI EM HOLLYWOOD

HOLLYWOOD, (U. P.) — Rossano Brazzi, que chegou há poucas semanas a Hollywood, contratado por David Belnick, já foi escolhido para um importante papel numa película dispendiosa. Entretanto, a fita — cujo título ainda não foi divulgado — não será de produção de Belnick. Brazzi foi emprestado a outro grande estúdio.

Yvonne de Carlo George Brent

Escrava Sedutora

"SLAVE GIRL" **TECNICOLOR!**

BRODERICK CRAWFORD ALBERT DEKKER
LOIS COLLIER ANDY DEVINE

AMANHÃ

ART PALACIO Majestic ESMERALDA

a guardem! **Narciso NEGRO**

MARABA Rita CONSOLACAO PHENIX HOLLYWOOD

QUARTA-FEIRA

DENNIS MORGAN

UN SONHO E UMA CANÇÃO

com a orquestra de CARMEN CAVALLARO

JACK CARSON

TECNICOLOR!

"ACONTECEU NA QUINTA AVENIDA", UMA SATIRA DOS DIAS ATUAIS



CAPICHOES DO DESTINO

LONDRES, (N.S.) — Um fato interessante ocorreu com a jovem Claire Bloom de 17 anos, que era uma das muitas estranhas desconhecidas do cinema britânico. Não há muito tempo, Claire, cheia de esperança, se submeteu a um teste para desempenhar o papel de Ofélia na adaptação cinematográfica de "Hamlet" que Laurence Olivier dirigiu, produzido e interpretado, Claire, no entanto, foi preferida, a favor de Jean Simmons, e se retirou do estúdio em pranto. Aconteceu, porém, por coincidência, que Sidney Box entrou na sala de projeção quando era projetado o teste de Claire, e ficou impressionado com seu indiscutível talento. Anunciou a primeira oportunidade, oferecendo a jovem um papel em "The Blind Goddess" e preparando-a para o futuro estrelado.

BOGART VOLTA A COLUMBIA

Emphrey Bogart voltará mais uma vez aos estúdios da Columbia, onde tantos louros colheu em "Babara" e "Confissão", vai estrelar "Knock on Any Door", que será dirigido por Nicholas Ray, um dos mais futuros diretores de Hollywood. Ray tornou-se famoso pelos seus "hits" na Broadway, entre os quais "Lestat" e "Bogart Holiday".

acontecimentos, a história de amor entre a rica herdeira e o ex-combatente.

"Aconteceu na Quinta Avenida" é um presente da "Allied Artists" empresa independente, distribuída pela Monogram, ao público paulista. E não resta dúvida que é um excelente presente, se se levar em conta a mensagem de humor e de otimismo que ele encerra.

O público, porém, poderá aguilhar pessoalmente, indo assistir "Aconteceu na Quinta Avenida" dia 14 do corrente no cine Ritz (8. João).

Cinema

PROGRAMAS DE HOJE

PIRANGA — TEM QUE SER VOCE — Ginger Rogers — Cornel Wilde — Columbia — Fox Jornal, 30x62 — Doc. 21 — Nacional — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

ART PALACIO — SINBAD, O MARUJO — Douglas Fairbanks — Maureen O'Hara — Walter Slezak — Technicolor — R. K. O. — Marcha da Vida, 185 — As 13,30, 15,40, 17,50, 20 e 22,10 horas.

BANDEIRANTES — RECORDAÇÕES — Robert Cummings — Susan Hayward — Universal — J. Tela, 125 — 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

OPERA — O CIRCO — Cantinflas — C. Jornal, 239 — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

ESMERALDA — TEM QUE SER VOCE — Ginger Rogers — Cornel Wilde — Columbia — As oficinas do D. E. R. — Nacional — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

MAJESTIC — TEM QUE SER VOCE — Ginger Rogers — Cornel Wilde — Columbia — Fox Jornal, 57x14 — As 14, 16, 18, 20 e 22 hs.

BROADWAY — A MORTE ESTAVA A ESPREITA — Fernando Soler — Malu' Gatica — RKO — Proib. 10 anos — Petropolis Jornal, 4 — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

PARATODOS — CAPITAO DE CASTELA — Tyrone Power — Jean Peters — Cesar Romero — Technicolor — Fox — Proib. 10 anos — Marcha da Vida, 187 — As 14, 16, 18, 19 e 21,30 horas.

ROSARIO — NESTE MUNDO E NO OUTRO — David Niven — Technicolor — Universal — rob. 10 anos — Notícias da Semana, 48x24 — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

ALHAMBRA — TERRA DE PAIXOES — Randolph Scott — LOBO SOLITARIO NO MEXICO — Sheyla Ryan — Proib. 14 anos — Marcha da Vida, 186 — Desde 14 horas.

S. BENTO — RANCOR — Robert Young — Proib. 18 anos — CAPITAO DOS COSSACOS — José Mojica — Rebanhos do Pantanal — Nacional — Desde 13,50 horas.

STA. CELICIA — LARES SEM MAE — Lon Mc Allister — MARUJOS IMPROVISADOS — Stan Laurel — Oliver Hardy — Notícias da Semana, 41x22 — Das 13,35 às 21 horas.

ODEON — Sala Vermelha — Temporada Italiana de Operetas — Hoje — Em vespéral: LA GHEISA. — A noite: SCUGNIZZA.

ODEON — Sala Azul — A CAMINHO DO RIO — Dorothy Lamour — AQUELE DIA INESQUECIVEL — John Mills — C. Jornal, 230 — As 13 e 18,15 horas.

PARAMOUNT — VIRTUDE SELVAGEM — Gregory Peck — Technicolor — O BANDO F. A DAMA — Gilbert Roland — Proib. 10 anos — C. Jornal, 236 — As 13,35 e 18,20 horas.

CRUZEIRO — DEBIL E A CARNE — Rex Harrison — TEMOR — Warren William — J. Cinematográfico, 72 — Das 13,40 às 21,00 hs.

CAPITOLIO — MINHA VIDA E MEUS AMORES — Betty Hutton — Technicolor — TREM DE LUXO — Victor Mase Lagien — Notícias da Semana, 43x23 — Das 13,40 às 21 horas.

PAULISTA — ROMEU E JULIETA — Norma Shearer — TORNA A SORRENTO — Gino Bocchi — Posse do bispo de Petropolis — Nacional — As 13,40 e 18,35 horas.

BRASIL — AULAS DE AMOR — Alida Valli — A ILHA DA MALDIÇÃO — Paul Kelly — Proib. 10 anos — Fox Jornal, 55x14 — Das 13,40 às 21 horas.

BOIAL — A tarde e a noite — A ILHA DA MALDIÇÃO — Paul Kelly — Proib. 10 anos — 80 a tarde: A PROFESSORA SE DIVERTE — Maureen O'Hara — 80 a noite: BELLO DA MORTE — Proib. 18 anos — Imagens do Brasil, 98 — As 13,40 e 18,50 horas.

S. PAULO — GRANDES ESPERANÇAS — John Mills — AVENTURAS DO FALCAO — Tom Conway — C. Jornal, 235 — As 13,40 e 18,50 horas.

PIRATININGA — LARES SEM MAE — Lon Mc Allister — MARUJOS IMPROVISADOS — Stan Laurel — Oliver Hardy — Maranhão em Revista, 1 — Nacional — As 13,30 e 18,35 horas.

UNIVERSO — A CAMINHO DO RIO — Dorothy Lamour — QUE MUNDO TENTADOR — Lucille Ball — C. Jornal, 239 — Das 13,40 às 21 horas.

BABILONIA — VIRTUDE SELVAGEM — Gregory Peck — Technicolor — A ILHA DA MALDIÇÃO — Paul Kelly — Proib. 10 anos — J. Tela, 123 — As 13,35 e 19 horas.

BRAZ POLITEAMA — O EXILADO — Douglas Fairbanks — CRIADA PARA AMAR — Joan Bennett — Notícias da Semana, 48x21 — Das 13,50 às 21 horas.

OLIMPIA — A CAMINHO DO RIO — Dorothy Lamour — QUE MUNDO TENTADOR — Lucille Ball — F. Jornal, 56x11 — Das 13,40 às 21,10 horas.

LUX — DELICIOSA MENTIRA — Deanna Durbin — COMANDO NEGRO — John Wayne — Proib. 10 anos — A mais bela gaucha — Nacional — As 13,30 e 19 horas.

COLONIAL — VIUVA GAITEIRA — Bud Abbott — Lou Costello — MUSICA ATOMICA — Gale Storm — Petropolis Jornal, 3 — Nacional — Das 13,50 às 21 horas.

S. PEDRO — GRANDES ESPERANÇAS — John Mills — Proib. 10 anos — COMANDO NEGRO — John Wayne — Notícias da Semana, 48x20 — As 13,25 e 18,40 horas.

CAMBUCI — CORDAS MAGICAS — Stewart Granger — NA SENDA DOS MOICANOS — Harry Carey — Proib. 10 anos — J. Cinematográfico, 72 — As 13,25 e 18,50 horas.

S. CAETANO — SEMPRE TE AMEI — Philip Dorn — Technicolor — UM MUNDO DE ILUSOES — Leslie Brooks — C. Jornal, 274 — As 13,25 e 18,35 horas.

STO. ANTONIO — CORDAS MAGICAS — Stewart Granger — DOIS PALERMAS EM OXFORD — Stan Laurel — Oliver Hardy — C. Jornal, 232 — As 13,40 e 18,50 horas.

RECREIO — OS MELHORES ANOS DE NOSSA VIDA — Frederic March — Myrna Loy — RKO — Notícias da Semana, 48x17 — As 14, 18 e 21 horas.

CINE METRO — A RUA DO DELFIM VERDE — Lana Turner — Metro Goldwyn Mayer — As 14, 16,50, 19,30 e 22 horas.

"UMA ROMANTICA AVENTURA"



Em "Uma Romantica Aventura", película italiana onde se harmoniza o formalismo da técnica e a fantasia de um argumento romântico, Mario Camerini, diretor da produção, põe em relevo não apenas a sua perfeita compreensão da sétima arte, mas a sua genialidade, e o grupo de atores de inestimável valor, que por um trabalho consciencioso e equilibrado, reafirma o conceito que o cinema de Itália está conquistando em todas as partes do mundo. Nesta realização, Camerini destaca o eterno conflito entre a "realidade" e o "sonho", entre o "amor" e o "dever".

Gino Cervi e Assia Noris vivem o personagem central com a sinceridade e o bom gosto dos grandes atores. E entre o

VOCE seria capaz de forjar cartas de amor PARA SALVAR SUA VIDA?

Corações AFLITOS

"THE CAPTIVE HEART"

MICHAEL REDGRAVE

Barry K. Barnes - Basil Radford - Gordon Jackson
Jack Warner - Jimmy Hanley - Guy Middleton

EST. em MARÇO - NAC.

Amanhã BROADWAY

ODIO! SEDE DE VINGANÇA!
... MAIS FORTES DO QUE A RAZA!
E O AMOR!

Richard ATTENBOROUGH
Barry K. BARNES
Sheila SIM

BAILANDO COM O CRIME
CANCING WITH CRIME

IMP. 14 ANOS

3.ª FEIRA

UMA ELETRIZANTE AVENTURA NAS SELVAS!

O REI das SELVAS

BUSTER GRABBE
Francis DEE

Paratodos

2ª SEMANA DE EXITO!

LANA TURNER (14:00-16:30-19:30-22:00)

YAN HEFLIN
DOMINA REED
RICHARD HART

A RUA DO DELFIM VERDE

PARA OS GAROTOS

SESSÃO MATINAL AS 10 HS.

UM NOVO E ATRAENTE PROGRAMA DE: DESENHOS, COMÉDIAS, JORNALS E MINIATURAS.

"UM DIA NA VIDA"

Dentro de poucos dias, a Europa Sul America Filmes apresentará ao público paulistano o filme "Um dia na vida", produção italiana que, nos festivais de Bruxelas e Veneza, foi considerado um dos maiores filmes peninsulares dos últimos tempos. Nos principais papéis estão Amélio Nazzari e Mariella Lotti, sendo a direção de A. Blasetti.

AVENIDA

SEMPRE UM BOM ESPETÁCULO COM TODO O CONFORTO

INFORMADOR INVISIVEL

STILLING
WILLIAM MENARY
SPRING NORE

TRAFFICANTES DO CRIME

LA EXIBIÇÃO
KARE RICHARD
GILLIARD

A VOLTA DE DICK TRACY

DICK TRACY RETURNS

TEATRO MUNICIPAL

EMPRESA: E. BILLORE

O MAIOR ACONTECIMENTO ARTISTICO DA TEMPORADA DE CONCERTOS EM SÃO PAULO - APRESENTAÇÃO DO FAMOSO PIANISTA

WALTER GIESECKING

2 únicos recitais - 6 e 14 de julho, às 21 horas

I Programa: BEETHOVEN, Sonata op. 27 n. 2 (do luar) - SCHUBERT, Improv. op. 94 n. 3 - MENDELSSOHN, Rondo Caprichoso - BRAHMS, Intermezzo op. 117 n. 1 - CHOPIN, Ballada op. 47 em la bemol maior; FAURE, Barcarola em la bemol maior; DEBUSSY, Clair de lune; Dança, La Catedral Engloutie - LISZT, São Francisco sobre as ondas.

II Programa: MOZART, Sonata em La maior; BEETHOVEN, Sonata em mi maior op. 109 - SCHUMAN, Estudos sinfônicos op. 13 - A. CASELLA, Sonatina - DEBUSSY, Imagens - RAVEL, Ondine.

POLTRONAS, Cr. \$ 100,00 - GALERIA, Cr. \$ 30,00 - (Imp. à parte) - BILHETES A VENDA

TUDO SE APROVEITA NA

CERA MARMITA

A ÚNICA

A MARMITA

A CERA BRILHA NO SOALHO A MARMITA NA COZINHA

OUÇA DIARIAMENTE AS 16.15

óndices: 20.15 - domingos: 19.30

CLUBE FEMININO

na Rádio Cruzeiro do Sul

NOVIDADES DE HOLLYWOOD

HOLLYWOOD (U. P.) - Tyrone Power partirá com destino a Roma, via Nova York, Lisboa e sul da França. Pretende fazer uma viagem de barco para Madrid, pelo sul da França, devendo chegar a Roma em tempo de começar a filmagem de "Três de Fozes", em fins de agosto.

A Warner Brothers confirmou que Viveca Lindfors "estrelará" ao lado de Errol Flynn em "Dallas", história de fronteira do Texas.

Ey Morales, famoso diretor de orquestra portorriquense estreará no cinema americano ao lado de Burt Lancaster, que atualmente está filmando "The Bridge".

TEATRO SANT'ANA

HOJE

Em vespertal às 15 horas e às 20 e 22 horas.

O MAIOR EXITO TEATRAL DOS ÚLTIMOS TEMPOS

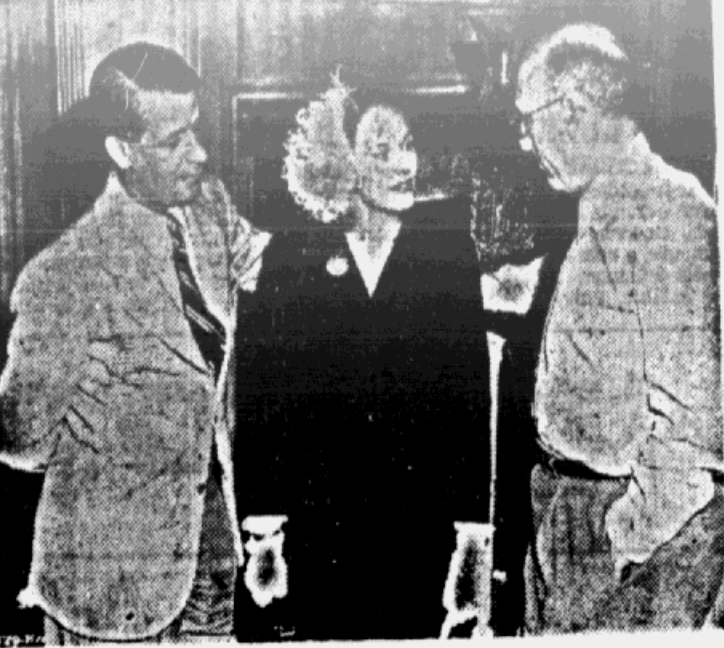
PROCOPIO

BIBI FERREIRA

na grande peça de CLEMENCE DANÉ

DIVORCIO

Notável atuação de PROCOPIO, BIBI, ALMA FLÓRIA e todo elenco.



ANN TODD, famosa artista inglesa que tanto sucesso teve em "O Setimo Veu", em visita a Hollywood, nos estúdios da Universal International.

TEATRO

"DIVORCIO" NO SANT'ANA

Análise de que foi a peça atualmente no Sant'Ana passamos, agora, a apreciar a atuação dos artistas. Ninguém nega a Procopio Ferreira grande valor, capacidade notável de trabalho, uma visão perfeita dos problemas do palco, e expressiva qualidade de direção. Não se pode mesmo, desde que se queira fazer uma análise completa das conquistas de nosso teatro, nestes últimos vinte anos, deixar de focalizar a atuação de Procopio. Muito ele fez, tem feito e fará no sentido de se melhorar, cada vez mais o nível de nossos espetáculos, a sinceridade e a naturalidade na interpretação dada pelos artistas sob sua direção. Não podemos, porém, deixar de ressaltar os fatores negativos da ação do grande comediante. E ele excessivamente personalista, cioso em demasia dos melhores papéis, fatores que o levam a esquecer esta terrível realidade que é o tempo. Procopio, por vezes, acredita que basta seu nome estar à frente de um conjunto qualquer para que o sucesso o acompanhe, em toda sua trajetória. É um erro, que parece ter sido reconhecido em tempo, um erro tão gritante que levou Procopio ao fracasso em suas duas últimas temporadas nesta capital. Não foi só o conjunto, composto de nomes inexpressivos, com raras exceções, mas também as peças apresentadas, muitas vezes sem nenhum valor artístico, sem qualquer significação. Apenas pagava-se, mas a situação jurídica e jogos de cenas mais falsas ainda. A seguir a esta rota, chegaríamos a esta triste realidade: Procopio talvez destruísse tudo quanto se bem Procopio artista e ator realizou. Procopio acabou destruindo Procopio, numa grandeza auto-destruição. Ao que parece, porém, esta triste perspectiva foi afastada, pelo menos no momento, e isso é nossa primeira impressão. Acreditamos, também, que Procopio é estranho a esse fato, ou ao grande importância na vida artística de nossa terra.

Em "Divórcio" vamos encontrar o comediante vivendo um papel que nos faz lembrar o Procopio aos bons tempos. Soubro, firma na interpretação, sem exagero, momentaneamente, com aquela naturalidade que o caracteriza, transmitindo ao público o sentimento que exterioriza, através da palavra e da ação. Foi bem o "Willians" imaginado pelo A. de "Divórcio". O público, acostumado com o admirável comediante, por vezes ensaiava, apenas, um sorriso, que era cortado, tal a intensidade emotiva do artista, nas cenas de grande efeito. Foi, sem dúvida nenhuma, uma noite de triunfo para Procopio, que recebeu, com justiça, calorosos aplausos.

Bibi Ferreira, plenamente, suas qualidades de ótima artista. Até então não tínhamos possibilidade de ver-la em papéis de responsabilidade, eis que sua última temporada em nossa capital se caracterizou pela apresentação de peças acuradas, muito ao gosto da menina-moça, com exceção de "Rebeca". Embora vivendo o papel de uma menina de 17 anos, representante típica da mocidade que há muitos e muitos anos procura fugir da tristeza, não sabe chorar, e busca em sua passagem pelo mundo apenas momentos de alegria, mostrou sensíveis progressos na interpretação, mais maturidade no palco, digamos assim, e desenvolvimento intelectual, digno de registro, detalhes esse que deve e precisa ser considerado por todos aqueles que vivem à luz da ribalta. Graciosa, elegante na deslembança de seu vestido todo pitado, natural e humana, acima de tudo, foi bem a criança de namorar. Isso, entretanto, não a impede de viver, intensamente, sua tragédia, com o rompimento de um quase noivado e a certeza de herdar de seu pai aquela loucura que per-

segue toda a família. A cena do espelho é digna de registro.

Alma Flora contracenou com Procopio os momentos de maior responsabilidade, tem que fosse tenada a plano secundário. Alma Flora tem qualidades, das melhores, que contribuem para o sucesso de um conjunto. Belmira de Almeida, num papel antipático, da tia cheia de preconceitos, apeçada a um tradiçào que a realidade vai matando aos poucos, saiu-se atrosamente. Carlos Duval, Rodolfo Arena, Renato Res-tier, Saul Carvalho e Maria Beatriz cooperaram e colaboraram, eficientemente, para o brilho da noite.

Os papéis muito bem marcados e um conhecimento pleno das cenas, entradas e saídas.

Um ótimo espetáculo, enfim, e que veio confirmar o que já temos dito e que repetimos mais acima: não basta um grande nome para apresentar um grande espetáculo. É preciso que haja homogeneidade no conjunto, não exista uma disparidade muito grande entre os valores artísticos e saiba escolher as peças que possam satisfazer os desejos de um público que conhece o teatro e gosta de um bom teatro. Cêrio muito bonito.

Uma advertência: não há necessidade de se bater, tão alto, no fundo da calça, significando uma porta que se fecha. O barulho era tanto, que acabou irritando os espectadores das primeiras filas. - O. C.

COMUNICADOS

"DIVORCIO" - A Companhia de Comédias de Procopio-Bibi Ferreira apresentará, hoje, em vespertal, às 15 horas, e à noite, às 20 e 22 horas, a peça "Divórcio", tradução de Bibi Ferreira.

Amanhã não haverá espetáculo, por descanso da companhia.

"LA GEISHA" E "SCUONIZZA" - A Grande Companhia Italiana de Operetas Ernesto Del Rios fará subir à cena hoje, às 15 horas na sala vermelha do Cine Odeon em 4.ª recita de vespertal, a ópera de Sigmund Jones "La Geisha".

A 20.45 horas, será levada em recita extraordinária, a ópera "Scuonizza".

"TRIO DE SAPATEIRO. SAPATEIRO DEVE SER" - Os irmãos Seyssel apresentarão hoje, em vespertal e à noite, às 20.30 horas, a comédia "Trio de Sapateiro, Sapateiro deve ser". Haverá um "show" com os seguintes números: humorismo por Danilo de Oliveira, acrobacias de Anky e Mary, balados por "Two Forest" e outros.

"UMA NOITE EM APUROS" - O Círculo Politi apresentará hoje, em vespertal e à noite, às 20.30 horas, a comédia "Uma noite em apuros". Será realizado ainda um ato com variedades.

"A MARGEM DA VIDA" - O Grupo Experimental apresentará dia 20 de julho, às 21 horas, no Teatro Municipal, a peça de Tennessee Williams "A margem da vida", tradução de Ester Masekita. A renda deste espetáculo revertirá em benefício da construção do Teatro Brasileiro de Comédias, cujas obras já foram iniciadas à rua Major Diego, 315.

FILMES PRODUZIDOS FORA DOS ESTADOS

LONDRES (B. N. S.) - O Ealing Studios, de Londres, anuncia que o primeiro filme de um novo programa organizado por Michael Balcon, para a produção de filmes fora dos estúdios, será baseado no romance de Compton Mackenzie "Winky Dink".

O filme será todo rodado na ilha de Barra, nas Ilhas Hébridas Exteriores. Foi escolhido um novo diretor escocês Alexander Mackendrick, e o "cast", com exceção de dois ingleses, é dominado por atores escoceses. Muitos ilhéus também aparecerão no filme.

"INFERNO NOS TROPICOS"

Espectáculo deslumbrante à "Inferno nos Tropicos" (Tycoon) tentador da RKO Radio, dirigido por Richard Willcocks, interpretado por John Wayne, Laraine Day, Sir Cedric Hardwicke e Judith Anderson. A ação se passa num país das Andes, onde se constrói um túnel e os locais não poderiam ser mais belos. Sir Cedric Hardwicke vive a figura dominante do filme, o milionário arrogante e que sacrifica todos os poderes do dinheiro.

"MAROCAS, A GOSTOSONA"

Betty Blythe e Jack Mower, artistas do cinema silencioso, vão aparecer em "Marocas", a "Gostosa", filme que nos conta a história de uma aventureira e brilhante casal Pafulcio e Marocas. Desta feita Marocas tudo faz para entrar na alta sociedade...

TEMPORADA ITALIANA DE OPERETAS

ODEON - (Sala Vermelha)

CIA. CINEMATOGRAFICA SERRADOR

A Companhia Italiana de Grandes Espetáculos ERNESTO DEL RIOS apresenta

HOJE - Domingo, às 15 horas - HOJE

1.ª RECITA DE ASSINATURA VESPERTAL

A grandiosa opereta de SIDNEY JONES

LA GEISHA

Às 20.45 horas - HOJE - RECITA EXTRAORDINARIA

SCUONIZZA

de MARIO COSTA

2.ª FEIRA - 6 de julho, às 20.45 - 3.ª FEIRA

12.ª RECITA DE ASSINATURA NOTURNA

PRIMAROSA

de M. PIETRI

BILHETES A VENDA NO ODEON E ART PALACIO

PREÇOS: Frisas, Cr. \$ 200,00 - Camarotes, Cr. \$ 160,00 - Poltronas numeradas, Cr. \$ 40,00 - Poltronas não numeradas (Últimas 20 filas), Cr. \$ 24,00 - Balcones, Cr. \$ 24,00. (Imposto à parte).

Em consequência da completa remodelação do palco e da sala a visibilidade e a acústica ficaram perfeitas.

TABELAMENTO DOS CINEMAS

Ao povo paulista e aos estudantes em particular

Declarações feitas à imprensa, pelo sr. Mansueto De Gregorio, e Nicolau Taddeo

Regressamos do Rio, orgulhosos da entidade que temos a honra de pertencer há vários anos. Ela deu um dignificante exemplo de sindicalismo, fechando as portas de todos os cinemas do Estado de São Paulo, ante a intransigência injustificável da C. M. P., cuja atitude punha todos os empresários, seus gerentes e empregados, na iminência de serem presos como transgressores da Lei de Economia Popular.

Não estamos no Rio de Janeiro, apenas defendendo os interesses dos exibidores cinematográficos, porém, do próprio povo paulista, visto não compreendemos a razão pela qual, o paulista, para se divertir, tenha que pagar mais impostos que os demais brasileiros. Os nossos patrícios cariocas ou os de qualquer outro Estado, pagam apenas 20 % de imposto sobre um ingresso de cinema ou teatro, quando os paulistas pagam em média 30 %, inclusive o inconstitucional imposto de Estatística, que veio sobremaneira onerar o custo dos ingressos nas diversas públicas. Este sim, o imposto de estatística é que os sr. vereadores deviam "tabelar" em benefício do público.

No Rio de Janeiro, todas as diversões públicas até Cr. \$ 3.00 estão isentas de impostos municipais e em São Paulo, elas estão agravadas de pesados onus. Até os discos tocados nos intervalos dos espetáculos, os empresários de São Paulo devem pagar o chamado imposto de "música mecânica", cujo tributo é sem dúvida contra a cultura de qualquer povo.

Estávamos defendendo os interesses de milhares de empregados das empresas e companhias produtoras, distribuidoras e exibidoras de filmes, os quais pretendem melhoria de salários. Estávamos defendendo os interesses da nascente indústria cinematográfica brasileira, a qual luta para melhorar a sua produção, enfrentando forte concorrência. Estávamos defendendo os interesses de milhares de brasileiros hoje empregados na indústria cinematográfica nacional, tais como operários, técnicos das mais variadas especialidades, artistas, intelectuais, quando o tabelamento dos cinemas veio enormemente prejudicar esta indústria, revogando todas as leis que a protegia. Prejudica ainda mais a vida do teatro nacional, estabelecendo uma fantástica diferença de preços dos espetáculos teatrais e cinematográficos.

A intervenção decretada pelo sr. dd. ministro do Trabalho, no nosso Sindicato de classe, naturalmente o foi, porque assim a julgou justa, e a qual acatamos com todo o respeito, porém, conscientemente estávamos desempenhando as nossas funções com zelo e dedicação e nos orgulhamos da magnífica solidariedade de classe. Ao nosso ver, estas entidades não devem existir unicamente para arrecadação do imposto sindical, porém para serem ouvidas nos casos que venham afetar os interesses gerais da coletividade.

Nenhuma entidade estava tão disciplinadamente colaborando com os poderes competentes, chegando até a oferecer-lhe os balanços de seus associados, quando uma intransigência colocou uma classe sujeita a prisão como transgressores da Lei. Por isto, foi o Sindicato punido com intervenção; intervenção devida a um tabelamento precipitado, com o qual não poderíamos concordar, porque o nosso comércio é tão honesto, que não pode ser escondido nem negociado no "cambio negro", porque se isto fosse possível, viria acontecer o que acontece com todos os generos "tabelados" que desaparecem da praça só sendo possível sua aquisição no "cambio negro". Mas... entrada de cinema, não pode ser escondida e apesar do negócio cinematográfico "ser no escuro", é o mais claro que há no mundo.

Ao povo de São Paulo e a classe estudantil que muito bem conhece a nossa atitude de sempre procurarmos harmonia em benefício da paz coletiva, deixamos patente os nossos melhores agradecimentos pela ordem e respeito com que acompanharam a nossa atitude, e, altivamente, sem constrangimento de termos tomado qualquer medida errada, deixamos a diretoria do Sindicato das Empresas Exibidoras Cinematográficas, no Estado de São Paulo, imensamente agradecidos ao nosso brioso povo e aos nossos leais companheiros da classe, sacrificados no árduo trabalho da cinematografia, como cooperadores do progresso, do embelezamento de nossas imponentes cidades e de nossa magestosa capital.

São Paulo, 4 de julho de 1948.

1) MANSUETO DE GREGORIO
2) NICOLAU TADDEO.



"ATAVISMO" - J. Arthur Rank, e conhecido produtor britânico, em palestra com Ezaka Makumbi, protagonista de "Atavismo", novo filme inglês em technicolor.

O ATOR E O VESTUÁRIO

POR MICHAEL REDGRAVE, "ASTRO" DE "CONFLITO DE PAIXÕES"

Um dos mais fascinantes aspectos da carreira de ator reside na influência que os trajes de qualquer papel que eu tenha de representar exercem em mim. Há pouco tempo, por exemplo, estive no elenco da peça de Eugene O'Neill, "Mourning Becomes Electra" (Conflito de Paixões), interpretando o papel de "Oria Menon". O traje que eu usava era o uniforme de oficial da União na Guerra Civil norte-americana.

Depois de haver sido vestido com um dólman azul, bem cortado, de dragões douradas, de receber uma longa espada (tenho 1,94 de altura) e calças azul-deleite, acabei como se de fato fosse em soldado da guerra civil. Olhei-me em um dos altos espelhos do Departamento de Vestiário da RKO Radio, e imediatamente outro pensamento me ocorreu: o de quantas guerras já foram presenciadas por este meu mundo!

Recordo-me de alguns dos trajes episódios vestidos a bordo de porta-aviões "flutuantes", na época em que eu era um simples marinheiro, isto é, em 1942. Nosso uniforme então compunha-se de calças "boca-de-leão", e blusa curta e justa ao corpo. Olhando de oficial da guerra civil, pensei que, naquele ano de 1943, a única novidade que havia era o do guerreiro ser um assassino mais sofisticadamente tratado.

Mas, voltando aos vestuários da época, para o teatro e o cinema, quero dizer-lhes que, aqui no Departamento de Vestiários da RKO, a gente pode fazer descobertas interessantes, tão curiosas como as que uma biblioteca especializada de trajes antigos nos poderia oferecer, com seus volumes cheios de desenhos e gravuras de to-

dos os tipos concebíveis de vestuários, usados desde o tempo de Adão e Eva.

Há o verdadeiro mundo das revólveres neste paginas, para orientar um ator como eu. Eu gostaria de desmentir certos papéis, usando um traje diferente de cada época, ora como cavalheiro da Velha Inglaterra, ora imperador ou qualquer dos outros milhares de personagens retratados nos seus caldos ultrarrápidos. Não creio, porém, que isso seja possível, a menos que eu tenha de nascer de novo, muitas vezes!

Por falar de tempo, nos últimos dois anos, consegui apenas uma semana de férias. Assim que terminei minha interpretação de "Oria Menon" em "Conflito de Paixões", tomei um mês de férias e passei-o em minha casa, à margem do Tamisa, nos arredores de Londres. Estou ligeiramente fatigado de filmagens.

Espero, apenas, que no meu próximo filme eu não seja mais do que um calção de banho...

NADA DE TINTURAS NO CABELO, DONA ELYSE!

Myra Knox, estrela dos filmes de Joe Bonaparte, que tem papel de destaque em "Do mesmo sangue", super produção colorida e louca natural e jamais tingiu seus cabelos desde que entrou para o cinema. Realizando Elyse Knox, nos desejamos de aparecer num filme com os cabelos bem negros. Mas teve um redondo "não" dos estúdios, cujo responsável acham que mudar e cor dos cabelos em nada aumentará a beleza de Miss Knox.

Ve-la-emos na próxima temporada em "I Wouldn't Be in Your Shoes" e teremos que concordar com os "chefes" da Motion gram.

Palmeiras e Portuguesa de Desportos promovem hoje empolgante cotejo

ALIMENTANDO IDENTICO PROPOSITO, ALVI-VERDES E RUBRO-VERDES SE ATIRARÃO A LUTA — CONFIRMADA A PRESENÇA DE MANDUCO NA VANGUARDA PALMEIRENSE — QUADROS PROVÁVEIS — VARIAS

Duas peladas de real importância para o nosso campeonato máximo de futebol serão travadas na tarde de hoje. Uma terá por local o gramado de Vila Belmiro e outra será efetuada nesta capital, pelos quadros do Palmeiras e da Portuguesa de Desportos. Temos, com a simples enunciação das equipes que vão se bater, justificado o grande interesse que a pelada despertou nos círculos futebolísticos da Paulínia, fazendo previr que esta contenda se revestirá do maior brilho e significação. Ambos os adversários nutrem o mesmo propósito, qual seja o de triunfar. Tudo farão pela vitória, para o que estão devidamente preparados. Durante a semana palmeirense e "luso" não perderam tempo, examinando peça por peça dos conjuntos, tudo com a maior calma e cuidado, com o objetivo de lançar em campo as turmas em condições de alcançar um bom rendimento, de forma a produzir algo de positivo. O alvi-verde lutava com um problema de difícil solução, pois vários dos seus titulares encontravam-se sob cuidados médicos, incapacitados sequer de participar dos treinos. Estavam praticamente fora das cogitações e daí a ne-

cessidade da direção técnica buscar elementos improvisados para cobrir os cargos. Arturzinho, Zé Procopio, Lima e Bovo são os valores que mais vezes receberam a visita do médico e, sendo assim, não podia o departamento de futebol esmeraldino contar com a presença desses jogadores no difícil cotejo. O alvi-verde teve de recorrer à improvisação, no que parece ter sido bem sucedido. Agora tudo já está feito e só resta aguardar pelo instante em que o juiz determine o início da luta.

JOGO EQUILIBRADO

Presume-se que no confronto desta tarde haverá grande equilíbrio de forças. Analisando detidamente os elementos que formam as duas equipes, somos forçados a reconhecer que, quando não se igualam, a diferença de possibilidades é mínima; e no campo geral, "luso" e palmeirense se nivelam. A Portuguesa de Desportos tinha no ataque a sua peça mais interessante, dada a forma desenvolvida com Renato, Pinga II, Nilton, Pinga I e Simão sabiam tirar proveito de todas as situações, envolvendo com facilidade as defesas

adversárias. No entanto, Conrado Rosa, o atual treinador da "Severa", adiantou ter estranhado muito a produção da ala esquerda, mormente na pelada em que o rubro-verde foi derrotado pelo Ipiranga.

No entanto, Pinga I e Simão, dois

elementos que formavam a mais harmoniosa ala esquerda do futebol paulista, poderão com facilidade voltar a manter um perfeito entendimento e assim renovar novamente absoluta confiança em todo o conjunto.

O Palmeiras também irá a campo

fazendo uma tentativa desesperada para solucionar a questão do quinto atacante. Em consequência da contusão apresentada por Artur, Lima irá para a meia-direita, ficando Manduco, encarregado de atuar na meia-esquerda, com Canhotinho na extre-

ma. Vê-se que o técnico só pode encontrar um médio do conjunto de aspirantes para transformá-lo em atacante, para mandar seu conjunto completo a campo. No entanto, pode-se dizer que, com todos esses obstáculos, felizmente vencidos, alcance o Palme-

ras algo além do esperado e, em conjunto com a Portuguesa, apresente um futebol dos mais vistosos, que agrade plenamente à assistência que comparecer ao estádio do Pacaembu.

OS QUADROS

As duas equipes atuarão assim constituídas:
PALMEIRAS: — Oberdan — Caldeira e Turcão — Og — Túlio e Flume — Lula — Lima — Osvaldinho — Manduco e Canhotinho.
PORTUGUESA: — Caxambu — Loricó e Nino — Luizinho — Silveira e Helio — Renato — Pinga II — Nilton — Pinga I e Simão.



No Estádio «Urbano Caldeira» o líder tentará uma vitória difícil

Novamente surge o Santos como um perigoso antagonista — A despeito da dificuldade, os corintianos confiam no êxito da empresa — Todos os titulares no "onze" local — Os quadros

O público paulista, que acompanha com interesse o desenvolvimento do campeonato de futebol, tem visto nos quadros santistas, já presentes hoje em gramado da vizinha cidade, uma pelada que bem pode ser apresentada como a mais sugestiva e importante desta rodada. Um líder e um segundo colocado vão lutar. O Corinthians é o ponteiro, invicto, sem ter até aqui conhecido a perda de um ponto e o Santos, segundo colocado, está nesse lugar em consequência de um revés que sofreu na Paulínia. Dois pontos nada significam, no entanto, para um poderoso conjunto como o do Santos e que, nesta temporada, tem grandiosos projetos. Seu conjunto passou por uma boa reforma e vem inspirando enorme confiança aos torcedores. De fato, com o engajamento de cinco jogadores, que atuavam noutros centros, foi sensível o fortalecimento que se produziu na turma de Vila Belmiro e daí a expectativa que se tem de uma vitória dos corintianos, com respeito ao cotejo desta tarde.

PRELÍCIO SEM FAVORITO

Geralmente, quando de um jogo de futebol, pode-se, estudando os antagonistas, as falhas, seus pontos mais fortes e vulneráveis, chegar a uma conclusão quanto ao que reune maiores probabilidades de vencer a pelada. O fator campo e tantas outras coisas concorrem para robustecer uma previsão. Mas, sobre o jogo de hoje, no estádio «Urbano Caldeira», cremos que ninguém se abalará a dar um palpite. Os locais estão «embalados».

certos de que, jogando em seus próprios domínios, poderão passar bem pelo obstáculo. Contam para tanto com a força do seu quadro, evidentemente quinta-feira através do "apronto", quando a vanguarda mais uma vez mostrou seu notável entendimento e elevadas qualidades no arremesso final. É preciso reconhecer, também, que o Corinthians irá defender com unhas e dentes o primeiro posto, batilhando sem mostras de cansaço durante toda a pugna. Precisa fazer, de forma a alcançar uma produção superior às anteriores, pois, em caso

contrário, a vitória pertencerá fatalmente ao Santos. Em linhas gerais, estamos diante de uma partida das mais promissoras, na qual se lançam, pela conquista do triunfo, equipes bem preparadas, aptas a obter um resultado satisfatório.

ANIMADOS OS VISITANTES
A condição de ponteiro do campeonato já deve causar ao Corinthians uma certa segurança e animação. Não há pessimismo e não haveria mesmo que fosse maior a força do quadro contrário. Aliás, se num dos dois setores confiança e entusiasmo não fal-

tam, esse é exatamente o dos alvi-negros. Gentil Cardoso preparou seus pupilos com calma e método e espera que hoje eles causarão uma grande satisfação aos inúmeros afeitos do "Campeão do Centenário". De fato, conquanto ostentando a mais bonita posição do campeonato, o rendimento do conjunto dos calções negros não vem convencendo muito. Ai tem os companheiros de Claudio excelente oportunidade para demonstrar seu real valor diante do difícil compromisso a ser solvido, quando irão lutar com um adversário cheio de bríos

possibilidades. Veremos desta feita o verdadeiro valor do conjunto da "fazendinha" e como agirão para assegurar a liderança do campeonato, num prelúdio tão sugestivo e promissor como o que será travado no estádio «Urbano Caldeira».

Os quadros atuarão assim escalados:

CORINTIANOS: — Bino — Rubens e Belacosa — Nilton — Helio e Alencar — Claudio — Servílio — Severo — Baltazar e Noronha.
SANTOS: — Robertinho — Artur e Toninho — Nenê — Telesca e Alfredo — Leonardo — Antoninho — Pascoal — Paulo e Pinhegas.

O São Paulo derrotou a Portuguesa santista por 2 a 0

RÉGULAR O ANDAMENTO DA PARTIDA TRAVA DA NA TARDE DE ONTEM — LEONIDAS E LELE (PENAL) ASSINALARAM OS PONTOS — A "BRIOSA" FALHOU NA VANGUARDA — VARIAS

A nona rodada do primeiro turno do campeonato de futebol contou com uma antecipação. O prelúdio foi realizado na tarde de ontem, no Estádio Municipal, entre as equipes do São Paulo e da Portuguesa santista. Vinha sendo aguardado com certa ansiedade, pois os "luso" paulistas, depois da vitória que marcaram ao enfrentar o Palmeiras, ganharam notoriedade. Assim, bom público compareceu ao Pacaembu para ver atuar a equipe da camiseta rubro-verde.

JOGO REGULAR

Teve regular andamento a pelada. No primeiro tempo notou-se um certo equilíbrio nas ações, não obstante houvesse o São Paulo se avantajado no marcador. A Portuguesa santista desdobrava-se no trabalho defensivo, mas sua vanguarda nada produziu. Falta-lhe um orientador, de vez que Mário de Sousa deixava-se desarmar com grande facilidade, não aproveitando em só lance. Focou, ainda, quando tentava estabelecer ligação com os companheiros. Assim sendo, a intermediação cuidava apenas de mandar bolas para a frente, tratando logo de colocar-se, já que o contra-ataque não se fazia esperar. A linha dianteira sampaulina coordenava as jogadas até aproximadamente dos limites defensivos da "briosa", porém, pouco também produzia.

1 A 0 NO PRIMEIRO TEMPO

Devido à falta de harmonia, que notamos no quinto avançado sampaulino, que com facilidade transportava o jogo para o campo contrário, sem contudo arremessar com pontaria, o primeiro tempo mostrou-nos de interessante somente a marcação de um gol. Tal como em todas as etapas decorrentes da fase complementar. Um tempo em cada fase, entretanto, serviram para dar ao tricolor uma vitória justa e merecida.

A pelada já estava atingindo os últimos instantes, na fase inicial, quando o árbitro apontou um escanteio contra a Portuguesa santista. Teixeira foi encarregado de executar o tiro de canto, fazendo-o de forma a colocar a bola à frente da meta de André. Pulam vários jogadores e Leonidas, bem colocado, cabeceou, fazendo com que a bola entrasse rasteira no canto.

Na fase complementar, quando haviam decorrido vinte e nove minutos, atacou o São Paulo. Dentro da área santista, Leonidas colheu a bola e foi aterrado pelo zagueiro Guilherme. O árbitro apontou penalidade máxima.

xima, que Lele converteu no segundo ponto dos locais.

Os dois quadros atuaram assim constituídos:

SÃO PAULO: — Mario — Saverio e Belacosa — Nilton — Helio e Alencar — Claudio — Servílio — Severo — Baltazar e Noronha.
PORTUGUESA: — André — Guilherme e Toninho — Olegário — Brandãozinho e Antero — Barbozinha — Zinho — Mario de Sousa — Mosier e Duzentos.
Gualberto Tassiani dirigiu a pelada de modo franco e na preliminar vencedora os tricolores por 2 a 0. A renda foi de 93.093,40 cruzeiros.

NOVO RECORDE ATLETICO MUNDIAL NOS 400 METROS RASOS

A marca, obtida por Herbert Mckenley, ainda não foi homologada

MILWAUKEE, 3 (R.). — Sels cronometristas tomaram ontem o tempo de Herbert Mckenley, nos 400 metros rasos, durante as provas do Torneio da União Nacional dos Atletas Amadores.

Dos seis cronômetros empregados, quatro assinalaram um tempo inferior a 46 segundos. O resultado oficial foi

de 45 segundos e 9/10, isto é, um décimo de segundo melhor que o recorde mundial em poder de Rudolph Herbig, da Alemanha e Grover Kalmann, dos Estados Unidos.

Os três cronômetros oficiais assinalaram 45" e 8/10, 45" e 8/10 e 46" respectivamente.
"Como é de hábito, tomamos o tempo médio" — declarou o sr. William S. Chandler, chefe dos cronometristas. Os três outros cronômetros registaram 45" e 7/10, 45" e 9/10 e 46". Um cronômetro elétrico e automático assinalou 45,99 segundos.

Informa-se que os Estados Unidos solicitaram a homologação do recorde de Mckenley, natural da Jamaica. Durante a prova, houve uma ventania cruzada. Entretanto, as autoridades oficiais afirmaram que tal fato não é levado em consideração, porquanto a prova foi corrida em pista curva.

A prova em que foi assinalado o novo recorde era uma preliminar eliminatória. Após sua façanha, Mckenley declarou: "Estava com ligeira dor de cabeça por causa do sol. Creio, porém, que estava em um dos meus dias de sorte". Mckenley acrescentou que tudo faria para melhorar ainda mais o seu tempo, durante as finais de hoje.

DR. LINEU ALVIM COELHO
ADVOCACIA CIVIL E COMERCIAL
Consultas com hora marcada
Rua XI de Agosto, 124, 4.º andar
Telefones 2-781 e 3-707
S. PAULO

REGATAS BRITANICAS
HENLEY (Inglaterra), 3 (INS) — O colega norte-americano de Princeton, venceu hoje a copa do Tamisa, ao derrotar a Real Força Aérea Inglesa.



Benedita Sousa Oliveira, em companhia do dr. Waldemiro Lobo da Costa, quando era ouvida pelo "CORREIO PAULISTANO".

Representante de Jundiaí nas olimpíadas de Londres

BENEDITA SOUSA OLIVEIRA, DO FLORESTA, INTEGRARÁ A TURMA NACIONAL NA PROVA DOS 4x100 — DECLARAÇÕES DA RECORDISTA PAULISTA AO "CORREIO PAULISTANO"

Volta o atletismo bandeirante a reviver sua antiga época de fastígio. Com os treinos preparatórios que vem sendo realizados para selecionar os integrantes que terão a incumbência de representar o Brasil nas próximas Olimpíadas de Londres, o atletismo paulista vem revelando que reconquistará dentro de futuro breve a posição de líder que sempre desfrutou no cenário esportivo continental.

Os resultados que vem sendo registrados pelos nossos atletas atestam, de modo eloquente, que perdemos o último continental realizado em 47, na Guanabara, para os argentinos, unicamente em virtude do descaço dos diretores da C. B. D. no preparo da nossa seleção. Orientados agora, com eficiência, os atletas paulistas vêm surpreendendo os afeitos do esporte base com resultados excepcionais. No setor masculino, as "performances" cumpridas por João Soares Otica e Helio Coutinho da Silva, nos 10.000 e 100 metros, respectivamente, foram dignas de destaque. Contudo, no setor feminino, a atuação de Benedita Sousa Oliveira vem chamando a atenção dos técnicos. Iniciando a prática do atletismo, em 1946, no Floresta, a já consagrada atleta paulista é detentora do título bandeirante dos 60 metros rasos, com o magnífico tempo de 7,8. Correndo recentemente os 100 metros rasos, aquela atleta conseguiu a apreciável marca de 12,8, tempo que lhe deu a oportunidade de integrar a turma nacional dos 4 por 100 nas próximas Olimpíadas de Londres.

Ontem, à tarde, deparamos no centro da cidade, com a consagrada atleta paulista, em companhia do dr. Waldemiro Lobo da Costa. Pretendendo aproveitar a oportunidade que se apresentava, convidamos Benedita de Sousa Oliveira para uma entrevista. Com a proverbial bondade que sempre a caracterizou, Benedita atendeu ao nosso apelo e à nossa primeira pergunta disse:

— "Nasci em Jundiaí, aos 10 de outubro de 1927. Comecei a praticar atletismo no Floresta em 1946, sob a

direção do técnico Nacarato, a quem muito devo. Atualmente estou sendo treinada pelo técnico Paulo Resende".
Interpelada sobre a primeira competição em que tomara parte, Benedita Sousa Oliveira acentuou:

— "Foi no "Troféu Brasil", prova levada a efeito em São Paulo, na pista do Tietê, em 1946. Naquele torneio, com o nervosismo natural próprio das estreantes, tive de lutar contra a excelente classe de Clara Müller e Lucília Pini, do Pinheiros. Melânia Luz do São Paulo, Helena Cardoso, do Fluorinese e Gertrudes Morg, do Tietê. Ainda assim, obtive o terceiro posto com o que fiquei bastante envergonhada. Em virtude daquele resultado, fui convocada para integrar a equipe paulista que disputou o certame nacional de 48, em Porto Alegre. Contudo, apesar do meu esforço e boa vontade, uma distensão muscular impediu que tomasse parte no magno certame. Todavia, no último campeonato interestadual, obtive a primeira colocação nos 100 metros rasos, com 13" e a segunda nos 200 metros, com 27,8.

Aludindo à sua maior alegria no atletismo, a destacada atleta declarou:

— "Divino a indiscutivelmente, no fato de ter superado o recorde paulista

dos 60 metros. O recorde anterior pertencia à notável Clara Müller, com 12,8 e consegui melhorá-lo para 7,8 por um décimo".

Falando sobre as possibilidades da turma nacional nas próximas Olimpíadas de Londres, a entrevistada concluiu:

— "Julgo que nenhuma de minhas colegas tenha a pretensão de conquistar o primeiro posto em qualquer das provas em que venham a tomar parte. Mas, asseguro, com sinceridade, quando tentava estabelecer ligação com os companheiros. Assim sendo, a intermediação cuidava apenas de mandar bolas para a frente, tratando logo de colocar-se, já que o contra-ataque não se fazia esperar. A linha dianteira sampaulina coordenava as jogadas até aproximadamente dos limites defensivos da "briosa", porém, pouco também produzia.

100 metros rasos
Elisabeth C. Müller — E. C. 12"6
Benedita S. Oliveira — F. P. 12"7
Lucília Pini — E. C. P. 23
5-48 — S. P. F. C. — 12"9
Melânia Luz — S. P. F. C. — 12"9
19-6-48 — S. P. F. C. — 12"9

200 metros rasos
Melânia Luz — S. P. F. C. 27"1
Benedita S. Oliveira — F. P. A. — 2-5-48 — 27"5

que se registrou nas esferas de atividades do atletismo paulista, a Comissão Técnica da entidade máxima selecionou os três melhores índices de cada uma das especialidades, oferecendo-nos assim um panorama interessante e de particular significação.

E' verdade que o trabalho apresenta alguns senões, contudo servirá para uma prestação de contas do trabalho desenvolvido nos bastidores do esporte-base paulista, visando elevar o nível de possibilidades dos representantes do nosso país nas Olimpíadas de Londres.

OS RESULTADOS

São os seguintes os índices técnicos selecionados como sendo as três melhores "performances" de cada uma das especialidades nos primeiros meses da temporada oficial:

100 metros rasos
Elisabeth C. Müller — E. C. 12"6
Benedita S. Oliveira — F. P. 12"7
Lucília Pini — E. C. P. 23
5-48 — S. P. F. C. — 12"9
Melânia Luz — S. P. F. C. — 12"9
19-6-48 — S. P. F. C. — 12"9

200 metros rasos
Melânia Luz — S. P. F. C. 27"1
Benedita S. Oliveira — F. P. A. — 2-5-48 — 27"5

NOS DOMÍNIOS DO CESTOBOL

Jogadores convocados para a seleção juvenil

Seis clubes contribuem com militantes de suas representações — Amanhã, o segundo treino — Jogos marcados pela Federação

A Federação Paulista de Bola ao Cesto, em sua última reunião, resolveu convocar os jogadores que deverão formar o selecionado paulista, para o próximo Campeonato Brasileiro. De acordo com o conselho técnico da entidade oficial bandeirante, foram convocados os seguintes jogadores juvenis:

Do S. O. Corinthians Paulista: Ulisses Gentil, Laércio Ching, José Roberto Pereira.

Da A. A. São Paulo: José Barusco, Carlos Roberto Redor, Luiz Marçal, Neto e Rui Machado Barbosa.

Do Tênis Clube Paulista: Ricardo Baroni, Paulo Soares Cintra, Amaury José Zechi Sousa e Mairê Eid.

Do C. R. Tietê: Dino Farina de Sousa.

Da A. D. Floresta: Helcio Lauro Thut, Wilson Queiroz Gonçalves, Mario Buzzi, Luiz Guaranha e Rubens Russo.

Do E. C. Pinheiros: Aldo Massari e Antonio Paula Castro.

Estão marcados os seguintes jogos, das divisões principal, de aspirantes e da 1.ª divisão.

Amanhã: Divisão de Aspirantes — Quadra do Corinthians x A's 20,30 horas — S. O. Corinthians x A's 20,30 horas — Juizes: Waldemar H. Papirio e Ubaldo Bonani. Anotador: Osvaldo Gomieri. Cron. e representante: Raul Pereira.

Divisão Principal — Quadra do Ginásio do Pacaembu — A's 20,30 horas — A. D. Floresta x C. R. Tietê (Aspirantes). A. D. Floresta x C. R. Tietê (Principal). Juizes: Aspirantes: — Laércio Costa e Hilto Del Buono. Anotadores: Osvaldo Gomieri, Cronometrista e representante: Osvaldo Blum. Juizes: Principal — Paulo Lopes e Daniel Machado Junior.

Div. 2 — Div. Principal — Quadra do Ginásio do Pacaembu — A's 20,30 horas — C. A. Paulistano x Tênis Clube (Aspirantes). C. A. Paulistano x Tênis Clube (Principal). Juizes: Aspirantes: — José C. Taveira e Ubaldo Bonani. Juizes: Principal — Valdemar H. Papirio e Antonio S.

Andrade. Anotador: Heitor Del Buono. Cronometrista e representante: Armando Castelo.

Div. 7 — 1.ª Divisão — Quadra do Nacional A. C. — A's 20,30 horas — Nacional A. C. x Patriarca Clube. — Juizes: Valdemar Papirio e José Carlos Taveira. Anotador: Osvaldo Gomieri e cronometrista representante: Raul Pereira.

Div. 7: 1.ª Divisão — Quadra do C. R. Tietê — A's 20,30 horas — Grupo C.R.T. x Neofarm Clube. — Juizes: José C. Taveira e Ubaldo Bonani. Anotador: Julio Lefundes. Cronometrista e representante: Osvaldo Blum.

Div. 9 — 1.ª Divisão — Quadra do C. A. Rhodia — A's 20,30 horas. — C. A. Rhodia x E. C. São Caetano. — Juizes: Paulo Lopes e Daniel Machado Junior. Anotador: Osvaldo Gomieri. Cronometrista e representante: Heitor Del Buono.

Div. 9: 1.ª Divisão — Quadra da A. D. Floresta — A's 20,30 horas — A. D. Floresta x O. E. da Penha. — Juizes: Antonio Sousa Andrade e Laércio Costa. Anotador: Osvaldo Blum. Cronometrista e representante: Raul Pereira.

Div. 9: 1.ª Divisão — Quadra da A. D. Floresta — A's 20,30 horas — A. D. Floresta x O. E. da Penha. — Juizes: Antonio Sousa Andrade e Laércio Costa. Anotador: Osvaldo Blum. Cronometrista e representante: Raul Pereira.

Div. 9: 1.ª Divisão — Quadra da A. D. Floresta — A's 20,30 horas — A. D. Floresta x O. E. da Penha. — Juizes: Antonio Sousa Andrade e Laércio Costa. Anotador: Osvaldo Blum. Cronometrista e representante: Raul Pereira.

Div. 9: 1.ª Divisão — Quadra da A. D. Floresta — A's 20,30 horas — A. D. Floresta x O. E. da Penha. — Juizes: Antonio Sousa Andrade e Laércio Costa. Anotador: Osvaldo Blum. Cronometrista e representante: Raul Pereira.

CORAÇÃO

EXAMES E TRATAMENTOS
CORREIO DE TODAS AS
DOENÇAS DO CORAÇÃO — CLÍ-
NICAS SO' DE CARDIACOS
— Consultas: CR\$ 50,00. Rua
Xavier de Toledo, 46. — 10 às 12 e 4 às 7 horas — Chôdes: 31-3284 — 4-4739 e 4-4825

NOTAS CARIOCAS

RIO, 3. — A Confederação Sul-Americana de Futebol informou à C. B. D. que o campeonato sul-americano de futebol será realizado no Rio, a 15 de janeiro de 1949.

Disputa-se amanhã o Circuito de Petropolis. Antonio Fernandes da Silva, tido como franco favorito, já perdeu essa situação, em virtude da chegada de Benedito Lopes. O automovel Clube do Brasil colocou à disposição dos cronistas e dos fotógrafos um ônibus especial que os levará a Petropolis.

Hoje, os juvenis cariocas e fluminenses lutarão pela posse do troféu "Paulo Goulart de Oliveira". Em 1947 os fluminenses abateram os cariocas por 2 a 1.

A diretoria da C. B. D. está convidando os atletas designados para as Olimpíadas de Londres em atletismo, natação, salto e remo, para comparecerem à sede da CBD na próxima terça-feira, munidos de 4 fotografias tipo passeaporte, carteira de identidade e certificado de reservista, a fim de se prepararem para o embarque com a confecção do passeaporte.

Reins e waals completa calma

Reins e waals completa calma

Reins e waals completa calma

RESENHA DOS FATOS ESPORTIVOS

O REGRESSO DE BOVIO — O avanço palmeirense Bovio, que recebeu permissão para visitar Buenos Aires, segundo nos informou um mentor esmeraldino, na semana entrante deverá estar de regresso, preparando-se para os futuros jogos do branco e verde.

NADA EM DEFINITIVO — Sobre a propalada rescisão de contrato do técnico Nagler com o Nacional, informou-nos ontem um membro do alvi-celeste nada estar assentado. Consequentemente, a nota de engajamento de Pinto Filho, para exercer o cargo de treinador, não foi confirmada.

NADA HOUE — O centro-avante Leonidas, da Portuguesa santista, está em bom estado físico e, assim, nesta semana participará dos ensaios do tricolor, no gramado do Canindé.

UMA NOVIDADE — Nos exercícios desta semana o técnico Gentil Cardoso, do Corinthians, deverá lançar um novo elemento na vanguarda principal. A respeito do referido jogador guarda-se absoluto sigilo. Aguardemos, portanto.

CHEGAM PELA MANHÃ — Os jogadores do Jabaquara, que hoje vão defrontar o Ipiranga, deverão chegar à Paulínia às 8,30 horas da manhã, fazendo sua refeição num hotel central. Em seguida, rumarão os santistas para o campo da rua Sorocabana.

Atraente encontro das potranças no G. P. João Cecílio Ferraz

Adis Abeba-Alvorada, Jucema e Faiança deverão proporcionar bonito espetáculo nos 1.500 metros do pareo, cujo prêmio é de 120.000 cruzeiros — Interessante o programa da festa desta tarde no Hipódromo Paulistano — Cotações e montarias — Para os turfistas o "Correio" vai apresentar a "Acumulada do Leitor", interessante concurso semanal — As corridas na Gavea destacando o G. P. São Francisco Xavier — Haverá corridas no dia 7 em Campinas, promovendo-se a caravana para o Bonfim

O programa desta tarde no Hipódromo Paulistano salienta o Grande Premio "João Cecílio Ferraz" — que a entidade do turf paulista vem fazendo disputar anualmente em homenagem à memória do saudoso diretor do Stud Book Paulista.

Nos 1.500 metros desse pareo, cuja dotação é de 120.000 cruzeiros ao ganhador, foram confirmadas seis potranças da geração de 1945: — Adis Abeba e Alvorada, Atômica, Faiança, Jucema e Rigueirosa.

A luta entre pelo menos quatro delas promete ser atraente. De fato a parelha, Faiança e a estreante Jucema possuem chance quase idêntica de sucesso, esperando-se um prelúdio de sensação. Adis Abeba e Jucema são as preferidas da "catada", mas não se pode deixar de reconhecer a possibilidade dilatada de Alvorada e de Faiança — ambas igualmente corredoras.

Só Atômica e Rigueirosa são menos consideradas e pelo que vem fazendo dificilmente poderão aspirar uma colocação à frente das rivais mais categorizadas.

No programa salientaremos ainda o pareo de 2.000 metros, a prova dos "3 anos" de uma vitória, bem como a carreira dos estrangeiros e o pareo final — todos equilibrados e promissores.

Mais abaixo os nossos leitores encontrarão o programa com os jogos, cotações e breves comentários:

1.º PAREO — As 13 horas — Cr\$ 25.000,00 — Cr\$ 6.250,00 — Cr\$ 2.500,00 — 1.250,00 — Distância 1.600 metros.

Kls. Cts.
(1) Abanero, O. Rosa 56 22
(2) Piraju, L. Gonzales 56 22
(3) Cururu, O. Grene Jr. 56 30
(4) Harem, P. Simões 56 30
(5) Madio, R. Zamudio 56 40
(6) Cortez, P. Vaz 54 50

O duo Abanero-Piraju deverá fornecer o ganhador e até, provavelmente, um placê unico. Cururu e Harem os mais prováveis em seguida.

2.º PAREO — As 13.30 horas — Cr\$ 35.000,00 — Cr\$ 8.750,00 — Cr\$ 3.500,00 — Cr\$ 1.750,00 — Distância 1.300 metros.

Kls. Cts.
(1) Arapuan, J. Carvalho 55 40
(2) Buefalo, P. Vaz 55 40
(3) Dehás, R. Olgun 55 35
(4) Jubileu, L. Gonzales 55 27
(5) Kaki, R. Zamudio 55 30
(6) Lactaria, O. Rosa 55 30

Jubileu e Lactaria destacam-se a nosso ver entre esses perdedores. Indicamos-las na ordem.

3.º PAREO — As 14 horas — Cr\$ 18.000,00 — Cr\$ 5.400,00 — Cr\$ 2.700,00 — Cr\$ 1.350,00 — Distância 1.500 metros.

Kls. Cts.
(1) Andaja, Sobreiro 58 40
(2) Sombra, R. Zamudio 58 35
(3) Uriel, Grene Jr. 58 30
(4) Viadaja, J. Carvalho 58 40
(5) Carreiro, P. Simões 58 35
(6) Gambia, L. Gonzales 54 30
(7) H.A.S. N'correr 54 40
(8) Viagem, O. Rosa 52 40

Gambia defenderá nossos prognósticos.

4.º PAREO — As 14.30 horas — Cr\$ 20.000,00 — Cr\$ 6.000,00 — Cr\$ 3.000,00 — Cr\$ 1.500,00 — Distância 1.800 metros.

Kls. Cts.
(1) Divisa Ouro, Olgun 58 30
(2) Caraman, N'correr 58 30
(3) Furiel, N. Pereira 58 35
(4) Guarabu, R. Pacheco 54 30
(5) Betar, P. Vaz 54 35
(6) Comor, J. Carvalho 54 35
(7) Itanora, R. Zamudio 54 50
(8) Decantada, O. Rosa 52 40

Paroquino duro esse. Divisa Ouro baixou de turma, Caraman desgarrou muito outro dia, Furiel na areia corre mais, Betar anda voando, Cometa é tímido também. Gostamos de Divisa Ouro e Betar, na ordem.

5.º PAREO — As 15.30 horas — Cr\$ 40.000,00 — Cr\$ 12.000,00 — Cr\$ 4.000,00 — Cr\$ 2.000,00 — Distância 1.400 metros.

Kls. Cts.
(1) Ampero, P. Simões 55 30
(2) Pradique, O. Rosa 55 40
(3) Hiron, N'correr 55 35
(4) Idolo, Zamudio 55 35
(5) Janota, L. Gonzales 55 40
(6) Looping, R. Pacheco 55 30
(7) Looping e Ampero reúnem maiores possibilidades. Bons azares Idolo e Pradique.

6.º PAREO — As 16.30 horas — Cr\$ 20.000,00 — Cr\$ 6.000,00 — Cr\$ 3.000,00 — Cr\$ 1.500,00 — Distância 1.500 metros.

Kls. Cts.
(1) Rutillane, Grene Jr. 60 40
(2) Don Carmelo, O. Rosa 58 30
(3) Lateral, J. Carvalho 58 35
(4) Trovadora, A. Nobrega 58 50
(5) Profética, Betar 58 30
(6) Timote, L. Gonzales 54 30
(7) Pacará, Sobreiro 50 50

Timote estréia muito falado e em condições de fazer sua vitória. Don Carmelo, no entanto, é adversário outra vez. Dos outros Lateral se destaca.

7.º PAREO — As 17 horas — Cr\$ 20.000,00 — Cr\$ 6.000,00 — Cr\$ 3.000,00 — Cr\$ 1.500,00 — Distância 1.800 metros.

Kls. Cts.
(1) Divisa Ouro, Olgun 58 30
(2) Caraman, N'correr 58 30
(3) Furiel, N. Pereira 58 35
(4) Guarabu, R. Pacheco 54 30
(5) Betar, P. Vaz 54 35
(6) Comor, J. Carvalho 54 35
(7) Itanora, R. Zamudio 54 50
(8) Decantada, O. Rosa 52 40

Paroquino duro esse. Divisa Ouro baixou de turma, Caraman desgarrou muito outro dia, Furiel na areia corre mais, Betar anda voando, Cometa é tímido também. Gostamos de Divisa Ouro e Betar, na ordem.

Toutinegra II pagou o 3.º placê, frustando os esperados Ju's e Jacre.

1.º PAREO — 1.400 MTS.
Farpa (R. Zamudio, 53 1/2 ka.) em 2.º; Existência (P. Vaz, 56 ka.) em 2.º. Ráteis da vencedora — Cr\$ 28,00. Placês (4) \$15,00 — (2) \$15,00. Tempo — 93" 6/10. Correram mais: — Anuska, Gogol e Holly Dancer. Movimento do pareo — Cr\$ 450.720,00.

QUANTO PAGARIAM...
1 Gogol 31,00 3 H. Dancer 160,00
2 Existência 27,00 5 Anuska 64,00



Mesmo na turma considerada mais forte, Farpa ganhou firme sob a escolta de Existência, com Anuska atropelando muito por fora e não aparecendo na fotografia. Como para o Gogol, gente!

2.º PAREO — 1.300 MTS.
Paraguai (O. Rosa, 56 ka.) em 1.º; Hippo (L. Gonzalez, 58 ka.) em 2.º. Ráteis da vencedora — Cr\$ 38,00. Placês (5) \$17,00 — (2) \$17,00. Tempo — 86". Correram mais: — Guacu, Boricano e Judas. Movimento do pareo — Cr\$ 600.400,00.

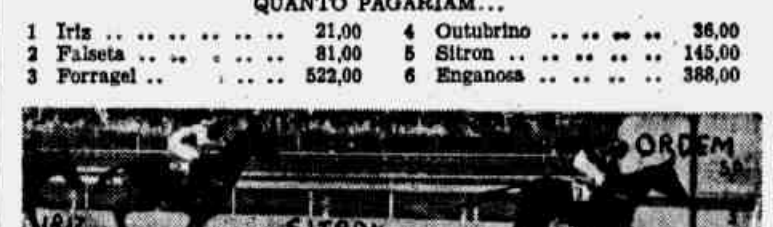
QUANTO PAGARIAM...
1 Boricano 65,00 3 Judas 25,00
2 Hippo 31,00 4 Guacu 22,00



Bem levada pelo Olavo, Paraguai obteve sua segunda vitória em nosso turf. Judas — o favorito — nunca figurou.

3.º PAREO — 1.400 MTS.
Ordem (F. Sobreiro, 47 ka.) em 1.º; Sitron (L. Lobo, 54 ka.) em 2.º. Ráteis da vencedora — Cr\$ 38,00. Placês (5) \$17,00 — (2) \$17,00. Tempo — 94". Correram mais: — Liza, Forragel, Outubrinho, Enganosa e Falseta. Movimento do pareo — Cr\$ 734.430,00.

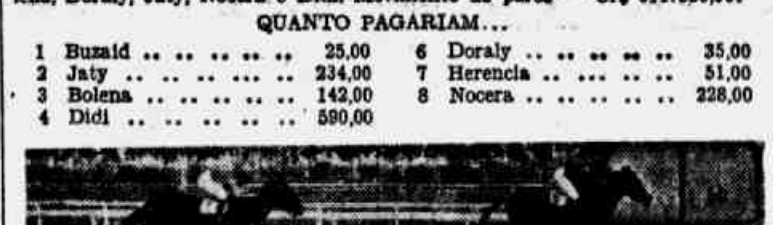
QUANTO PAGARIAM...
1 Liza 21,00 4 Outubrinho 36,00
2 Falseta 81,00 5 Sitron 145,00
3 Forragel 522,00 6 Enganosa 388,00



Bonita vitória do Sobreiro com a Ordem, enquanto que a favorita Liza "banhava". O Olavo andou se "encaixotando" com um anjinho...

4.º PAREO — 1.300 MTS.
Dirce (P. Vaz, 53 ka.) em 1.º; Herencia (J. Carvalho, 53 ka.) em 2.º; Buzaid (O. Rosa, 55 ka.) em 3.º. Ráteis da vencedora — Cr\$ 47,00. Placês (5) \$15,00 — (7) \$15,00 — (1) \$14,00. Tempo — 84" 9/10. Correram mais: — Bolena, Doraly, Jaty, Nocera e Didi. Movimento do pareo — Cr\$ 614.330,00.

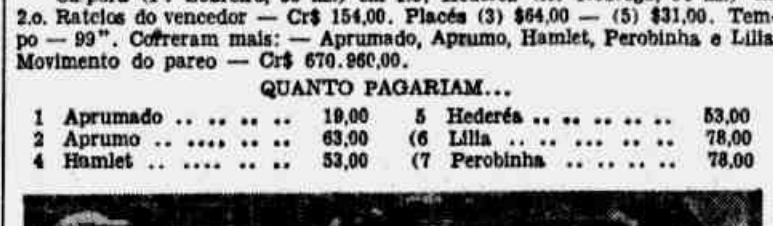
QUANTO PAGARIAM...
1 Buzaid 25,00 6 Doraly 35,00
2 Jaty 234,00 7 Herencia 51,00
3 Bolena 142,00 8 Nocera 228,00
4 Didi 590,00



Confirmando a boa corrida anterior, Dirce ganhou firme da Herencia. O Buzaid levou um fecho no começo e a custo salvou o placê.

5.º PAREO — 1.500 MTS.
Caipora (F. Sobreiro, 53 ka.) em 1.º; Hederá (A. Nobrega, 54 ka.) em 2.º. Ráteis da vencedora — Cr\$ 154,00. Placês (3) \$64,00 — (5) \$31,00. Tempo — 99". Correram mais: — Aprumado, Aprumo, Hamlet, Perobinha e Lilla. Movimento do pareo — Cr\$ 670.960,00.

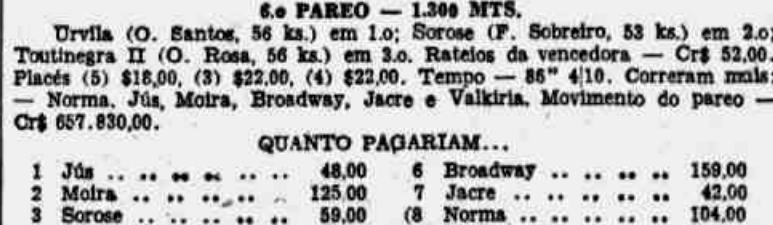
QUANTO PAGARIAM...
1 Aprumado 19,00 5 Hederá 53,00
2 Aprumo 63,00 6 Lilla 78,00
3 Hamlet 53,00 7 Perobinha 78,00



Vingou um azar no pareo central dos bettings. E logo um azar! Caipora... Era a segunda do Sobreiro, enquanto que o Aprumado chegou tarde outra vez.

6.º PAREO — 1.300 MTS.
Urville (O. Santos, 56 ka.) em 1.º; Soroze (F. Sobreiro, 53 ka.) em 2.º; Toutinegra II (O. Rosa, 56 ka.) em 3.º. Ráteis da vencedora — Cr\$ 52,00. Placês (5) \$18,00 — (3) \$22,00 — (4) \$22,00. Tempo — 86" 4/10. Correram mais: — Norma, Jua, Moira, Broadway, Jacre e Valkiria. Movimento do pareo — Cr\$ 687.830,00.

QUANTO PAGARIAM...
1 Jua 48,00 6 Broadway 159,00
2 Moira 125,00 7 Jacre 42,00
3 Soroze 59,00 8 Norma 104,00
4 Toutinegra 47,00 9 Valkiria 104,00



MOVIMENTO DE APOSTAS CONCURSOS

TOTAL Cr\$ 3.728.670,00
PORTOES Cr\$ 222.495,00
Ráteis de areia leve. TOTAL Cr\$ 3.951.165,00

PELA GAVEA
Hoje será corrido o G. P. São Francisco Xavier

Do programa de logô mais na Gavea salienta-se o G. P. "São Francisco Xavier" — em 2.400 metros e 150.000 cruzeiros ao vencedor — pareo que marcará nova apresentação de Bambino, em luta com Saravan, Don José, Don Pedro e outros.

E o seguinte o programa da promissora festa do Jockey Club Brasileiro:

1.º PAREO — 1.000 metros — As 13.10 horas — Cr\$ 35.000,00.

Kls. Cts.
(1) Juá, E. Castillo 55 50
(2) Mhu, A. Ribas 55 40
(3) Jequitilla, N. Mota 55 35
(4) Antonina, Reichel 55 50
(5) V. Rigoni 55 50

(6) La Malinche, A. Rosa 55 30
(7) Arari, V. Andrade 55 30
(8) Alalina, Benítez 55 50
(9) Acuña, D. Ferreira 55 50

2.º PAREO — 1.500 metros — As 13.40 horas — Cr\$ 20.000,00.

Kls. Cts.
(1) Bebeca, A. Barbosa 54 30

3.º PAREO — 1.500 metros — As 14.10 horas — Cr\$ 20.000,00.

Kls. Cts.
(1) Bebeca, A. Barbosa 54 30

(1) Dona Estela, L. Coelho 54 30

(2) Adieu, P. Alencar 52 50
(3) Film, O. Macedo 50 60

(4) Juventa, S. Ribeiro 54 70
(5) Jeira, X.X. 50 80

(6) Elvira, A. Neri 50 80
(7) Hibernia, J. Araujo 50 60

(8) Ternura, S. Ferreira 50 50
(9) Calapô, D. Ferreira 52 40

(10) Thebano, A. Ribas 56 50
(11) Grey Peter, A. Aleixo 52 60

(12) Cangica, J. Vidal 54 40
(13) Camacho, O. Ulloa 56 50

(14) Gasparito, F. Machado 54 50
(15) Clécio, X.X. 50 35

(16) Mupequita, R. Silva 50 35
(17) Mupequita, R. Silva 50 35

(18) Mupequita, R. Silva 50 35
(19) Mupequita, R. Silva 50 35

(20) Mupequita, R. Silva 50 35
(21) Mupequita, R. Silva 50 35

(22) Mupequita, R. Silva 50 35
(23) Mupequita, R. Silva 50 35

(24) Mupequita, R. Silva 50 35
(25) Mupequita, R. Silva 50 35

(26) Mupequita, R. Silva 50 35
(27) Mupequita, R. Silva 50 35

(28) Mupequita, R. Silva 50 35
(29) Mupequita, R. Silva 50 35

(30) Mupequita, R. Silva 50 35
(31) Mupequita, R. Silva 50 35

(32) Mupequita, R. Silva 50 35
(33) Mupequita, R. Silva 50 35

(34) Mupequita, R. Silva 50 35
(35) Mupequita, R. Silva 50 35

(36) Mupequita, R. Silva 50 35
(37) Mupequita, R. Silva 50 35

(38) Mupequita, R. Silva 50 35
(39) Mupequita, R. Silva 50 35

(40) Mupequita, R. Silva 50 35
(41) Mupequita, R. Silva 50 35

(42) Mupequita, R. Silva 50 35
(43) Mupequita, R. Silva 50 35

(44) Mupequita, R. Silva 50 35
(45) Mupequita, R. Silva 50 35

(46) Mupequita, R. Silva 50 35
(47) Mupequita, R. Silva 50 35

(48) Mupequita, R. Silva 50 35
(49) Mupequita, R. Silva 50 35

(50) Mupequita, R. Silva 50 35
(51) Mupequita, R. Silva 50 35

(52) Mupequita, R. Silva 50 35
(53) Mupequita, R. Silva 50 35

(54) Mupequita, R. Silva 50 35
(55) Mupequita, R. Silva 50 35

(56) Mupequita, R. Silva 50 35
(57) Mupequita, R. Silva 50 35

(58) Mupequita, R. Silva 50 35
(59) Mupequita, R. Silva 50 35

(60) Mupequita, R. Silva 50 35
(61) Mupequita, R. Silva 50 35

(62) Mupequita, R. Silva 50 35
(63) Mupequita, R. Silva 50 35

(64) Mupequita, R. Silva 50 35
(65) Mupequita, R. Silva 50 35

(66) Mupequita, R. Silva 50 35
(67) Mupequita, R. Silva 50 35

(68) Mupequita, R. Silva 50 35
(69) Mupequita, R. Silva 50 35

(70) Mupequita, R. Silva 50 35
(71) Mupequita, R. Silva 50 35

(72) Mupequita, R. Silva 50 35
(73) Mupequita, R. Silva 50 35

(74) Mupequita, R. Silva 50 35
(75) Mupequita, R. Silva 50 35

(76) Mupequita, R. Silva 50 35
(77) Mupequita, R. Silva 50 35

(78) Mupequita, R. Silva 50 35
(79) Mupequita, R. Silva 50 35

(80) Mupequita, R. Silva 50 35
(81) Mupequita, R. Silva 50 35

(82) Mupequita, R. Silva 50 35
(83) Mupequita, R. Silva 50 35

(84) Mupequita, R. Silva 50 35
(85) Mupequita, R. Silva 50 35

(86) Mupequita, R. Silva 50 35
(87) Mupequita, R. Silva 50 35

(88) Mupequita, R. Silva 50 35
(89) Mupequita, R. Silva 50 35

(90) Mupequita, R. Silva 50 35
(91) Mupequita, R. Silva 50 35

(92) Mupequita, R. Silva 50 35
(93) Mupequita, R. Silva 50 35

RESULTADOS DE ONTEM

1.º pareo — Amaralina, em 1.º; Edelfa, em 2.º. Ráteis: da vencedora, Cr\$ 48,00. Dupla (33) Cr\$ 168,00. Placês (3) Cr\$ 24,00; (4) 63,00. Não correu Elide.

2.º pareo — Dorothéia, em 1.º; Huerac, em 2.º. Ráteis: da vencedora, Cr\$ 30,00. Dupla (23) Cr\$ 80,00. Placês (4) Cr\$ 66,00; (2) 22,00.

3.º pareo — Irlanda, em 1.º; Panoze, em 2.º. Ráteis: da vencedora, Cr\$ 37,00. Dupla (14) Cr\$ 43,00. Placês: (7) Cr\$ 15,00; (1), 15,00. Não correu: Bel Ami.

4.º pareo — Huron, em 1.º; Cambuci, em 2.º. Ráteis: da vencedora, Cr\$ 30,00. Dupla (22) Cr\$ 68,00. Placês (5) Cr\$ 20,00; (3) 17,00, (7) 51,00. Não correu: Huri e Dica.

5.º pareo — Pablo, em 1.º; Izarari, em 2.º. Ráteis: da vencedora, Cr\$ 35,00. Dupla (34) Cr\$ 51,00. Placês: (8) Cr\$ 15,00; (12) 17,00 e (1) 14,00. Não correu: Grapheba, Nativo, Garrida, Serro de Guatá, Colômbio e Salto.

6.º pareo — Poeta, em 1.º; Bruto, em 2.º. Ráteis: da vencedora, Cr\$ 33,00. Dupla (24) Cr\$ 41,00. Placês: (6) Cr\$ 13,00; (2) 18,00; (7) 16,00. Não correu: Grapheba, Nativo, Garrida, Serro de Guatá, Colômbio e Salto.

7.º pareo — Carnavalesca, em 1.º; Forungo, em 2.º. Ráteis: da vencedora, Cr\$ 61,00. Dupla (14) Cr\$ 36,00. Placês (8) Cr\$ 16,00; (1) 12,00 e (7) 28,00.

AS CORRIDAS DE TROTE
No Hipódromo Paulista, em Vila Guilherme, a Sociedade Paulista de Trote promoverá hoje animado festival com seus pares que alinharam em seguida:

1.º pareo — Premio "Stramlico" — As 14 horas — 2.550 metros — Cr\$ 800,00.

1 Jaque — A. Frassi

2 Bonaco — J. Carpinelli

3 Fidalga II — A. Carpinelli

4 Piraju — A. Luiz

5 Fidalguinho — Saul

6 Strambolico — M. A. Lourenço

7 Macaco — C. Scafuro

2.º pareo — Premio "Amiño" — As 14 horas — 2.550 metros — Cr\$ 1.000,00.

1 Memino — A. D. Pinto

2 Azuño — Saul

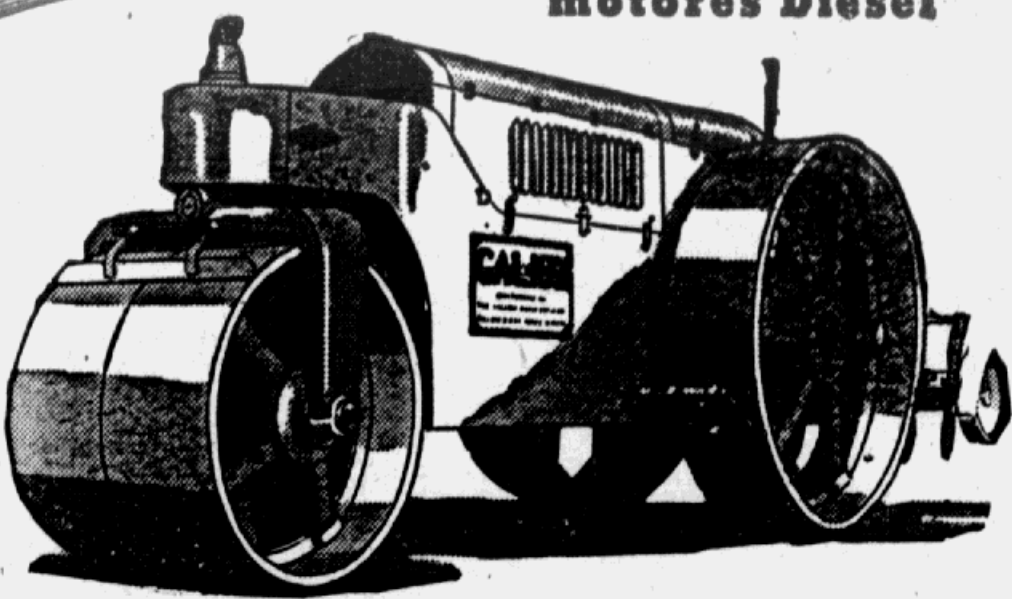
3 Dreamboy — A. Del Moro

4 Gaucho — S. Maximino

ROLOS COMPRESSORES

GALION

PARA ENTREGA IMEDIATA

nos tamanhos de
5 a 12 toneladas
equipados com
motores Diesel

Gracias ao seu conjunto compacto, bem proporcionado e à sua construção reforçada os rolos compressores GALION são indicados para os mais pesados trabalhos. Seu manejo é extremamente fácil — todos os controles estão colocados de modo a serem manuseados sem esforço pelo operador. Posuidores de todas as características exigidas não tornam-se os líderes de sua classe estabelecendo novos recordes de eficiência e economia.

Peça-nos informações sem compromisso

INTERNATIONAL HARVESTER

INTERNATIONAL HARVESTER MÁQUINAS, S. A.

RIO DE JANEIRO
Av. Oswaldo Cruz, 87SÃO PAULO
Rua Oriente, 57PORTO ALEGRE
Rua Gaspar Martins, 203

Prossegue a Cruz Vermelha na sua missão de socorro

GRANDE ÊXITO OBTÉM A "CAMPAHA DOS COBERTORES", DA MERITORIA INSTITUIÇÃO — NA SECÇÃO DE COSTURAS, NOS BALKOS DO VIADUTO DO CHÁ — OUTRAS ATIVIDADES DA ORGANIZAÇÃO FILANTROPICA

Dentre as instituições beneficentes que em São Paulo vêm prestando serviços dos mais relevantes à coletividade, destaca-se a seção local da Cruz Vermelha Brasileira, integrada por numeroso grupo de pessoas da nossa sociedade, que não poupam esforços na

desveladas paulistas em contribuir com horas de dedicado trabalho, para que muitos deserdados da fortuna possam ao menos se agasalhar. Peças de flanela eram cortadas em sucessivos, pois do Jordão.

da Europa. Esse corredor, que o desu so pelo povo fez transformar-se em refugio e albergue de desocupados constituindo-se até em grave perigo para um transeunte menos avisado foi há tempos, cedido à Cruz Vermelha, que assim pôde ampliar suas instalações e melhor poder trabalhar. Sua cessão pela Prefeitura constituiu um ato dos mais acertados, refletindo o alto conceito desfrutado pela instituição no seio da administração pública.

Não contando com efetivos meios de subsistência, nem tendo recursos para poder levar a cabo seus empreendimentos, tem a Cruz Vermelha contado, sempre com a boa vontade e apoio financeiro do poder público, e que tem contribuído para que sua obra não pereça, antes se amplie cada vez mais, com reais proveitos para a coletividade. Cedendo os salões e o corredor situados sob o Viaduto do Chá, a Prefeitura tem ido de encontro às aspirações da benemerita instituição, dando-lhe meios materiais de poder levar a bom termo suas atividades beneficentes.

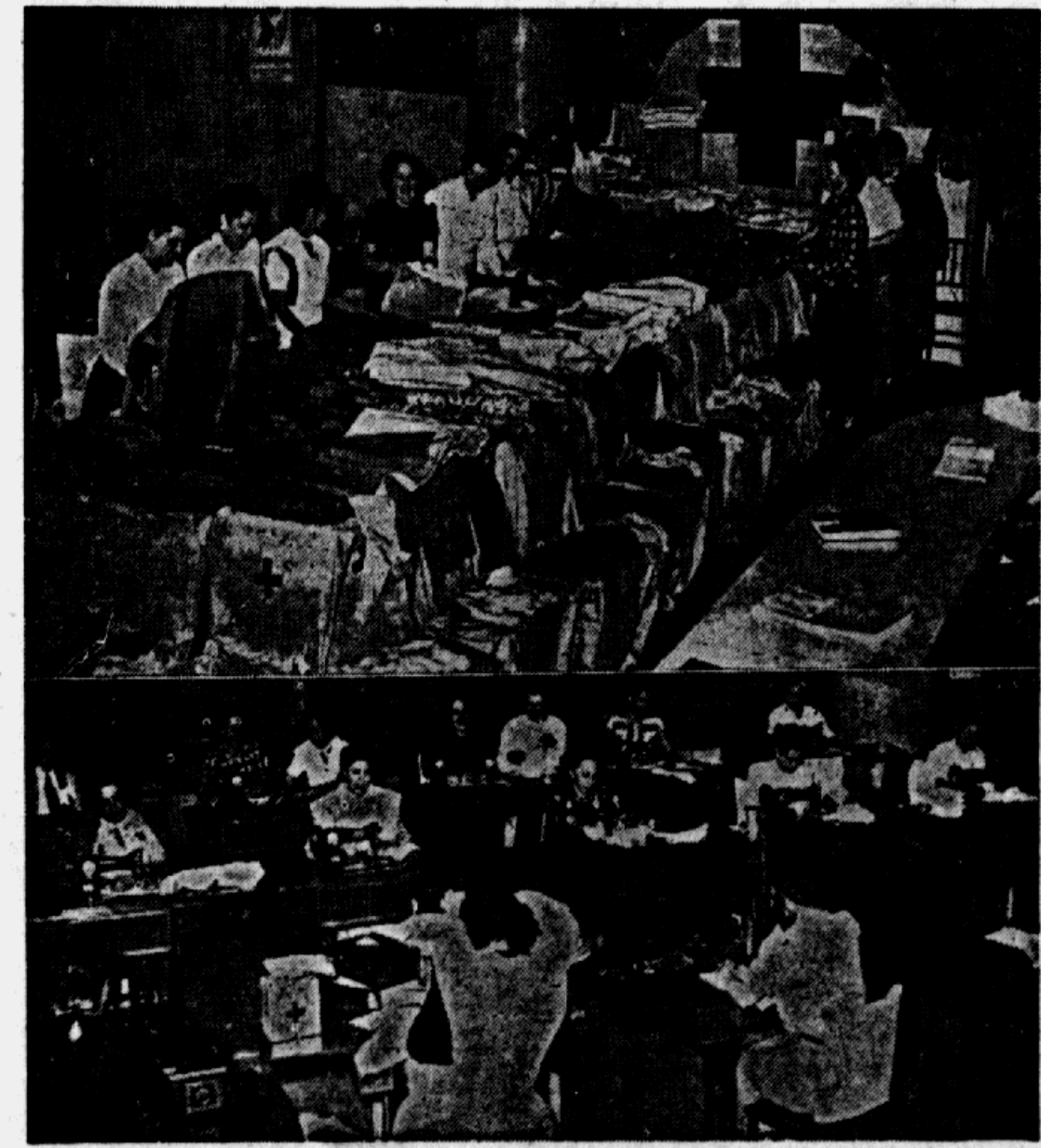
AS DEMAIS ATIVIDADES DA CRUZ VERMELHA

Porque não é só a seção de costura que se projeta aos olhos da população, como realizadora de uma esplêndida campanha de socorro e auxílio aos necessitados, mas as diversas outras atividades da Cruz Vermelha também se destacam com reais méritos, contribuindo todas para que a entidade se situe em plena destacada no terreno da assistência social. A seção de ensino do sistema Braille, de socorros de guerra, a de correspondência de prisioneiros, as enfermeiras do lar, a seção de doações de medicamentos e a de leite materno, sem se falar nos ambulatórios, que prestam assistência a mais de 4 mil crianças. Essas obras, mais aquela magnífica realização que é o Hospital de Indianópolis, abrangendo 150 crianças, e o Curso de Enfermagem, completam a magnífica série de serviços prestados pela Cruz Vermelha à população paulista.

Por tudo isso, torna-se a Cruz Vermelha Brasileira credora da admiração e da gratidão da coletividade paulista, que sabe dar o devido valor a instituições que, como essa, estão inteiramente devotadas ao bem público, cuidando unicamente de minorar um pouco os sofrimentos dos mais necessitados. Seus serviços falam mais que quaisquer palavras, num atestado permanente de bem servir não muito comum nos dias que correm.

Acôrdio comercial entre a Holanda e a Rússia

Informam de Haia, que a Rússia e a Holanda concluíram um acordo comercial, segundo o qual ambas as partes fornecerão mercadorias até o valor de 50 milhões de florins, cerca de 450 milhões de cruzeiros. O convenio foi assinado em Moscou a 10 de junho, e será válido por prazo indefinido. A Rússia fornecerá cereais, taboas, madeira para minas, madeira para fabricação de papel, potássio, ferro, manganes, sulfato de sódio, parafina e outras importantes matérias primas. A Holanda fornecerá materiais de construção naval, material eletrotécnico, diamantes industriais, borrachas e artigos de borracha, produtos químicos e farmacêuticos, tintas, sapatos, harenque e gado de raça para criação. Os totais desses suprimentos serão fixados anualmente.



Dois aspectos das atividades da seção de costura da Cruz Vermelha, vendo-se parte dos cobertores conseguidos em recente campanha e um flagrante dos trabalhos de confecção de roupas e agasalhos.

sentido de distribuir, por entre os que mais necessitam de auxílio, ponderável parcela de benefícios. Basta se atentar para a soma de realizações com que aos olhos da população se credencia a Cruz Vermelha Brasileira, para se aguilatar da excelência do trabalho dessa benemerita entidade, sempre vigilante às necessidades e reclamos dos desamparados.

Na tarde de ontem, a reportagem do CORREIO PAULISTANO fez uma visita às instalações que a Cruz Vermelha mantém nos baixos do Viaduto do Chá, junto à praça Ramos de Azevedo, ocasião em que pudemos apreciar os resultados de algumas de suas atividades em prol dos menos favorecidos. Na seção de costura, onde diversas senhoras trabalhavam na confecção de peças de vestuário, a atividade era intensa, mostrando o interesse dessas

moldes e logo passavam às máquinas, para daí a pouco se transformarem em roupas, destinadas a proteger do frio os acolhidos sob a proteção da Cruz Vermelha.

CAMPANHA DOS COBERTORES

Empilhados numa extensa plataforma, estavam numerosos cobertores, colchas e demais peças de cama, adquiridas através da recente campanha de cobertores, que, em apenas quinze dias, conseguiu arrecadar, de generosos esportes, mais de 15 mil cruzeiros. Com essa importância foi possível a compra de 100 cobertores e 500 agasalhos diversos, destinados ao Hospital Infantil de Indianópolis, outra das magníficas realizações da entidade, que abriga 150 crianças gravemente doentes. Nos armários, vimos, já separados e devidamente destinados, outras tantas peças

OS TRABALHOS NA SECÇÃO DE COSTURA

Na seção de costura trabalham cerca de 300 senhoras da nossa sociedade, que produziram, nestes últimos meses, 3.621 peças de roupa, e 630 peças de tecido.

Em 1947, foram confeccionados 5.535 peças, 4 mil das quais destinadas aos diversos sanatórios populares de Campos do Jordão. É tal o vulto dos trabalhos da seção de costuras e da que providencia a remessa de roupas e generoso para a Europa, que as suas atuais instalações não comportaram esse movimento, sendo necessário a utilização do corredor existente sob a rua Xavier de Toledo, ligando o passeio fronteiro à Casa Anglo Brasileira ao da Light, onde se empilham muitos calções, chifres de roupas e generoso que se destinam aos países devastados

NOTAS DE ARTE

Três jovens pintores em atividade



Da esquerda para a direita, Aldemir, Camerini e Mario Grubher.

Inaugurou-se ontem, na Galeria "Domus", a exposição coletiva de Aldemir Martins, Mario Grubher Correia e Enrico Camerini, três integrantes da geração nova de pintores paulistas, que já se destacaram como elementos que procuram construir qualquer coisa no terreno propriamente plástico. Dos três, somente Aldemir Martins realizou uma exposição individual, há cerca de dois anos, quando havia chegado do Nordeste. Foi uma exposição levada a efeito no salão do Instituto dos Arquitetos do Brasil, Departamento de S. Paulo, tendo atraído a atenção da crítica pelo arrojo de seu colorido de bugre e o forte "chetro de terra e humanidade" de seus trabalhos. Enrico Camerini e Mario Grubher só expuseram em mostras coletivas, tendo ambos — assim como Aldemir — tomado parte na discussão "Exposição dos Dezenove Jovens Pintores", dos quais se disse que nem eram desenhos nem eram jovens.

Hoje, Aldemir mantém estreito contato com a cenografia e o teatro; daí o ato, talvez, de seus trabalhos não terem perdido o primitivo colorido, embora cada vez mais percam o conteúdo humano do Aldemir recentemente chegado do Nordeste. Ilustrador de recursos, também expõe alguns desenhos "bons. Mario Grubher Correia é dos que trabalham com menos alarde e, talvez, maiores resultados. Na atual exposição, mostra-nos algumas "naturezas mortas" muito boas, nas quais se aprofunda em busca de soluções felizes para a matéria, conseguindo-o. Camerini apresenta-se como o bom retratista que é. Um retrato de S. F. em um auto-retrato mostram-nos quanto esse jovem poderá ir longe.

A inauguração dos jovens compareceram inúmeras personalidades de destaque em nosso mundo artístico, numa prova indubitável que a jovem pintura ou, melhor, a pintura dos jovens está despertando o interesse cada vez maior. — IBIAPABA.

LILIANA ORTIZ MONTEIRO — Continua a ser visitada a exposição da paisagista da pintura brasileira Liliana Ortiz Monteiro, instalada nos baixos da Galeria Prestes Maia.

PINTORES NAPOLITANOS — Acha-se instalada na Lavoura Bandeirantes, à rua dos Timbiras, 607 e 609, uma exposição de pintores napolitanos.

MESTRES ANTIQOS — Continuam instaladas na Galeria Olinda, à rua Alagoas, 876, a exposição de pintura de mestres antigos.

PINTURA ANTIGA INTERNACIONAL — Estão expostos na Galeria Ita, vários trabalhos de pintores antigos internacionais.

CARLOS THIÉRE — Instalou-se na Galeria de Artes Ita, a exposição de desenhos de Carlos Thié, patrocinada pelo Clube dos Artistas e Amigos da Arte.

SALÃO DE BELAS ARTES DA LAPA — Inaugura-se hoje, às 20 horas, no Graciano Campos Sales, à rua Dore de Oliveira, 387, o Salão de Belas Artes da Lapa, promovido pela Sociedade Amigos do Livro.

EXPOSIÇÃO CONJUNTA — Inaugurou-se na Galeria Domus, à rua Vieira do Carvalho, 11, uma exposição conjunta de trabalhos dos pintores Aldemir Martins, Enrico Camerini e Mario Grubher Correia.

EUCLEDES ROSA — Continua instalada na Lavoura Bandeirantes, à rua dos Timbiras, 607 e 609, uma exposição de pinturas do engenheiro português Eucledes Rosa.

GINO BRUNO — Inaugurou-se na Galeria Ita, à rua Barão de Itapetininga, 26, uma exposição de telas do pintor Gino Bruno.

WILDO CANTI — Realiza-se amanhã, às 17 horas, na Livraria Itapet, à praça da República, 64, 1.º andar, a "vernissage" da exposição de pintura e arte decorativa

"Mesas Redondas" para os trabalhadores do interior

Sob os auspícios da Federação dos Trabalhadores na Indústria de Fiação e Tecelagem, serão realizadas "mesas redondas" nas zonas Bragançã, Sorocabana, Paulistas e a Vila do Paraibá, mensalmente, onde serão debatidos assuntos trabalhistas de interesse geral.

Nestas reuniões tomarão parte trabalhadores de todas as classes e categorias, que apresentarão sugestões e discutirão problemas sociais e econômicos dos trabalhadores deste Estado.

A primeira reunião será nesta quinta-feira de julho e o objetivo da discussão será o apoio ativo que a Federação dos Trabalhadores na Indústria de

CIRCULO MILITAR DE SÃO PAULO

Inaugura-se na próxima semana a sede do Circulo Militar de São Paulo, que tem como presidente o general Renato Paquet, sendo diretores e sócios, oficiais da ativa e da reserva do Exército, Marinha, Aeronáutica e Força Pública.

Acham-se instaladas no edifício do Banco do Estado, à rua João Brícola, n. 24, 10.º andar, sala 1, funcionando das 8 às 18 horas, a secretaria e a tesouraria, onde se recebem as últimas propostas de sócios fundadores.

Fiação e Tecelagem prestará a Campanha de Alfabetização.

O Teatro Lirico Excelsior

ANUNCIA A TEMPORADA DE JULHO!

HOJE DOMINGO	A FLAUTA MÁGICA DE MOZART Interpretes: Wilhelm Strienz, Helge Roswaenge, E. Berger, Tiana Lemnitz, G. Husch.
11 DOMINGO	WERTHER DE MASSENET Interpretes: Ninon Vallin, Germaine Feraldy, George Thill, Narçon, Marcel Rocque.
18 DOMINGO	LA FORZA DEL DESTINO DE VERDI Interpretes: Galiano Masini, Maria Caniglia, Ebe S. Onani, Carlo Tagliabue, Dominici, Nessi e Pasero.
25 DOMINGO	I PAGLIACCI DE LEONCAVALLO Interpretes: Beniamino Gigli, Iva Pacetti, Mario Basiola, G. Nessi e Leone Paci.

TODOS OS DOMINGOS, às 21,15 horas, numa oferta artística da

Joalheria Adamo

A LIDER NO RAMO

RUA SÃO BENTO. 227.

RADIO EXCELSIOR

P R G-9 — 1.100 KCS.



BONS E MAUS INSTINTOS

Fizemos na cronica anterior uma breve explanação das diversas modalidades de temperamento, mostrando a caracteristica fisica que lhes dá origem; vejamos agora a caracteristica psiquica derivada do temperamento, de que não mais é que uma consequencia natural, tendo-se em vista a intima ligação entre o espirito e a materia em cada individuo.

Para maior facilidade de compreensão denominaremos de — carater — o estado psiquico ocasionado pelo temperamento ao individuo, que melhor chamariamos de — indole, predisposição, tendencia. A expressão — carater — vai aqui para melhor entendimento do leitor sobre esse ponto; usamo-la indevidamente, porquanto o termo, no sentido tecnico em grafologia tem a significação generica de conjunto de todas as peculiaridades psiquico-fisiologicas do homem. Feita esta ressalva, entremos na materia.

Ao que vulgarmente se chama — bom carater — é o conjunto de boas qualidades, como os sentimentos altruistas ou devotados, o racão generoso e benigno, espirito compassivo, a simplicidade, a submissão. Uma pessoa nestas condições goza de paz e tranquillidade e vive bem com todos. Outro elemento de bom carater é o humor inalteravel, a polidez e o tato.

Reconhecemos na escrita tais qualidades pelo grafismo calmo e igual, às vezes imaterial, quer dizer — traçado ligeiro e delicado, sem floreios nem traços inúteis, bem como as letras ligadas entre si e igualdade das barras do T, traçadas nem muito adiante nem muito atrás, e também no meio da haste. Com as bases das letras em curva, acusam a doçura e a submissão, ou melhor dizendo, a mansidão. Quando as linhas são retílineas e regularmente espaçadas, temos a lealdade.

Um carater fraco se denuncia pela escrita inibida, mal traçada, desigual, o T sem corte, indícios de indecisão, desanimo, descorajamento, temor, apreensão, passividade. E principalmente pouco apoiada.

O carater firme energico, intransigente, se manifesta na escrita pelos traços angulosos, pela direção algo ascendente, escrita apoiada ou escrita rígida e nítida, letras verticais e barras do T bem apoiadas ou elevadas. Os angulos agudos nas bases das letras denotam firmeza, obstinação.

Os chicaneiros, intrigantes, agressivos, se denunciam na escrita principalmente pelos traços da letra T: a barra é feita em diagonal, e não horizontalmente; um risco começando no alto do T, cortando a haste e vai acabar em baixo, tocando a linha inferior (de alto a baixo e da direita para a esquerda). Outros indícios: escrita arredondada, com as barras do T finas como agulhas e ligeiramente ascendente; em geral, os traços ascendentes e os finais em riste; o P e o V com traços ascendentes, se outros sinais confirmarem. Os pontos após a assinatura, o grafismo vertical e os rasgos da assinatura em massa indicam desconfiança, domínio de si mesmo, prudencia, agressividade, espirito violento e chicanismo.

MIREIA (Capital) — Recebi sua carta, com referencia ao estudo que tive o prazer de fazer-lhe. Muito agradecido pela gentileza. Quanto ao segundo objetivo, será em breve atendido.

A. SANTOS (Capital) — O seu breve autografo denuncia a sua personalidade exuberante, expansiva, cheia de vida, pela harmonia de suas qualidades psiquicas e o seu temperamento sanguineo. Carater positivo, de vastos conhecimentos adquiridos pela pratica, vontade disciplinada e fortalecida na luta ardua a que as circunstancias o forçaram desde cedo. Um tanto exclusivista ou personalista, em suas idéias e em suas ações, de idéias proprias, raciocinadas e logicas, de atividade realizadora, senso de organização e de metodo. Imaginação fecunda, sentimentos apaixonados e constantes. Tendencia à largueza, à cordialidade, à propalidade para com os seus. Dom de eloquencia, locução espontanea e bom humor. Desembaraçado, animoso e resolutivo em seus empreendimentos.

ARREPENDIDA (Capital) — Arrependida de que, prezada consulete? Não mo disse... Seja já do que for, antes uma arrependida do que uma impenitente, uma obstinada, que recusa a paz do espirito. Mas isso que acabou de dizer, é conversa fiada e nada tem com o estudo de sua letra, cujos indícios predominantes acusam uma personalidade bem firmada e de qualidades bem pessoais, personalidade plena de existencia, senhorá de si e superior às situações, irradiam a vida e a alegria em torno de si, e que se imbuem pelos sentimentos elevados que cultiva e pela larga visão e raciocínio de que é dotada. Mentalidade estetica, senso artistico e intelligencia cultivada. De solidos principios e nítida noção dos seus deveres. Franca, expansiva, confiante em si e em seus companheiros. Ama a vida, o belo e o justo, aspira post-ão mais elevada, possivelmente as honras, mais as honras que os proventos. Vivacidade de espirito, atividade bem dirigida e objetiva. A razão logica e a vontade poderosa condicionam os seus sentimentos e as suas manifestações. Penetração e prodia.

PERPLEXO (Capital) — Temperamento nervoso, impressionavel, mas recontido e voluntarioso e demotado do sensível. Vida subletiva intensa, do que resulta a instabilidade e a indecisão em seus atos ou projetos que não são postos em execução. Possui, no entanto, arcuca e dom de observação, raciocínio logico e dom de análise e critica. De viva sensibilidade, afetivo e apaixonado, ressaltando como traços predominantes em seu "ego" o espirito de observação e a cordialidade. Não obstante ser impressionavel, apresento, com tendencia ao pessimismo é um lutador perseverante.

MULATA INTELIZ (Capital) — São evidentes os indícios da sua grafia, quanto à sua personalidade emotiva, muito viva e sentimental, demasiado impressionavel e inquieto, difficilmente controlavel. Precocemente evoluida, mental e fisicamente. Possui uma clara noção da realidade, um conhecimento pratico e generalizado, bem como acuidade, espirito de análise, critica e observação. Ativa, impulsiva, jovial e comunicativa, é engenhosa e habil, cheia de recursos para dar voltas aos seus problemas e superar os obstáculos. Mas, os sentimentos cor-de-a bondade e a abnegação, o desejo de ser justa e prestativa, animam os seus atos e pensamentos. Tem dnamismo de si uma longa estrada a percorrer, e a experiencia da vida que vier a adquirir, propiciará dias melhores a adquirir, propiciará dias melhores

à sua existencia. Para tanto, é preciso saber controlar-se, ser discreta e prudente em suas expansões.

ESPERANÇOSA (Capital) — É de constituição delicada, fragil, nervosa e ativa. Mais cerebral que sentimental o cerebro dominando o coração, a razão e o positivismo (não no sentido doutrinario, como poderia julgar) superando os impulsos e o temperamento. O poder da vontade supera as suas emoções e o pessimismo. De atividade e esforçada, habituada a uma vida de lutas e dificuldades, em que fortificou a sua energia e a vontade, algumas vezes vacilante. Demasiado sensível de principios morais e religiosos, de firmeza de opinião e convicção, formalista e conservadora. Leva-se pelo entusiasmo, e patição de sentimentos dedicados e espirituais. Apesar da inibição que lhe contém a expansão, confia em si para alcançar os seus desígnios. Afável, cortês e espiroituosa. Dom de eloquencia e amor às artes, principalmente literaria.

GRAO VIZIR (Capital) — Quanto às suas duvidas a respeito da mudança de talhos graficos, é facil de esclarecer. A mudança de traço é um gesto adquirido voluntariamente, que depois se tornou um habito. Não tem importância maior em grafologia, porquanto nenhuma influencia exerce sobre o carater do individuo. Vejamos, agora, o que diz a sua letra. Personalidade de atividade intensa, afrousa e de sensibilidade intelectual. Espirito agil, fino, perspicaz, dotado de vastos conhecimentos, de experiencia, de recurso e engenho para superar as suas dificuldades e reagir contra os fatores adversos. Natureza nervosa, agitada, impressionavel, exagerando o que o impressiona, mas dotado de grande dose de energia e vontade viva e instavel, ora violenta e resoluta, ora indecisa. Excitavel, sensível, facil de irritar-se, de se ofender, de replica pronta, agressiva, às vezes. Possui, no entanto, claro senso do dever e lealdade em suas obrigações ou compromissos. Dado aos prazeres materiais. Franqueza e espontaneidade.

CONFIRMADA (Capital) — Somente a grafia denuncia a sua vez, prezada consulete. Embora atenda a tanta gente, pode ficar certa que a sua carta não é demais, como julga. E recebi-a com muito prazer. A sua letra revela a sua natureza emotiva e sentimental, a sua alma sonhadora e contemplativa. Em compensação, possui boa saúde, vitalidade, grande resistência aos fatores aversos. Temperamento sadio, vigoroso, sinal de longa vida, propensa à reitralmento, a viver com tranquilidade e sossego, avessa às reuniões e à vida intensa. Ama a poesia, a musica, o lado sentimental das coisas. Não seja motivo de preocupação para si, o fato de não ter boa memoria; porque é antes sentimental que cerebral — alma eminentemente feminina, que vive pelo coração, e não pelo raciocínio. Pensativa, pouco expansiva, calma e prudente.

IGNORADO (Capital) — Se não me engano, já tive ocasião de referir aos seus conceitos sobre grafologia em um dos artigos desta secção. Agora, vejamos o que diz de si a sua letra. Um cerebro, de temperamento ativo, inquieto, com o espirito sempre ocupado. De vivacidade e argucia, dotado de engenho e recursos para enfrentar as suas dificuldades, franco, loquaz e expansivo, animado de sentimentos benevolentes e de otimismo não se deixando dominar por idéias pessimistas nem pelo desanimo. Prático, cuidadoso, minudente, atento em suas tarefas, analítico, de senso critico, mas afável e ameno em suas

expressões. Na plenitude da existencia, providente. Diz-se prestes a desanimar, ante a crise que está atravessando. Ha de achar em si forças necessarias para reagir contra a má impressão e o desanimo. Um homem de sua tempera, não desanima nunca, não se dá por vencido. Ha de saber lutar com perseverança e paciência, até que esse prirodo negro de sua vida passe. Somente os fracos é que se consagram vencidos, porque não têm coragem de lutar contra a adversidade.

SELVAGEM (Capital) — Estabilidade, bom senso, reflexão, atividade realizadora, espirito de organização e de metodo, capaz de desempenhar as suas obrigações com eficiencia e segurança. Animado de vastas ambições na vida, principalmente de natureza concreta, preferindo o util ao fantasioso. Temperamento forte, apaixonado, porem pouco expansivo, pouco amigo de manifestar os seus sentimentos, ou de agir com diplomacia, ou de artifícios para conseguir vencer em determinados pontos de vista ou objetivos pessoais. Use mais de franqueza e naturalidade, mais ainda de cordialidade para com as pessoas que o rodeiam.

real das coisas, pintando-lhe o mundo como os homens com as cores brilhantes, mais ideais, julgando-os mais perfeitos e sem considerar as suas falhas e vicios. Dotada, como é, de elevados sentimento, considera, na sua boa fé, que todos sejam bons e corretos. Emotiva e sentimental, porem sem paixões nem inclinações materiais. É uma cerebral, atraída pelos prazeres espirituais. De atividade jovial, amor à vida, exuberancia, e muita independencia e escrupulo, de ação, de idéias. Pede-me indicação de alguns livros, mas a bibliografia, para seu caso é imensa. Leia os bons escritores, recomendados pela critica. Ha muitas obras de pensadores e intelectuais. Fornecer-lhe-ei oportunamente uma lista de livros, dentre os quais poderá escolher o que lhe agradar, o que não contratempos inevitáveis, a que todos estamos expostos. É dotada de compieção sadia, forte, vitalidade, de atividade um tanto dispersiva, por falta de rumo certo, e a vontade, embora instavel, é firme. Espirito logico e ponderado, pouco comunicativo, voluntarioso, de recursos para resolver os seus problemas sem necessidade de auxilio. Por que não estuda dactilografia? Poderá ser uma ótima secretaria ou auxiliar de escritorio. Seu pai po-

drá fazer a viagem que projeta: não havendo obstáculos ou imprevistos de ultima hora, nada impedirá a que venha realizar os seus objetivos. Deseja ardentemente ser freira, disse-me. Mas tem inclinação para a vida monastica, de viver segregada do mundo, da vida? Pense bem antes de tomar uma resolução. Tem muito tempo para pensar sobre tão importante passo.

IMPACIENTE (Capital) — Já não sei quantas cartas recebi de você, amigo... E na ultima desfia uma ladainha de lamentações, por não ter encontrado até agora o seu perfil grafologico nesta secção. Se não encontrou, a culpa não é minha, meu caro. Se tivesse acompanhado metodicamente esta secção dominical, teria, de ha muito, lido a minha resposta à sua consulta, que saiu no jornal de 6 de junho findo, sob o mesmo pseudonimo de "Impaciente".

GOMES (Capital) — Naturalmente que a sua letra se ressentia da depressão do seu espirito, mas isso é um ponto secundario, visto que a causa dessa depressão não reside em si, porem na circunstancia de não estar em boa situação de vida. É dotado de elevada sensibilidade e de sentimentos afetivos e devotados, inclinado a fazer o bem pelo proprio bem e sempre pronto a auxiliar e ser util aos seus. Alma impressionavel, espirito inquieto, porem ativo, raciocinador, refletido. Com um excesso de veemencia, algo impulsivo, levado não raro pelas impressões do momento. Falta-lhe a constancia, a miude indecisão ou desanimo. Constituição debil, sujeito à fadiga.

DESCARTES (Capital) — Mais cerebral que sentimental, porquanto em si prepondera o espirito sobre a maniqueza de idéias e facilidade de extensões e os instintos. Dotado de poder de intuição, um idealista e de imaginação fecunda e eloquente. Tranquilo, ordenado em suas coisas e em suas idéias, de constituição forte, avido de conhecimentos, sensível aos prazeres materiais, aos confortos, viagens e distrações, ornalista, prudente discreto e diplomatico, senhor de si e pouco acessível, porem cortês e polido. Calma na ação, cauteloso nos empreendimentos, lentidão em suas resoluções. Constante em seus sentimentos e em suas idéias, atento, seguro e minucioso em suas atividades, aliás bem dirigidas e efficientes. Intelligencia cultivada e pesquisadora.

ROMI (São João da Boa Vista) — Os pedidos de estudo grafologico devem ser enviados em papel sem pauta, com pens e comms, firmados com a assinatura habitual do conveniente, e acompanhados de um pseudonimo para resposta, bem como de dados os questos relativos ao assunto que desejarem formular.

Correspondência para "Grão Faye" — Consultorio Grafologico — CORREIO PAULISTANO — Rua Libero Badaró, 661 — São Paulo.

INICIARAM SEUS VÔOS REGULARES OS AVIÕES DE CABOTA DA FROTA ITAÚ



OS PRIMEIROS Curtiss Comando C-46 — especialmente construídos para o transporte de cargas e encomendas — já se acham à disposição das classes produtoras do País! Cruzando o Brasil de Norte a Sul, os gigantes cargueiros aéreos da ITAÚ abrem novos mercados para seus produtos e permitem a remessa de cargas e encomendas, sem a necessidade de emba-lagens especiais, num serviço de entregas

imediatas de domicilio a domicilio. Tencio à frente homens de negócios da mais alta responsabilidade e técnicos de comprovado tirocinio, como os engenheiros Jorge Dias de Oliva e Manoel I. A. Castilho, e os srs. Dirceu Souza Coelho, Mario Rappa e Américo Nico'atti, a Cia. Itaú de Transportes Aéreos orgulha-se de ser — a única empresa no Brasil exclusivamente dedicada ao transporte de cargas em massa por via aérea.



COMPANHIA ITAÚ DE TRANSPORTES AÉREOS

EXCLUSIVAMENTE DEDICADA A CARGAS E ENCOMENDAS PARA TODO O BRASIL E EXTERIOR
RUA ASSURUBAL NASCIMENTO, 436 - FONES 3-7191 e 3-7192 (RÉDE INTERNA) - END. TELEGR. ITAUR - SÃO PAULO

SÃO PAULO ★ RIO DE JANEIRO ★ BELO HORIZONTE ★ CAMPO GRANDE ★ MONTES CLAROS
CARAVELAS ★ SALVADOR ★ RECIFE ★ FORTALEZA

CORREIO PAULISTANO — GRAFOLOGIA

Nome

Residencia

(INCLUIR ESTE "COUPON" NAS CARTAS DIRIGIDAS A ESTA SECCAO).

SELETA DA MODERNA POESIA BRASILEIRA

4 — OSWALD DE ANDRADE

Vindo da Europa em 1913, Oswald de Andrade trazia a decisão de reformar a arte poética nacional. Mas não encontrou ambiente, e decidiu calar-se. Quando, anos depois, publicou a "Pau-Brasil", Oswald foi o primeiro a festejar: era aquela a poesia em que ele acreditava. Tomou parte saliente na "Semana de Arte Moderna". Voltando depois a Paris, imaginou lá Oswald o movimento "Pau Brasil", com seu slogan: — Poesia de exportação contra poesia de importação.

Sua obra poética padecia do sentido polemico que ele intencionalmente lhe imprimiu, mas seus últimos versos, "Cântico dos canticos para flauta e viola" e "O escarvalho de ouro", revelam acentuada evolução para o construtivo e representam uma feliz rendição parcial ao lirismo.

CANÇÃO E CALENDÁRIO

Sol de montanha
Sol equivo de montanha
Felicidade
Teu nome é
Maria Antonieta d'Alkmin.

No fundo do poço
No cimo do monte
No poço sem fundo
Na ponte quebrada
No rego da fonte
Na ponta da lança
No monte profundo
Nevada
Entre os crimes contra mim
Maria Antonieta d'Alkmin.

Felicidade forjada nas trevas
Entre os crimes contra mim
Sol de montanha
Maria Antonieta d'Alkmin.

Não quero mais as moreninhas de

Não quero mais as namoradas
Do senhor poço
Alberto d'Oliveira.

Quero você
Não quero mais
Crucificados em meus cabelos
Quero você.

Não quero mais
A inglesa Elena
Não quero mais
A irmã de Nena
Não quero mais
A bela Elena
Anabela
Ana Bolena
Quero você.

Toma conta do céu
Toma conta da terra
Toma conta do mar
Toma conta de mim
Maria Antonieta d'Alkmin.

BUENA DICHA

Há quatrocentos anos
Desceste do tropico de Capricórnio
Da taboa carbunculosa
Das velas
Que conduziam pelas negras estrelas
O páldio escarvalho
Das mares.
Cada degredado era um rei
Magro insone incolor
Como o barro.
Oriarás o mundo
Dos risos alvares

Das coisas lufcundas
Dos risos alvares
Semearam os insubmissos lado a lado
De odios frustrados
Evocará a humanidade, o orvalho e
Nas lhamas constituirás o palácio
E da terra cercada de cerros
Balda de sincores sinceros
Na tua subúrbis
Como a esperança
O espaço é um cativelo.

PLETORA DE EXPOSIÇÕES

São Paulo, ao contrário do que sucede no Rio de Janeiro, passa por um período de grande atividade por parte dos artistas plásticos. Neste começo de julho tem, na capital da grande cidade, a exposição de Gino Bruno, na Galeria de Arte Ita, enquanto Toledo Lara e Lohar Charroux o faziam na Galeria de Arte e Livros Itapetitinga. E, em fim, finalmente, na Galeria "Donus", três representantes da nova geração de pintores mostraram o que têm produzido afanosamente no fundo de seus "ateliês". São eles Aldemir Martins, Mario Gruber Correia, Enrico Camerini, três jovens que já se haviam encontrado uma vez durante a "Exposição dos Dezennos", que tanto deu que falar à crítica.

Alem dessas, temos no "Museu de Arte de São Paulo" uma interessante mostra de desenhos, aquarelas e gravuras de destacados artistas pertencentes ao movimento expressionista alemão, entre os quais Kokoschka, Barlach, Otto Lange, Pechstein, Nolde e outros.

Gino Bruno é um dos destacados representantes da pintura inspirada no impressionismo francês, apresentando no momento uma fase de grande equilíbrio entre o grau de conhecimento técnico atingido e o impulso criador. É o artista consciente e sem grandes veleidades literárias, mestre nos retratos e "naturezas mortas".

Diferente é a exposição da Galeria de Arte e Livros Itapetitinga, onde temos a mocidade trabalhosa de Toledo Lara ao lado do "abstracionismo", mais ou menos temerário de Charroux. Pinturas mais intelectualizadas a deste último e que podem levar a devotação como o daquele quadro duplo e giratório.

Aldemir Martins, em contato frequente com o teatro, a cenografia, a ilustração, mostra-nos na atual exposição esse estado de espírito indeciso, do artista que ainda não sabe que rumo tomar: o da pintura propriamente dita ou o da cenografia. Gostamos mais daquele Aldemir cru, que veio do Nordeste para expor no Instituto dos Arquitetos do Brasil, Departamento de São Paulo; trazia uma paisagem, pedida de literatura e aneddotário, mas, nela, como existia Brasil. Como algumas daquelas telas falavam à emoção e tinham humanidade. Hoje, o temperamento indolente de Aldemir leva-o a brincar com as cores puras, como um índio que tatuasse o próprio corpo com verde, amarelo e azul. No colorido deste jovem, vemos sempre o bugre que gosta da miscanga e do vermelho de urucum. Tem um bom retrato amarelo de Marcello Grassmann e diversos desenhos típicos. Ainda, Aldemir é um dos nossos mais promissores ilustradores.

Marcello Grassmann foi retratado por Mario Gruber Correia também: é um tipo desses que atrai o pincel e que nenhum bom pintor deixaria passar despercebido. Mario Gruber Correia apresenta-nos boas "naturezas mortas", nas quais nos mostra que não é dos que desdenha o aprendizado duro e as vezes monótonas. Seus "panegíricos" indicam que ele sabe fazer muita coisa com o pincel. Dos três pintores, é o que numa série de trabalhos se apresenta mais versátil, mais variado, apesar de seu temperamento sóbrio e seu esforço silencioso e tenaz.

Enrico Camerini, também bastante versátil, mostra-nos trabalhos de 1946, 1947 e 1948. É dos jovens trabalhadores da chamada geração nova e, nesta sua última fase, está em grande atividade. Tem um retrato e um autorretrato, que são dois documentos do quanto ele poderá ir longe na pintura. Retratou trabalhos cuidadosamente, nos quais não descura nenhum dos elementos da pintura.

Enfim, São Paulo atravessa no momento uma fase de grande produtividade por parte dos pintores que expõem mais ou menos regularmente. Com vagar, falaremos de cada um deles, porque todos têm algo sobre o que se deve dizer muita coisa. — GIAPABA.

para Santos. A Pulista lá avançando rumo a Rio Claro. A Mogiana alcançava Mogi Mirim, colocando dormentes na direção de Casa Branca. A Ituaia já fazia correr alguns de seus trens. A Sorocabana rodava para o sul. E iam surgindo as primeiras indústrias. Os homens públicos passaram a dedicar a série de problemas do trabalho livre e outros de economia e organização agrícola.

A receita de 1872 atinha a 1.927.826\$000, subindo a 2.706.772\$000, no ano seguinte. Neste período, predominaram os direitos de salda com 1.892.768\$431; e taxa de barreiras, com 384.541\$000. Em 1878, baixara a receita a 2.236.760\$234.

Esses dados mostram como era ainda débil a nossa riqueza em face da nação, cuja receita estava orçada em 120.000\$000.

Paupérrima era a cidade de São Paulo, bastando dizer-se que sua renda (1874) não ia além de 120.000\$000, sendo superior a do município de Santos (123.699\$044). A de Campinas era de 40.000\$000. A Câmara do Rio de Janeiro contava com a receita de 900.000\$000. Entre os capitais provinciais, estava Piratininga paem em 10.000\$000, depois de Salvador, Recife, Niterói, Belém, Ouro Preto, Curitiba, Manaus, São Luiz e Porto Alegre.

NOVA YORK, via rádio — Está belando no 50. há 23 anos que não bebe e há 21 que não come, salvo a Hostia Sagrada das manhãs. Ostenta as cinzas cinzas do Salvador, mais seis feridas da coroa de espinhos na fronte, e em 36 das 52 semanas do ano, participa das agonias da Paixão e Morte de Jesus Cristo.

A ciência fala de histeria e de auto-sugestão; o seu moderníssimo ramo, o surrealismo, a psiquiatria, diz que tudo "é o resultado de uma condição mórbida psico-física, exaltada pelo ambiente e os peregrinos, resistindo à eficácia de tratamento médico." Inexplicável para a ciência, é a hierarquia eclesástica, o caso de Lúres.

Continua a verificar-se em Konnersreuth, uma aldeia perdida nos montes bávaros.

Mas, enigmático que Lourdes, põe perplexos sábios e teólogos. Com exceção de 16 semanas, desde a meia noite de todas as quintas-feiras, Teresa entra em Martírio que dura até ao meio dia da sexta-feira. Na sexta-feira Santa, chegam para ver a peregrinos do mundo inteiro. Neste ano foram em número de 8.000. Da profunda ferida do flanco, produzida pela lança piedosa de Longinus, o sangue jorra profusamente. Lagrimas de sangue tingem-lhe o rosto e corre sangue de suas mãos e pés feridos pelos cravos da cruz.

Em seus transe, Teresa fala em aramaico, o idioma da tribo de Jesus e em que se escreveu primitivamente grande parte da Bíblia. Em estado consciente, não conhece uma só palavra desse idioma. Despertada, a ciência certificou-se de que o líquido que mana das feridas de Teresa é sangue mesmo. Não se deu o mesmo no caso de Diebel, mineiro da Silésia a que mos descrentes apresentaram como prova de que Teresa não era a única "enferma" de Paixão e Morte. Manava um líquido negro dos olhos de Diebel, mas não era sangue.

A vida de Teresa é normal em todo o resto. O pastor de Konnersreuth assegura que goza de perfeita saúde, tem

INFORMAÇÃO LITERÁRIA

Um caderno azul claro, manchado pelo tempo. Na capa, um título: "Vozes d'Alma". Depois, cento e oitenta e sete páginas com versos manuscritos, datados de 1851 a 1855, e, afinal, esta informação, numa letra diferente.

— Costa Carvalho.

Estas poesias foram escritas sob o título "Versos a Elisa" — quando o poeta tinha vinte anos e estava a concluir seus estudos na Faculdade de Direito de São Paulo. Costa Carvalho nasceu em uma cidade da Bahia, a 6 de Fev. de 1832 e faleceu em Campinas, neste Estado, de São Paulo, a 15 de Outubro de 1901, correndo os setenta e sete anos.

A nota informativa não tem assinatura, o que realmente não tem importância; importante é o reencontro, nestes versos inéditos, das emoções e sentimentos de um poeta romântico, contemporâneo de Álvares de Azevedo na Faculdade de Direito de São Paulo.

Os versos abastam transcritos, não são os mais representativos da poesia de Costa Carvalho, cujo metro é em geral mais largo; mas, sem naturalmente chegar à altura de um Álvares de Azevedo, são um bom exemplo da lírica romântica, ao tempo em que a "poesia da dúvida" começava a dominar os moços de São Paulo.

As sorrisos da manhã,
As cores belas da aurora,
Ele a vê, n'um ledo sonho,
Com seu semblante risonho
E a chama de sua irmã.
Seu despertar é a vida
E sua vida é o pranto
Perdeu-a na nuvem pura,
São esses versos de 1851, quando o poeta tinha 19 anos.

MEMÓRIAS DE UM SENHOR DE ENGENHO

A recente reedição das "Memórias de um Senhor de Engenho", de João Bello (Livraria José Olympio Editora. Coleção "Documentos Brasileiros", 394 páginas, abril de 1948), vem ainda uma vez lembrar a deficiência da literatura existente em torno das velhas fazendas de café.

O estilo desataviado com que João Bello narra suas memórias — aliado à suas reais qualidades de observador — devolve à vida os velhos engenhos de cana, do nordeste, embora ingenuamente dourados pela ternura do autor. Velho Senhor de Engenho é informado com a mudança dos tempos e refugido na saudade. Bello mede seus personagens pela medida de Sebastião do Rosário, "que era pelo estímulo do trabalho, pela tradição de sangue e da família, pela honradez da palavra, pela espontaneidade grandiosa das ações de generosidade, pelo respeito próprio e o sentimento de sua dignidade, pela nobreza sem par das atitudes e gestos e por tudo mais, no seu tempo, a figura talvez mais representativa e mais perfeita dos antigos Senhores de Engenho de Pernambuco".

LEO VAZ E GILBERTO FREYRE

Gilberto Freyre está realizando um amplo inquerito entre pessoas de várias profissões e diversas categorias sociais. Inúmeras as perguntas por ele formuladas. Tenciona o escritor de Casa Grande e Senzala obter, dessa pesquisa, valiosos elementos para a análise em profundidade do comportamento nacional.

Entre os intelectuais a que se dirigiu o sociólogo pernambucano, está o romancista Leo Vaz. O autor de "O Professor Jeremias" — obra que entrou em breve, aparecendo numa reedição, incluída na "Coleção Saravá" — ao finalizar seu depoimento, fez a seguinte indicação: "Depois de responder a tantas perguntas, algumas das quais assaz indiscretas, creio ter direito a fazer por minha vez uma, única e pequena: — Que serventia terão, para um grande sociólogo, estas confissões de um mero jornalista? Sempre pensei que a Sociologia fosse uma coisa tão séria como a sobrecaçaca de Augusto Comte..."

2º CONGRESSO PAULISTA DE ESCRITORES

Excelentes frutos devem ser esperados da orientação adotada pela A.B.D.E. de São Paulo, quando decidiu escolher cidades do interior do Estado para sede de seus Congressos de Escritores. As consequências educativas dessa revolução se entretem no que vem acontecendo agora em Jai, onde se realizou o 2º Congresso Paulista de escritores de todo São Paulo, é preciso anotar as exposições de livros e de pinturas que foram instaladas no salão da "Sociedade Recreativa Dante Alighieri" e as conferências que no mesmo local têm sido pronunciadas.

Jai está de paragens. Outras cidades terão sua vez.

HOMENAGEM A PAULO EIRO

Grandes homenagens vêm sendo prestadas à memória do poeta paulista Paulo Eiro. Entre as solenidades anunciadas para este mês de julho, figura a seguinte:

O Governo Imperial, desejando manifestar seu reconhecimento por feitos tão heróicos, criou por decreto de 18 de novembro de 1865, n.º 3.259, uma medalha de ouro, destinada aos oficiais das Armas, que se tivessem distinguido no combate naval de Riachuelo.

Os oficiais gerais, seriam pendentes ao pescoço a medalha que seria de ouro, de trinta e sete milímetros de módulo e os oficiais superiores, subalternos e praças de marinagem, corpo de imperiais marinheiros e batalhão naval, ao lado esquerdo do peito, sendo esta das primeiras do referido metal, as dos segundos de prata e a dos últimos de bronze, com vinte e cinco milímetros de módulo.

A fita era branca com duas listras verdes laterais da largura de seis milímetros, ficando a orla igualmente branca com dois milímetros de largura.

A medalha, encimada pela coroa imperial, tem no anverso a effigie do imperador, entre dois ramos de café e fumo e ao redor a legenda "PETRUS II D. G. Cons. Imp. et Perp. Bras. Def. 1865"; no reverso, no centro, uma coroa de louro e palma enfiadas com um troço de cordão por uma anca e um canhão, cruzados e sobre todo um escudo com a data 11 de junho de 1865 e ao redor a legenda "COMBATE NAVAL DO RIACHUELO".

Os exemplares em prata dos subalternos e praças das marinagem, são um tanto raros; os de bronze dos imperiais marinheiros e Batalhão Naval, igualmente e os exemplares em ouro dos oficiais superiores, raríssimos.

A Seção de Numismática do Museu Paulista possui alguns exemplares da Medalha de Riachuelo com as listras originais.

Quero mostrar ainda o apreço em que tinha os serviços prestados pela Esquadra, determinava o Governo Imperial que a bordo do Amazonas, dos encouraçados "Barroso", "Tamandaré" e "Bala", e dos monitores "Alagoas", "Pará" e "Rio Grande", fosse ligada no mastro de proa a fita azul celeste da Imperial Ordem do Cruzeiro, que nunca seria arriada, ainda mesmo que nele devesse ser hasteada alguma bandeira ou distintivo de chefe e que no centro da roseta do leme se fixasse a venera de Oficial da sobredita Ordem.

O Brasil no dia 11 de junho de cada ano, relembra e cultua as glórias do passado e a "Medalha de Riachuelo", instituída para recompensar heróis, está a nos mostrar o exemplo dos nossos maiores, afirmando o depontar maravilhosos de uma nacionalidade, de um povo forte em marcha, em busca de seus mais altos ideais.

As almas refletidas têm entendido que a causa do desmantelamento das coisas, no Velho Mundo, reside nas falsas noções sociais, nos erros e vícios sociais, disseminados pela corrupção. Restaurar-se o antigo sistema dos tempos feudais é o rico, no seu castelo, o pobre com o dinheiro. O pobre, por sua vez, retribui com desprezo. Resulta, dessa divergência, a divisão de castas, a luta de classes. É necessário curar o progresso material, sem olvidar o progresso moral. O defeito é a falta de educação das classes. Se houverem noção de riqueza, educação profissional, as coisas tornariam outro rumo. ... Abrindo este mundo, os paulistas teriam mais fé no futuro da província, acreditando na riqueza do solo. E pensariam mais na imigração e colonização.

Voto pelo projeto — conclui — porque entendo que ele é um elemento de prosperidade para minha província, é um meio de mostrar-se ao estrangeiro os recursos que temos no solo da terra, reclusos de que a mão do homem não os encontra. Só então a corrente se operará e o imigrante, colhendo riquezas para si, aliviará a carga o país hospitaleiro, esplendidas glórias!

A 11 de março, Intervem na discussão de um projeto que concedia à Câmara de Santos um empréstimo de 10.000\$000. Deu esse voto ao projeto por entender que esse município tinha elementos próprios para responder por essa dívida. O assunto é longamente debatido, falando, entre outros, os sr. Beneditos, Scipião, Paulo Egídio Leite e Frederico Abranches.

Na sessão de 1873 (segundo ano da 12ª legislatura) é reeleita a mesa do ano anterior. Rodrigues Alves continua a integrar a comissão de Instrução Pública.

Um pequeno, incisivo discurso de Rodrigues Alves, a favor da concessão de uma gratificação ao escrivão do juízo, provocou longa e vibrante controvérsia. Antigo promotor público, estava ao par da situação desse serventário. Em nome das comissões de Constituição e Justiça e Fazenda, falou o sr. Ferreira Alves, a quem se seguiram, na tribuna, os deputados Frederico Abranches, Pedro Vicente e Sá e Beneditos. E, por pequena maioria, foi negada a gratificação...

Historia da imprensa de São Paulo

(CONCLUSÃO DO CAPÍTULO)

JOÃO MERY GUIMARÃES

Entre os homens públicos visados por Badaró, pelas colunas do "O Operador Constitucional", estava o ovidor-geral, Candido Ladislau Japassu. O governador Melo, segunda autoridade na província, celebrizado pelas arbitrariedades que cometa. Badaró focalizou-o por diversas vezes, comentando mesmo o ofício dirigido pela Câmara Municipal ao presidente da Província, em que se solicitava o afastamento do dr. Japassu das funções que exercia de modo tão discriminatório. Isso e outros fatos tornaram Japassu inimigo declarado do medico-jornalista.

Os amigos de Badaró, conhecendo de quanto era capaz aquela autoridade, por diversas vezes advertiram-no do perigo a que se expunha. Líbero Badaró não se intimidou e da linha de independência que se traçara não desviou um milímetro sequer. Declarou mesmo, pelo número de 17 de setembro de 1839, três dias antes do atentado que lhe iria custar a vida, que "... a imprensa declaramos que não temos o menor medo de ameaças. Aconteça o que acontecer, a nossa verdade está marcada e não nos desviaremos dela: não há força no mundo que nos possa fazer dobrar, senão a razão, da justiça e da lei. Estamos em face do Brasil e para servi-lo daremos por bem empregada a vida. A opinião publica está bem fixa a respeito de certa gente; qualquer atentado lhe será impuado; e ficará com um crime a mais, sem que isso acabe com os publicos escritores..." Palavras proféticas, a que os acontecimentos fariam eco poucas horas depois.

O negro crime de que foi vítima Líbero Badaró, até hoje é este: a criminalização do seu mandante e mesmo quanto aos seus executores. Líbero Badaró, que sobreviveu ao atentado ainda 24 horas, tendo escrito uma carta perfeitamente lucida a seu pai, ainda de vivo na Itália, não quis lançar acusação sobre ninguém. Não citou nomes. Disse apenas que os assassi-

nos eram dois homens, um deles com o nome de alemão. Não houve testemunhas do delito: o único contemporâneo que contou por escrito os últimos momentos de Badaró foi o acadêmico de Direito, Joaquim Antônio Pinto Junior, filho do cirurgião-mor, Joaquim Antonio Pinto, que foi quem prestou ao jornalista ferido de morte, os primeiros socorros. E assim, entre sombras, permaneceria o problema sobre quem armou o braço assassino contra Badaró. Cento e dezesseis anos são passados e cada vez se torna mais difícil elucidar os fatos que os Tribunais não apuraram com o devido rigor. Caberá a algum, "com mais tempo e dispondo de terreno mais propício", como aventou Nicolau Duarte e Silva em bem fundamentado estudo sobre Badaró (1), deslindar essa questão de vivo interesse, cujas reais origens poderão revelar pontos até aqui obscuros da história da época.

Entre todas as versões que correram, no tempo, sobre o caso, duas foram perfilhadas pelos historiadores. Uma, eliminando diretamente os alemães Simão e Henrique Stock e o ovidor-geral Japassu; outra, mais pormenorizada, acusando o tenente de capitão Carlos José da Costa. Esta segunda versão, rica de minúcias, vem transcrita no "Rebate" de 26 de junho de 1838. Transcrevamo-la por ser a menos divulgada:

"No correr de novembro de 1830, apeou na freguesia do Braz, em a chacara do dr. Justiniano de Melo Franco, o tenente de capitão Carlos José da Costa, vindo por terra do Rio de Janeiro para executar a "sentença", sob promessa de ser removido ao posto de capitão. Não conhecendo o condenado, pediu a Melo Franco um seu filho, que lhe fosse mostrar: foi-lhe negado o concurso do menino, dando-se-lhe como substituto o alemão Henrique Stock, de boa vontade se prestou. Na noite de 29 de novembro, apressados de noite, foram os dois sicários postar-se

guinze, quando, então, Rodrigues Alves, vindo para o problema sua atenção, conquisitando, desde logo, não apenas a admiração de seus colegas de camarinha, como do povo de toda a província.

Assinado pelo sr. Ulysses Cintra e outros deputados, é apresentado à consideração da casa um projeto concedendo privilégio e garantia de juros de 700 sobre o capital de três mil contos, a companhia nacional ou estrangeira que se organizasse para construir uma estrada de ferro, de bitola estreita, de Campinas a Mogi Mirim, com um ramal para o Amparo. Combatido este projeto, apaixonadamente, os sr. Frederico Abranches e Pedro Vicente de Azevedo.

Instalada a Assembléia a 27 de janeiro, Rodrigues Alves rompe, a 3 de março, o silêncio a que se impõe, para entrar nesse debate. Em que pese os ilustres impugnadores do projeto, ele o encara como um poderoso elemento de grandeza e prosperidade para a província.

Quando ainda alheio às atividades políticas, olhava, com verdadeira simpatia, o movimento industrial (3) que se operava em São Paulo: cada ideia que se levantava sob a influência da iniciativa individual, cada concepção em que se refletia o espírito de empresa ou de associação, trazia à sua alma um certo contentamento e orgulho; à sua alma que sabia expandir-se às contemplações de um futuro que lhe parecia ilusório.

Espirito equilibrado, não partilhava das apreensões sombrias de seu conterrâneo Frederico Abranches, nem das belas ilusões de Paulo Egídio. Preferia o meio termo.

"É preciso — disse nesse dia — que tenhamos fé no futuro, que tenhamos coragem, que nossas ideias se acentuem, enfim, para que a província possa caminhar desacomodada."

A matéria é adida para o ano seguinte.

Entre os homens públicos visados por Badaró, pelas colunas do "O Operador Constitucional", estava o ovidor-geral, Candido Ladislau Japassu. O governador Melo, segunda autoridade na província, celebrizado pelas arbitrariedades que cometa. Badaró focalizou-o por diversas vezes, comentando mesmo o ofício dirigido pela Câmara Municipal ao presidente da Província, em que se solicitava o afastamento do dr. Japassu das funções que exercia de modo tão discriminatório. Isso e outros fatos tornaram Japassu inimigo declarado do medico-jornalista.

Os amigos de Badaró, conhecendo de quanto era capaz aquela autoridade, por diversas vezes advertiram-no do perigo a que se expunha. Líbero Badaró não se intimidou e da linha de independência que se traçara não desviou um milímetro sequer. Declarou mesmo, pelo número de 17 de setembro de 1839, três dias antes do atentado que lhe iria custar a vida, que "... a imprensa declaramos que não temos o menor medo de ameaças. Aconteça o que acontecer, a nossa verdade está marcada e não nos desviaremos dela: não há força no mundo que nos possa fazer dobrar, senão a razão, da justiça e da lei. Estamos em face do Brasil e para servi-lo daremos por bem empregada a vida. A opinião publica está bem fixa a respeito de certa gente; qualquer atentado lhe será impuado; e ficará com um crime a mais, sem que isso acabe com os publicos escritores..." Palavras proféticas, a que os acontecimentos fariam eco poucas horas depois.

O negro crime de que foi vítima Líbero Badaró, até hoje é este: a criminalização do seu mandante e mesmo quanto aos seus executores. Líbero Badaró, que sobreviveu ao atentado ainda 24 horas, tendo escrito uma carta perfeitamente lucida a seu pai, ainda de vivo na Itália, não quis lançar acusação sobre ninguém. Não citou nomes. Disse apenas que os assassi-

nos eram dois homens, um deles com o nome de alemão. Não houve testemunhas do delito: o único contemporâneo que contou por escrito os últimos momentos de Badaró foi o acadêmico de Direito, Joaquim Antonio Pinto Junior, filho do cirurgião-mor, Joaquim Antonio Pinto, que foi quem prestou ao jornalista ferido de morte, os primeiros socorros. E assim, entre sombras, permaneceria o problema sobre quem armou o braço assassino contra Badaró. Cento e dezesseis anos são passados e cada vez se torna mais difícil elucidar os fatos que os Tribunais não apuraram com o devido rigor. Caberá a algum, "com mais tempo e dispondo de terreno mais propício", como aventou Nicolau Duarte e Silva em bem fundamentado estudo sobre Badaró (1), deslindar essa questão de vivo interesse, cujas reais origens poderão revelar pontos até aqui obscuros da história da época.

Entre todas as versões que correram, no tempo, sobre o caso, duas foram perfilhadas pelos historiadores. Uma, eliminando diretamente os alemães Simão e Henrique Stock e o ovidor-geral Japassu; outra, mais pormenorizada, acusando o tenente de capitão Carlos José da Costa. Esta segunda versão, rica de minúcias, vem transcrita no "Rebate" de 26 de junho de 1838. Transcrevamo-la por ser a menos divulgada:

"No correr de novembro de 1830, apeou na freguesia do Braz, em a chacara do dr. Justiniano de Melo Franco, o tenente de capitão Carlos José da Costa, vindo por terra do Rio de Janeiro para executar a "sentença", sob promessa de ser removido ao posto de capitão. Não conhecendo o condenado, pediu a Melo Franco um seu filho, que lhe fosse mostrar: foi-lhe negado o concurso do menino, dando-se-lhe como substituto o alemão Henrique Stock, de boa vontade se prestou. Na noite de 29 de novembro, apressados de noite, foram os dois sicários postar-se

guinze, quando, então, Rodrigues Alves, vindo para o problema sua atenção, conquisitando, desde logo, não apenas a admiração de seus colegas de camarinha, como do povo de toda a província.

Assinado pelo sr. Ulysses Cintra e outros deputados, é apresentado à consideração da casa um projeto concedendo privilégio e garantia de juros de 700 sobre o capital de três mil contos, a companhia nacional ou estrangeira que se organizasse para construir uma estrada de ferro, de bitola estreita, de Campinas a Mogi Mirim, com um ramal para o Amparo. Combatido este projeto, apaixonadamente, os sr. Frederico Abranches e Pedro Vicente de Azevedo.

Instalada a Assembléia a 27 de janeiro, Rodrigues Alves rompe, a 3 de março, o silêncio a que se impõe, para entrar nesse debate. Em que pese os ilustres impugnadores do projeto, ele o encara como um poderoso elemento de grandeza e prosperidade para a província.

Quando ainda alheio às atividades políticas, olhava, com verdadeira simpatia, o movimento industrial (3) que se operava em São Paulo: cada ideia que se levantava sob a influência da iniciativa individual, cada concepção em que se refletia o espírito de empresa ou de associação, trazia à sua alma um certo contentamento e orgulho; à sua alma que sabia expandir-se às contemplações de um futuro que lhe parecia ilusório.

Espirito equilibrado, não partilhava das apreensões sombrias de seu conterrâneo Frederico Abranches, nem das belas ilusões de Paulo Egídio. Preferia o meio termo.

"É preciso — disse nesse dia — que tenhamos fé no futuro, que tenhamos coragem, que nossas ideias se acentuem, enfim, para que a província possa caminhar desacomodada."

A matéria é adida para o ano seguinte.

Entre os homens públicos visados por Badaró, pelas colunas do "O Operador Constitucional", estava o ovidor-geral, Candido Ladislau Japassu. O governador Melo, segunda autoridade na província, celebrizado pelas arbitrariedades que cometa. Badaró focalizou-o por diversas vezes, comentando mesmo o ofício dirigido pela Câmara Municipal ao presidente da Província, em que se solicitava o afastamento do dr. Japassu das funções que exercia de modo tão discriminatório. Isso e outros fatos tornaram Japassu inimigo declarado do medico-jornalista.

Os amigos de Badaró, conhecendo de quanto era capaz aquela autoridade, por diversas vezes advertiram-no do perigo a que se expunha. Líbero Badaró não se intimidou e da linha de independência que se traçara não desviou um milímetro sequer. Declarou mesmo, pelo número de 17 de setembro de 1839, três dias antes do atentado que lhe iria custar a vida, que "... a imprensa declaramos que não temos o menor medo de ameaças. Aconteça o que acontecer, a nossa verdade está marcada e não nos desviaremos dela: não há força no mundo que nos possa fazer dobrar, senão a razão, da justiça e da lei. Estamos em face do Brasil e para servi-lo daremos por bem empregada a vida. A opinião publica está bem fixa a respeito de certa gente; qualquer atentado lhe será impuado; e ficará com um crime a mais, sem que isso acabe com os publicos escritores..." Palavras proféticas, a que os acontecimentos fariam eco poucas horas depois.

O negro crime de que foi vítima Líbero Badaró, até hoje é este: a criminalização do seu mandante e mesmo quanto aos seus executores. Líbero Badaró, que sobreviveu ao atentado ainda 24 horas, tendo escrito uma carta perfeitamente lucida a seu pai, ainda de vivo na Itália, não quis lançar acusação sobre ninguém. Não citou nomes. Disse apenas que os assassi-

nos eram dois homens, um deles com o nome de alemão. Não houve testemunhas do delito: o único contemporâneo que contou por escrito os últimos momentos de Badaró foi o acadêmico de Direito, Joaquim Antonio Pinto Junior, filho do cirurgião-mor, Joaquim Antonio Pinto, que foi quem prestou ao jornalista ferido de morte, os primeiros socorros. E assim, entre sombras, permaneceria o problema sobre quem armou o braço assassino contra Badaró. Cento e dezesseis anos são passados e cada vez se torna mais difícil elucidar os fatos que os Tribunais não apuraram com o devido rigor. Caberá a algum, "com mais tempo e dispondo de terreno mais propício", como aventou Nicolau Duarte e Silva em bem fundamentado estudo sobre Badaró (1), deslindar essa questão de vivo interesse, cujas reais origens poderão revelar pontos até aqui obscuros da história da época.

Entre todas as versões que correram, no tempo, sobre o caso, duas foram perfilhadas pelos historiadores. Uma, eliminando diretamente os alemães Simão e Henrique Stock e o ovidor-geral Japassu; outra, mais pormenorizada, acusando o tenente de capitão Carlos José da Costa. Esta segunda versão, rica de minúcias, vem transcrita no "Rebate" de 26 de junho de 1838. Transcrevamo-la por ser a menos divulgada:

"No correr de novembro de 1830, apeou na freguesia do Braz, em a chacara do dr. Justiniano de Melo Franco, o tenente de capitão Carlos José da Costa, vindo por terra do Rio de Janeiro para executar a "sentença", sob promessa de ser removido ao posto de capitão. Não conhecendo o condenado, pediu a Melo Franco um seu filho, que lhe fosse mostrar: foi-lhe negado o concurso do menino, dando-se-lhe como substituto o alemão Henrique Stock, de boa vontade se prestou. Na noite de 29 de novembro, apressados de noite, foram os dois sicários postar-se

guinze, quando, então, Rodrigues Alves, vindo para o problema sua atenção, conquisitando, desde logo, não apenas a admiração de seus colegas de camarinha, como do povo de toda a província.

Assinado pelo sr. Ulysses Cintra e outros deputados, é apresentado à consideração da casa um projeto concedendo privilégio e garantia de juros de 700 sobre o capital de três mil contos, a companhia nacional ou estrangeira que se organizasse para construir uma estrada de ferro, de bitola estreita, de Campinas a Mogi Mirim, com um ramal para o Amparo. Combatido este projeto, apaixonadamente, os sr. Frederico Abranches e Pedro Vicente de Azevedo.

Instalada a Assembléia a 27 de janeiro, Rodrigues Alves rompe, a 3 de março, o silêncio a que se impõe, para entrar nesse debate. Em que pese os ilustres impugnadores do projeto, ele o encara como um poderoso elemento de grandeza e prosperidade para a província.

Quando ainda alheio às atividades políticas, olhava, com verdadeira simpatia, o movimento industrial (3) que se operava em São Paulo: cada ideia que se levantava sob a influência da iniciativa individual, cada concepção em que se refletia o espírito de empresa ou de associação, trazia à sua alma um certo contentamento e orgulho; à sua alma que sabia expandir-se às contemplações de um futuro que lhe parecia ilusório.

Espirito equilibrado, não partilhava das apreensões sombrias de seu conterrâneo Frederico Abranches, nem das belas ilusões de Paulo Egídio. Preferia o meio termo.

"É preciso — disse nesse dia — que tenhamos fé no futuro, que tenhamos coragem, que nossas ideias se acentuem, enfim, para que a província possa caminhar desacomodada."

A matéria é adida para o ano seguinte.

Entre os homens públicos visados por Badaró, pelas colunas do "O Operador Constitucional", estava o ovidor-geral, Candido Ladislau Japassu. O governador Melo, segunda autoridade na província, celebrizado pelas arbitrariedades que cometa. Badaró focal

RADIO EXCELSIOR

PRG-9 1.100 KCS.

OUÇAM HOJE, NA

HORA DOCE

das 20.30 às 21 horas, o concerto de grande órgão a cargo de JESSE BIGGER — com composições de Foster — em homenagem à data da Independência dos Estados Unidos.

AS 21.15

TEATRO LIRICO EXCELSIOR

com a ópera — A FLAUTA MÁGICA — de Mozart

Destacamos ainda da programação de hoje:

- As 10.00 — PARAGUAIO.
As 10.30 — PARADA MUSICAL.
As 11.00 — TRANSMISSÃO DO SANTO SACRIFICIO DA MISSA, diretamente da Igreja da Consolação.
As 12.00 — HOMILIA — por mons. dr. Francisco Bastos.
As 13.00 — TARDE TURFISTICA — com noticiário esportivo em geral e suplemento de música variada.
As 19.00 — MELODIAS ITALIANAS.
As 21.00 — TURFE PELO RADIO — com Fausto Macedo.

DR. ARAUJO CINTRA

Decimo segundo aniversario de sua colaboração nesta folha — Progressos técnicos na terapêutica respiratória e o estado atual da alergia entre nós, é o assunto da palestra que teve com o "Correio Paulistano"

Estamos habituados a ler, isto há 12 anos, as crônicas que o dr. Araujo Cintra, conhecido médico da Santa Casa de Misericórdia de São Paulo, escreve especialmente para esta folha. São artigos curtos e perfeitamente acessíveis a todos. Além disso, os conselhos são oportunistas e de grande valia para o nosso povo. As crianças são, particularmente, citadas nos artigos do dr. Araujo Cintra, porque, diz o mesmo, são mais malvadas, mais facilmente doentes, mais sensíveis a todos os tipos de doenças. Nada de velharias, somente novidades, novas técnicas, novas descobertas e melhores resultados. Tudo isso é relatado pelo nosso antigo colaborador, aos domingos, de maneira simples e sintética.

Procuramos ouvir do dr. Araujo Cintra, mais novidades, por exemplos sobre os PROGRESSOS TÉCNICOS DA TERAPÊUTICA RESPIRATÓRIA.

Antes de iniciar a palestra o facultativo enviava uma saudação a todos os leitores e redatores deste jornal que com o convívio de tantos anos tornaram-se amigos.

De dez anos para cá, muitas modificações e inovações têm sido introduzidas na terapêutica respiratória. Das infecções do aparelho respiratório a mais seria continua a ser ainda a tuberculose. Com o progresso que estamos observando nesse campo, é bem possível que a cura dessa enfermidade seja em breve, mais fácil, rápida e em maior porcentagem. A estrepitococcia já constitui uma esperança, mas ainda não é a terapêutica definitiva, ideal e específica da tuberculose. As infecções das vias aéreas superiores como rinites, sinusites, amigdalites, laringites e traqueites, podem ser facilmente debeladas no seu início, com as sulfas, penicilina, tetraciclina e vacinas. Chamamos a atenção para a sinusite pela sua frequência entre nós e pelos sintomas inodinosos que produz. Porcentagens enormes de casos podem ser curados se tratados precocemente pela penicilina. A via de administração aconselhada é a inalação (aerossol-penicilina). Os casos crônicos e antigos podem ser grandemente melhorados. Mais um recurso terapêutico está sen-

do empregado no tratamento da sinusite. É a inalação de tetraciclina. Já estamos iniciando o emprego desse novo medicamento no nosso serviço. As infecções das vias aéreas inferiores, como asma infecciosa, bronquites, bronquiectasias, pneumonia, supurações pulmonares, etc. são tratados atualmente com êxito com os mesmos recursos que enumeramos acima e os casos recentes têm sido na sua maioria curados em poucos dias. Até os portadores de enfisema pulmonar têm sido melhorados com o aerossol penicilina. Nas bronquiectasias nós combinamos a penicilina com a estrepitococcia. Quanto ao tipo de penicilina que usamos a melhor é a cristalina G. Recentemente foi lançada a penicilina procainica.

E o estado atual da alergia entre nós? — As enfermidades alérgicas como asma, rinite espasmódica, urticária, eczema, etc., têm sido estudadas intensamente e hoje já podemos identificar as causas e tratá-las por meio de vacinas preparadas com as próprias substâncias culpadas, como poeira, lã, pelos, etc. com bons resultados. E quando a alergia é produzida por alimentos? Nesses casos, o tratamento desensibilizante está sendo feito atualmente pelos propeptones em todas as clínicas de alergia. Além disso novos medicamentos antihistamínicos estão aparecendo e o resultado como profilático das crises é sempre satisfatório.

O dr. Araujo Cintra, terminou a sua palestra dizendo que quando a enfermidade é recente, quer seja infecção ou alergia, o tratamento dá resultados. E nos casos crônicos e antigos com complicações, os resultados são inconstantes, por esse motivo é conveniente tratar logo, na certeza de que poderá recuperar a saúde rapidamente.

DR. A. TEPEDINO

Estados nervosos, fraqueza sexual, distúrbios da esfera genital, (angústia) insonia. Memória fraca. Depressão nervosa. Neurastenia sexual. Frieza sexual. Consultas: Dr. A. Tepedino, Cova R. S. Bento, 181 — das 13 às 14 e das 16 às 18.

S. A. FABRICAS "ORION"

SÃO PAULO

Ato da Assembléia Geral Extraordinária da S.A. Fabricas "Orion" realizada no dia 5 de junho de 1948, na sede social, à rua Joaquim Carlos n.º 9, na capital de São Paulo

Aos cinco dias do mês de junho do ano de mil novecentos e quarenta e oito, às quinze horas, reunidos na sede social da Sociedade Anônima Fabricas "Orion", à rua Joaquim Carlos n.º 9, na capital do Estado de São Paulo, conforme convocação feita no "Diário Oficial" do Estado de São Paulo, edições dos dias vinte e sete, vinte e nove e trinta de maio de mil novecentos e quarenta e oito, e no jornal "Correio Paulistano", edições dos dias vinte e seis, vinte e sete e vinte e oito, também do mesmo mês de maio deste ano, os acionistas em número de dezesseis, representando quatorze mil e vinte e oito ações, como se verifica pelo "Livro de Presença", assumiu a presidência o sr. Jorge Griesbach, diretor presidente da Sociedade e declarou que, havendo número legal, dava como abertos os trabalhos da Assembléia Geral Extraordinária e pediu aos presentes que indicassem um dos acionistas à presidência para presidir a Assembléia. Pedindo a palavra o sr. Francisco da Cunha Sobrinho, propôs que os trabalhos fossem presididos pelo dr. Mario Cardoso de Oliveira. — Submetida essa proposta à casa, foi a mesma aprovada por maioria absoluta de votos. Assumindo a presidência, o dr. Mario Cardoso de Oliveira agradeceu a confiança que lhe fora dispensada e convidou a mim, Gustavo Massagil e ao dr. Alberto Clementino de Azevedo, para secretários. Constituída assim a mesa, o sr. presidente pediu ao sr. Gustavo Massagil que procedesse à leitura dos editais de convocação, o que foi feito. Iniciando a primeira parte da ordem do dia, que trata da questão de submeter à Assembléia Geral Extraordinária a aprovação do contrato firmado pela Diretoria com a firma George Spencer, Moulton & Co. Ltda., de Westminster, Inglaterra, para a fabricação, em conjunto, de peças de borracha especiais para estradas de ferro, pelos métodos e sistemas usados e patenteados por aquela firma, pediu o sr. presidente, ao sr. Carlos Eduardo de Azevedo, diretor gerente da Sociedade, que expusesse aos presentes, em todas as suas minúcias, as bases do citado contrato. Atendendo à solicitação do sr. presidente, o sr. Carlos Eduardo de Azevedo passou a ler, detalhando, uma a uma, todas as cláusulas desse contrato, salientando finalmente que, de conformidade com as disposições da cláusula vigésima primeira do contrato, deveria ser cedidas à firma George Spencer, Moulton & Co. Ltda., noventa e duas ações da Sociedade; após estas que, previamente consultados, se prontificaram a ceder-las os seguintes acionistas: srs. Jorge Griesbach; Francisco Fraudentor; Affonso Guardia Castro; Carlos Eduardo de Azevedo; Jorge João Roberto Griesbach; Waldemar Fraudentor e Otto Roberto Fraudentor. Terminando, esclareceu ainda o sr. Carlos Eduardo de Azevedo, que a execução do contrato em questão estava dependendo somente da aprovação da presente Assembléia Geral Extraordinária, de vez que já estavam concluídas as demais demarções. Depois de agradecer ao sr. Carlos Eduardo de Azevedo os esclarecimentos prestados, o sr. presidente submeteu à deliberação da Assembléia a questão relativa à aprovação do contrato que o sr. Carlos Eduardo de Azevedo acabara de ler e como ninguém se manifestou, foi o

contrato aprovado por maioria absoluta de votos, ficando, portanto, a Diretoria da Sociedade autorizada pela Assembléia Geral Extraordinária e investida de todos os poderes para dar execução integral ao contrato firmado com a firma George Spencer, Moulton & Co. Ltda., de Westminster, Inglaterra. Pedindo a palavra o acionista, sr. Jacques Sahagoff, propôs à Assembléia que fosse lavrado um voto de louvor à atual Diretoria da Sociedade, pela assinatura do contrato em apreço, em virtude de qual ainda mais se elevarão os mercados nacionais e estrangeiros os produtos de fabricação da Sociedade. Propôs mais, que também ficasse consignado um voto de louvor aos acionistas: acima referidos que, prontamente, cederam parte das ações que possuem para completar o total de noventa e duas ações destinadas à firma George Spencer, Moulton & Co. Ltda., por força de contrato ora aprovado. Submetida ambas as propostas aos presentes foram as mesmas aprovadas por maioria absoluta de votos. Passando à segunda parte da ordem do dia, que trata de assuntos diversos, o sr. presidente ofereceu a palavra a quem dela quisesse fazer uso. Como ninguém se manifestou, o sr. presidente suspendeu a sessão para ser lavrada a presente ata, o que foi feito por mim, Gustavo Massagil, secretário, a qual depois de lida e achada de acordo, vai por todos assinada. Gustavo Massagil — secretário. (a.a.) Dr. Mario Cardoso de Oliveira, presidente.

Dr. Alberto Clementino de Azevedo, secretário.
Carlos Eduardo de Azevedo
Pedro Orestes Pellegrini
Affonso Guardia Castro
Waldemar Fraudentor
José Castro
P. P. Leducar Kneese
Gustavo Massagil
Otto Roberto Fraudentor
P. P. M. Amalia E. Fraudentor
P. P. Estela F. G. Miranda
P. P. Odete F. C. Bittencourt
P. P. Helena F. C. Bittencourt
Otto Roberto Fraudentor
Jorge Griesbach
Francisco Fraudentor
P. P. Julio Garmatter
P. P. Virginia Auerbach
P. P. Carlos A. W. Auerbach
P. P. Ursula Griesbach
P. P. Luiza F. Griesbach
P. P. Rolanda M. Wallenstein
P. P. Helena Pillmann

Dr. Mario Cardoso de Oliveira
Frederico A. W. Goldmann
Jorge Griesbach Junior
Horst Fraudentor
Augusto Faust
P. P. Luiza Fraudentor
Augusto Faust
Jacques Sahagoff
P. P. Laura Guardia Castro
Jacques Sahagoff
Alfred Leven
Francisco da Cunha Sobrinho
P. P. Martha E. V. Griesbach
P. P. Rachel Meyer da Cunha
P. P. Sigfried Griesbach
P. P. Lucia Meyer de Azevedo
P. P. Hugo Luckium
Francisco da Cunha Sobrinho.
Declaramos que a presente ata foi transcrita, fielmente, em 11, 12, 13 e 14 do Livro n.º 2, de "Atas das Assembléias dos Acionistas da S. A. Fabricas "Orion".

São Paulo, 8 de junho de 1948.
(a.) Dr. Mario Cardoso de Oliveira, presidente. (a.) Gustavo Massagil, secretário. (a.) Dr. Alberto Clementino de Azevedo, secretário.

JUNTA COMERCIAL
SÃO PAULO
CERTIDÃO

CERTIFICADO que a S. A. FABRICAS "ORION", com sede nesta capital, arquivou nesta Repartição, sob n.º 38.340, por despacho da Junta Comercial em sessão de 18 de junho corrente, a ata da assembléia geral extraordinária, realizada em 5 do mesmo mês, que trataram de vários assuntos de interesse da sociedade, do que dou fé. — Secretária da Junta Comercial do Estado de São Paulo, 22 de junho de 1948. — Eu, Nadir Silveira Sponza, escriturária, a escrevi, conferi e assino. (a.) Nadir Silveira Sponza. E eu, Guilmor de Andrade Mendes, chefe da seção do Expediente e Correspondência, a subscreevi e assino. (a.) Guilmor de Andrade Mendes.

Obtem grande êxito o leilão de fumo realizado em Rotterdam

Informam de Rotterdam, Holanda, que os preços obtidos no leilão de fumo, realizado naquela cidade, foram vez mais maiores do que os de antes da guerra. A receita foi calculada em 8 milhões de florins. Os compradores estrangeiros, representados em grande número, fizeram consideráveis transações, embora a maior parte da mercadoria tenha sido arrematada por industriais holandeses. Foram vendidos 3.000 fardos dos quais 2.000 foram adquiridos por firmas holandesas, 501 por firmas inglesas, 534 por suecas e 123 por belgas.

A imprensa holandesa e o comunismo

Informam de Haia, que, por ocasião do 4.º aniversário do Dia-D, o jornal independente "Nieuw Rotterdam Courant", de Rotterdam, comentou que o tom de amargura observado na imprensa russa naquele dia mostra que "o nacionalismo russo e o imperialismo comunista não estão satisfeitos com o que obtiveram desde aquela data. Os russos não consideram o Dia-D como um marco na estrada da paz, mas sim como um revés na luta que vêm travando desde 1917, em prol da dominação do mundo pelos comunistas", diz o jornal. "Entusiasmamos, diz o jornal, com a paz ainda não alcançada", conclui o jornal.

Recomendado pelos Médicos de Crianças

porque proporciona ao bebê

CONFORTO
HIGIENE
SEGURANÇA

CARRUAGEM DINHEIRO Cr\$ 520,00



CARRUAGEM DINHEIRO Cr\$ 410,00

CASA Flor

Preço dos Esportes, 104 (Ponte Grande) - Fone 4-6252 - 5. Ponte

Farmacias que ficam hoje de plantão

Estado de serviço, hoje, as seguintes farmácias:

CENTRO: — Tesouro, rua Álvares Penteado, 18; Ipiranga, rua Libero Badaro, 275.

BARRA: — Hipódromo, rua Hipódromo, 1405; — Selgas, rua Bresser, 1093; — Redondo, rua Hipódromo, 236; — Rega, av. Hangel Pestana, 1182; — Farmasil Ltda., av. Hangel Pestana, 1182; — São Vito, rua Benjamim Oliveira, 122.

MOOCA: — Almeida, rua da Mooca, 1011; — Divina, rua Piratininga, 619; — Irmãos Ribas, rua da Mooca, 140; — São Pedro, rua Visconde de Parahyba, 459.

PARAÍSO: — Vila Mariana: — São Inês, rua Paraíso, 815; — Vila Mariana, rua Paraíso, 815; — Vila Mariana, rua Paraíso, 815; — Vila Mariana, rua Paraíso, 815.

PARAÍSO: — Vila Mariana: — São Inês, rua Paraíso, 815; — Vila Mariana, rua Paraíso, 815; — Vila Mariana, rua Paraíso, 815; — Vila Mariana, rua Paraíso, 815.

PARAÍSO: — Vila Mariana: — São Inês, rua Paraíso, 815; — Vila Mariana, rua Paraíso, 815; — Vila Mariana, rua Paraíso, 815; — Vila Mariana, rua Paraíso, 815.

PARAÍSO: — Vila Mariana: — São Inês, rua Paraíso, 815; — Vila Mariana, rua Paraíso, 815; — Vila Mariana, rua Paraíso, 815; — Vila Mariana, rua Paraíso, 815.

PARAÍSO: — Vila Mariana: — São Inês, rua Paraíso, 815; — Vila Mariana, rua Paraíso, 815; — Vila Mariana, rua Paraíso, 815; — Vila Mariana, rua Paraíso, 815.

PARAÍSO: — Vila Mariana: — São Inês, rua Paraíso, 815; — Vila Mariana, rua Paraíso, 815; — Vila Mariana, rua Paraíso, 815; — Vila Mariana, rua Paraíso, 815.

PARAÍSO: — Vila Mariana: — São Inês, rua Paraíso, 815; — Vila Mariana, rua Paraíso, 815; — Vila Mariana, rua Paraíso, 815; — Vila Mariana, rua Paraíso, 815.

PARAÍSO: — Vila Mariana: — São Inês, rua Paraíso, 815; — Vila Mariana, rua Paraíso, 815; — Vila Mariana, rua Paraíso, 815; — Vila Mariana, rua Paraíso, 815.

PARAÍSO: — Vila Mariana: — São Inês, rua Paraíso, 815; — Vila Mariana, rua Paraíso, 815; — Vila Mariana, rua Paraíso, 815; — Vila Mariana, rua Paraíso, 815.

PARAÍSO: — Vila Mariana: — São Inês, rua Paraíso, 815; — Vila Mariana, rua Paraíso, 815; — Vila Mariana, rua Paraíso, 815; — Vila Mariana, rua Paraíso, 815.

PARAÍSO: — Vila Mariana: — São Inês, rua Paraíso, 815; — Vila Mariana, rua Paraíso, 815; — Vila Mariana, rua Paraíso, 815; — Vila Mariana, rua Paraíso, 815.

PARAÍSO: — Vila Mariana: — São Inês, rua Paraíso, 815; — Vila Mariana, rua Paraíso, 815; — Vila Mariana, rua Paraíso, 815; — Vila Mariana, rua Paraíso, 815.

PARAÍSO: — Vila Mariana: — São Inês, rua Paraíso, 815; — Vila Mariana, rua Paraíso, 815; — Vila Mariana, rua Paraíso, 815; — Vila Mariana, rua Paraíso, 815.

PARAÍSO: — Vila Mariana: — São Inês, rua Paraíso, 815; — Vila Mariana, rua Paraíso, 815; — Vila Mariana, rua Paraíso, 815; — Vila Mariana, rua Paraíso, 815.

PARAÍSO: — Vila Mariana: — São Inês, rua Paraíso, 815; — Vila Mariana, rua Paraíso, 815; — Vila Mariana, rua Paraíso, 815; — Vila Mariana, rua Paraíso, 815.

PARAÍSO: — Vila Mariana: — São Inês, rua Paraíso, 815; — Vila Mariana, rua Paraíso, 815; — Vila Mariana, rua Paraíso, 815; — Vila Mariana, rua Paraíso, 815.

PARAÍSO: — Vila Mariana: — São Inês, rua Paraíso, 815; — Vila Mariana, rua Paraíso, 815; — Vila Mariana, rua Paraíso, 815; — Vila Mariana, rua Paraíso, 815.

PARAÍSO: — Vila Mariana: — São Inês, rua Paraíso, 815; — Vila Mariana, rua Paraíso, 815; — Vila Mariana, rua Paraíso, 815; — Vila Mariana, rua Paraíso, 815.

PARAÍSO: — Vila Mariana: — São Inês, rua Paraíso, 815; — Vila Mariana, rua Paraíso, 815; — Vila Mariana, rua Paraíso, 815; — Vila Mariana, rua Paraíso, 815.

PARAÍSO: — Vila Mariana: — São Inês, rua Paraíso, 815; — Vila Mariana, rua Paraíso, 815; — Vila Mariana, rua Paraíso, 815; — Vila Mariana, rua Paraíso, 815.

PARAÍSO: — Vila Mariana: — São Inês, rua Paraíso, 815; — Vila Mariana, rua Paraíso, 815; — Vila Mariana, rua Paraíso, 815; — Vila Mariana, rua Paraíso, 815.

PARAÍSO: — Vila Mariana: — São Inês, rua Paraíso, 815; — Vila Mariana, rua Paraíso, 815; — Vila Mariana, rua Paraíso, 815; — Vila Mariana, rua Paraíso, 815.

PARAÍSO: — Vila Mariana: — São Inês, rua Paraíso, 815; — Vila Mariana, rua Paraíso, 815; — Vila Mariana, rua Paraíso, 815; — Vila Mariana, rua Paraíso, 815.

PARAÍSO: — Vila Mariana: — São Inês, rua Paraíso, 815; — Vila Mariana, rua Paraíso, 815; — Vila Mariana, rua Paraíso, 815; — Vila Mariana, rua Paraíso, 815.

PARAÍSO: — Vila Mariana: — São Inês, rua Paraíso, 815; — Vila Mariana, rua Paraíso, 815; — Vila Mariana, rua Paraíso, 815; — Vila Mariana, rua Paraíso, 815.

PARAÍSO: — Vila Mariana: — São Inês, rua Paraíso, 815; — Vila Mariana, rua Paraíso, 815; — Vila Mariana, rua Paraíso, 815; — Vila Mariana, rua Paraíso, 815.

MOVIMENTO SEMANAL DO MERCADO DE CAFÉ EM SANTOS

Comunicamos da Carteira Agrícola do Banco do Estado de São Paulo:

Durante a semana finda o mercado de café de Santos registrou uma maior atividade, comparada com a da semana anterior. A Bolsa de Nova York durante toda a semana acusou alta no fechamento do termo. Assim é que sexta-feira última a cotação foi a seguinte:

Abertura: — alta 1 e 7 e baixa de 5. 1.ª alta 5 a 15. 2.ª alta 15 a 25. Fechamento: 16 a 26, mercado firme, com um total de vendas de 22.350 sacas.

As cotações futuras subiram numa proporção digna de menção, conforme se vê da seguinte cotação que foi a seguinte:

Abertura: — alta 1 e 7 e baixa de 5. 1.ª alta 5 a 15. 2.ª alta 15 a 25. Fechamento: 16 a 26, mercado firme, com um total de vendas de 22.350 sacas.

As cotações futuras subiram numa proporção digna de menção, conforme se vê da seguinte cotação que foi a seguinte:

Abertura: — alta 1 e 7 e baixa de 5. 1.ª alta 5 a 15. 2.ª alta 15 a 25. Fechamento: 16 a 26, mercado firme, com um total de vendas de 22.350 sacas.

As cotações futuras subiram numa proporção digna de menção, conforme se vê da seguinte cotação que foi a seguinte:

Abertura: — alta 1 e 7 e baixa de 5. 1.ª alta 5 a 15. 2.ª alta 15 a 25. Fechamento: 16 a 26, mercado firme, com um total de vendas de 22.350 sacas.

As cotações futuras subiram numa proporção digna de menção, conforme se vê da seguinte cotação que foi a seguinte:

Abertura: — alta 1 e 7 e baixa de 5. 1.ª alta 5 a 15. 2.ª alta 15 a 25. Fechamento: 16 a 26, mercado firme, com um total de vendas de 22.350 sacas.

As cotações futuras subiram numa proporção digna de menção, conforme se vê da seguinte cotação que foi a seguinte:

Abertura: — alta 1 e 7 e baixa de 5. 1.ª alta 5 a 15. 2.ª alta 15 a 25. Fechamento: 16 a 26, mercado firme, com um total de vendas de 22.350 sacas.

As cotações futuras subiram numa proporção digna de menção, conforme se vê da seguinte cotação que foi a seguinte:

Abertura: — alta 1 e 7 e baixa de 5. 1.ª alta 5 a 15. 2.ª alta 15 a 25. Fechamento: 16 a 26, mercado firme, com um total de vendas de 22.350 sacas.

As cotações futuras subiram numa proporção digna de menção, conforme se vê da seguinte cotação que foi a seguinte:

Abertura: — alta 1 e 7 e baixa de 5. 1.ª alta 5 a 15. 2.ª alta 15 a 25. Fechamento: 16 a 26, mercado firme, com um total de vendas de 22.350 sacas.

As cotações futuras subiram numa proporção digna de menção, conforme se vê da seguinte cotação que foi a seguinte:

Abertura: — alta 1 e 7 e baixa de 5. 1.ª alta 5 a 15. 2.ª alta 15 a 25. Fechamento: 16 a 26, mercado firme, com um total de vendas de 22.350 sacas.

As cotações futuras subiram numa proporção digna de menção, conforme se vê da seguinte cotação que foi a seguinte:

Abertura: — alta 1 e 7 e baixa de 5. 1.ª alta 5 a 15. 2.ª alta 15 a 25. Fechamento: 16 a 26, mercado firme, com um total de vendas de 22.350 sacas.

As cotações futuras subiram numa proporção digna de menção, conforme se vê da seguinte cotação que foi a seguinte:

Abertura: — alta 1 e 7 e baixa de 5. 1.ª alta 5 a 15. 2.ª alta 15 a 25. Fechamento: 16 a 26, mercado firme, com um total de vendas de 22.350 sacas.

As cotações futuras subiram numa proporção digna de menção, conforme se vê da seguinte cotação que foi a seguinte:

Abertura: — alta 1 e 7 e baixa de 5. 1.ª alta 5 a 15. 2.ª alta 15 a 25. Fechamento: 16 a 26, mercado firme, com um total de vendas de 22.350 sacas.

As cotações futuras subiram numa proporção digna de menção, conforme se vê da seguinte cotação que foi a seguinte:

Abertura: — alta 1 e 7 e baixa de 5. 1.ª alta 5 a 15. 2.ª alta 15 a 25. Fechamento: 16 a 26, mercado firme, com um total de vendas de 22.350 sacas.

As cotações futuras subiram numa proporção digna de menção, conforme se vê da seguinte cotação que foi a seguinte:

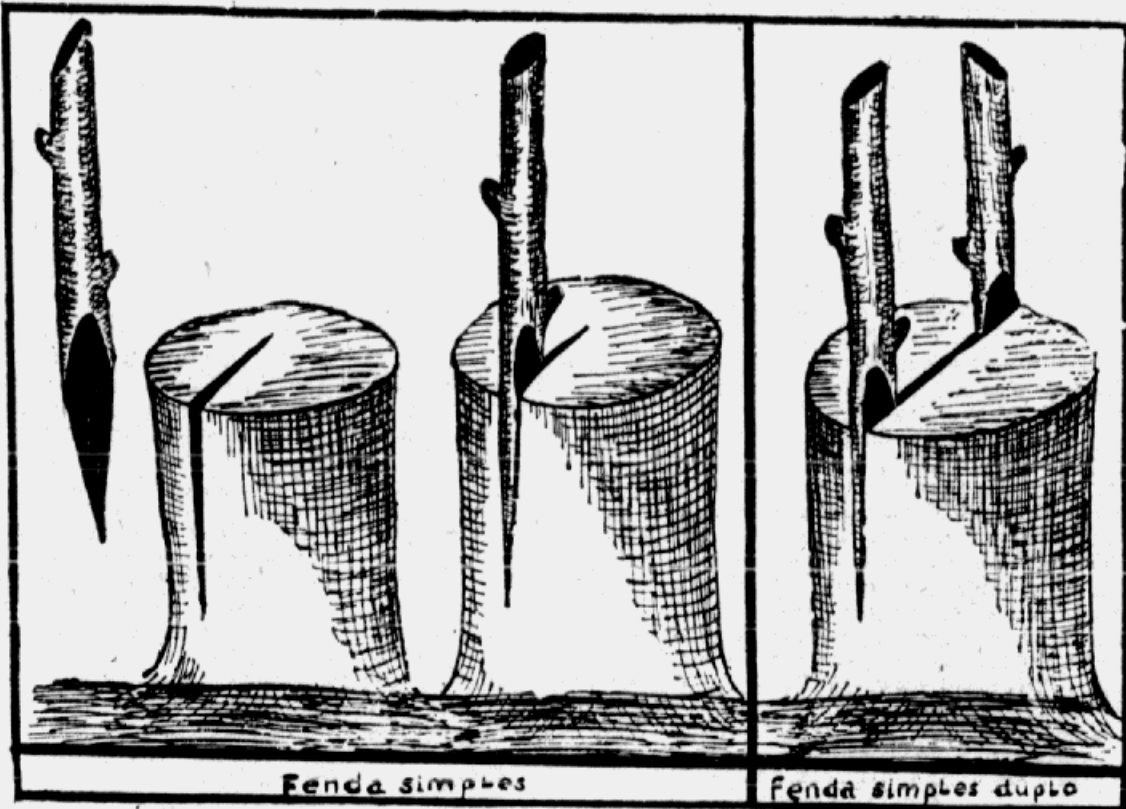
Abertura: — alta 1 e 7 e baixa de 5. 1.ª alta 5 a 15. 2.ª alta 15 a 25. Fechamento: 16 a 26, mercado firme, com um total de vendas de 22.350 sacas.

AGRICULTURA E PECUARIA

Formação racional e pratica da muda da videira

Como surgiu a idéia da enxertia da videira — Obtenção do porta enxerto ou cavalo — Preparo das estacas — Cuidados a observar na confecção do viveiro vitícola — O enviveiramento das estacas — Época da enxertia da videira — Cuidados preliminares que precedem a enxertia propriamente dita — Processos de enxertia empregados — Outras notas

Antigamente, em meados do século passado, a multiplicação da videira era feita por meio de estaca e merghilha. Este último processo consiste no enterramento de um galho, ou parte dele, sem cortá-lo da videira "mãe", deixando sempre uma parte de fora, para formar a videira, enquanto da parte enterrada se forma o sistema radicular. Era um processo muito empregado não só para substituir falhas no vinhedo, como para renovar completamente, quando se fazia necessário. Também a estaca, outro processo de multiplicação que consiste em fincar no terreno um pedaço de báculo ou ramo (25-30 cms.) da videira que se deseja multiplicar, era muito usado pelos viticultores europeus. Entretanto, em 1868, foi constatado, atacando os vinhedos do sul da França, o aparecimento da "Píloxera vastatrix". Outrossim, verificou-se ser esta praga, a Píloxera, o mesmo inseto que ha seculos existia na America do Norte, onde já estava descrito e estudado sob outro nome, sem, entretanto, causar prejuizo à viticultura norte-americana. As videiras americanas, possuindo raízes que não se desorganizam pelo ataque píloxérico, sempre se mostraram imunes ao ataque daquela praga. Provavelmente a praga teria sido levada para a Europa ao exportar-se, para lá, as variedades americanas de videira. Dada a grande resistência à Píloxera, apresentada por algumas variedades americanas, surgiu a idéia de enxertar-se as variedades europeias (Vitis vinifera) sobre cavalos ou porta-enxertos das variedades americanas, resistentes à praga. De fato, a enxertia sobre cavalos resistentes veio resolver satisfatoriamente o problema vitícola europeu, em face da praga. Dessa época em diante, não se descuidou mais dos processos de multiplicação por merghilha e estaca das variedades europeias, processos esses, até então, muito em voga entre os viticultores europeus. Esses processos foram empregados exclusivamente para multiplicação das variedades americanas, destinados a obtenção de porta-enxertos. As espécies de videiras americanas mais utilizadas para porta-enxerto ou cavalo, e que melhor afinidade apresentaram para as variedades europeias, foram Vitis rupestris, Vitis riparia e Vitis berlandieri. Por isso que, até hoje, as variedades dessas espécies, ou os híbridos dessas espécies, têm sido utilizadas para porta-enxertos.



Fenda simples

Fenda simples dupla

teiros e os canais de irrigação, de maneira a facilitar os serviços e tratamentos culturais futuros. Os caniveiros deverão ter, de preferência, 30 a 50 centímetros de largura, comportando, dessa maneira, três filas de estacas, distantes entre si, de 30 centímetros. Os espaços entre os caniveiros, que servem ao mesmo tempo de canais de irrigação devem ter uma largura variável de 50 a 60 centímetros. O comprimento dos caniveiros é variável, dependendo sobretudo do numero de estacas e plantar-se e do espaço disponível. Estando convenientemente preparado o viveiro, procede-se ao estaqueamento dos porta-enxertos. Traçadas as filas com um cordel apropriado, procede-se ao plantio, que pode ser praticado ficando diretamente as estacas, em se tratando de terrenos soltos. Quando o terreno é compacto, abre-se, com auxílio do enxadão, valetas paralelas, colocando-se, em seguida, nesses sulcos as estacas

a executar-se, o porta-enxerto já "desacalado" e reduzido a um toco, deve sofrer nova amputação, reduzindo-o a dez centímetros, mais ou menos, acima do nós vital.

ENXERTIA DE FENDA SIMPLES OU ORDINÁRIA

Se a enxertia é de fenda simples ou ordinária, pratica-se uma leve incisão vertical no topo do cavalo, interessando apenas a metade do diametro da circunferencia do referido topo. O garfo (enxerto ou cavaleiro) deve ser preparado, de maneira a transformar-se em bisel achatado aqueles 4-5 centímetros abaixo da gema de baixo. Para isso o enxertador toma o garfo (enxerto) com a mão esquerda, e com o dedo polegar e o indicador meio distendido, firmando a extremidade do garfo com a ponta dos outros dedos e colocando-a contra a primeira falange do polegar da mão direita que servirá de ceppo contra o qual correrá a lâmina do canivete acionado pelos outros dedos da mesma mão. A extensão dos cortes deve ser de 3-5 centímetros. A parte a ser cortada fica voltada para o peito do operador, que deverá ter o cotovelo do braço esquerdo fixo ao corpo. Uma vez preparado o bisel achatado do garfo (enxerto) começa-se a introduzi-lo na fenda sem muito esforço; se houver dificuldade, auxilia-se com o canivete até que ele chegue ao lugar, sendo necessário que, como em todo enxerto, as cascas coincidam. A justaposição do bisel achatado na fenda ou incisão deve ser a mais perfeita que for possível. Amarra-se, em seguida, o conjunto

de enxerto e porta-enxerto, preferindo-se para isso a fita de rafia. Envolve-se depois todo o conjunto, nas proximidades da enxertia, com "mastique de São Píaxere". Espera-se, para aplicar o mastique, atingir um certo numero de enxertos, dependendo esse numero da intensidade solar. Nos dias muito insolados é preciso não demorar muito para aplicar o mastique, pois, essa demora pode prejudicar o pagamento dos mesmos. Terminada a enxertia e a masticação de uns tantos enxertos (15-30), mais ou menos, com auxílio de uma enxada chega-se novamente, aos porta-enxertos já enxertados, a terra que se lhes removeu para facilitar a enxertia. Apenas ficam para fora as gemas apicais, e que devem brotar.

ENXERTIA DE FENDA SIMPLES DUPLA

O enxerto é chamado de fenda simples dupla, quando se pratica a perfuração de dois garfos (enxertos), naquelas mesmas condições descritas, num só cavalo ou porta-enxerto. Quando se pratica este tipo de enxertia, a incisão é feita verticalmente abrangendo todo o diametro da circunferencia do toco. Em seguida, adapta-se dois biséis achatados à fenda ou incisão, de maneira a ficar um garfo em cada extremo. As operações seguintes são semelhantes às aplicadas ao processo acima descrito.

ENXERTIA DE FENDA CHEIA OU FENDA COMPLETA

É assim chamado, porque o garfo (enxerto) tem a mesma grossura que porta-enxerto — (cavalo) — preen-

Pelo eng. agrônomo JOSE VIEIRA DA SILVA

chendo toda a fenda. O topo do cavaleiro, recém decotado, é fendido verticalmente abrangendo todo o diametro. O garfo é preparado, abaixo da gema básica, em forma de cunha bem achatada. Ajusta-se na fenda vertical do porta-enxerto essa cunha achatada do enxerto, forçando-se em seguida a sua introdução até completa justaposição e coincidência das cascas, em ambos os lados. As operações que seguem são semelhantes às já descritas no primeiro processo.

ENXERTIA DE INCRUSTAÇÃO NO TOPO

Este processo não é muito usado na videira. Usa-se, entretanto, quando o garfo (cavaleiro) é muito fino em relação ao porta-enxerto (cavalo). Prepara-se o porta-enxerto, como nos processos anteriores e, em seguida, com um canivete, fende-se o mesmo, com um corte longitudinal, passando pelo centro, ou seja no sentido do diametro da circunferencia do topo. Em seguida faz-se mais dois cortes convergendo para baixo e para o centro, deixando no topo do cavaleiro um vazio "trianguliforme". Prepara-se convenientemente a base do garfo da gema da base, de maneira a dar uma forma saliente e correspondente ao vazio "trianguliforme" ao qual vai ajustar-se. Uma vez bem ajustada, enxerto e porta-enxerto, amarra-se e recobre-se o conjunto com mastique de S. Píaxere.

O enxerto inglês complicado não é fácil execução no viveiro, razão por que não aconselhamos. Este tipo de enxerto deve ser preferido para fazer-se sobre mesa. O mastique de S. Píaxere, preferido para todos enxertos suzterreâneos, tem a seguinte formula: Barro bem argiloso (de cor laranja, 2 partes) — Estrume de bovino, bem seco e fino 1 parte.

Água — quantidade suficiente para dar consistência macia e mole. Para que o mastique de S. Píaxere não endureça, com o tempo, pelo ressecamento, é preciso envolvê-lo em panos úmidos durante todo o tempo que se usar e, sempre que possível, deixá-lo ao abrigo da sombra.

CUIDADO APÓS A ENXERTIA

Na primavera os enxertos (cavaleiros) começam a brotar, o que indica o pagamento dos mesmos. As mudas, já em brotação, devem ser dispensadas cuidados especiais, como tutoragem, capinas, escarificação do solo, irrigação, combate às pragas e doenças. Outra operação, de que não se pode prescindir, vem a ser a desbrota dos cavalos. Um ano após a enxertia, isto é, em julho-agosto do ano seguinte a muda estará transplantada definitivamente.

AGORA SIM...
A marca de confiança
também a serviço da pecuária.



VACINA CRISTAL VIOLETA RHODIA

A MÁXIMA GARANTIA CONTRA A PESTE SUINA

COMPANHIA QUÍMICA RHODIA BRASILEIRA

DEPARTAMENTO AGROPECUÁRIO, Rua Irmão Badur, 119, A. e B., Caixa Postal 1229, 540 PAULISTA

RAÇÕES DOS PINTOS

J. WILSON DA COSTA

Para a segunda fase, é conveniente restringir mais os alimentos azotados ou por outra, aumentar mais a proporção dos hidro-carbonados, minerais, etc.

Dou em seguida as rações apropriadas a esse período:

- N.º 4
1 parte de fubá de milho
1 parte de farelo de trigo
1/2 parte de farinha de carne.
N.º 5
1 parte de farelo de trigo
1 parte de farinha de leguminosas
1/2 parte de sangue coado.
N.º 6
1 parte de aveia grelhada
3 partes de batatinhas cozidas
1/2 parte de ossos verdes moídos.
Em todas essas rações não se deve deixar de deitar sal e algumas gramas de pó de osso secos (2 por pinto).
Convenem dar alternadamente as três formulas, para que o apetite dos pintos se desperte e elas se completem entre si quanto à relação nutritiva.

- N.º 7
1 parte de trigo grelhado
2 partes de quireira de milho.
N.º 8
1 parte de batatinhas
1 parte de farinha de aveia
2 partes de milho quebrado ou fubá grosso.

- N.º 9
1 parte de quireira de arroz integral
1 parte de farinha de fava
1 parte de farelo de trigo
1 parte de milho quebrado ou fubá grosso.

Fiquem bem entendido que estas formulas servem apenas de exemplo, não ficando o avicultor obrigado a observá-las rigorosamente. O pinto principal na exploração de qualquer industria é o de obter o maior lucro líquido possível, por isto todo avicultor deverá compor as rações de suas aves de tal forma, que o custo destas seja sempre inferior ao da carne e ovos em que terão de transformar-se.

CERCAS "PAGE"



Telas de arames supergalvanizadas para AVIÁRIOS — PARQUES — MANGUEIRÕES — e para todos os fins PORTÕES — ESTICADORIAS — ANCORAS

"PAGE" LTDA.

Praça do Sé, 371 - 1.º - Sala 109
Telefone 2-3080 - São Paulo

PARA CONSERVAR AS VITAMINAS

O ato de cozer as frutas e as verduras ou legumes, modifica o seu conteúdo em vitaminas. Essa modificação decorre não só da ação do calor propriamente dito, mas, especialmente, da oxidação, que é tanto mais rápida quanto mais elevada é a temperatura. Algumas vitaminas são extremamente sensíveis à oxidação e a ação simples do calor; outras resistem mais. A mais frágil de todas, a vitamina C, não obstante, razoavelmente conservada, se se cozinham as frutas e as legumes que a contem revestidos da casca, ou envolvidos, pouco sofrem, sobretudo se se toma a cautela, como no caso de vitamina C, de cozer os legumes e as frutas, envolvidas nas cascas ou em recipientes tampados.

"CORREIO PAULISTANO"

Aos srs. assinantes, cujas assinaturas se acham vencidas, pede-se a gentileza de reformá-las, a fim de ser evitada a suspensão da remessa do jornal.

(Continua na 21.ª página).

OBTENÇÃO DE PORTA-ENXERTOS OU CAVALOS

Preparo das estacas — Confeção do viveiro vitícola

Os porta-enxertos ou cavalos, mais utilizados aqui, em São Paulo, são o "Rupestris do Lot" e o "híbrido Rupestris x Riparia 101.14".

A colheita dos báculos (ramos de videira) para porta-enxertos, acima citados, faz-se no mês de julho ou agosto. Nesta época a videira acha-se em completo repouso. Os báculos colhidos devem ser ramos ou sarmentos novos, com menos de um ano de idade, formados após a última poda e desenvolvidos da primavera do ano passado (setembro) até a colheita (julho-agosto). Esses báculos são cortados e transformados em estacas de 25 a 30 centímetros de comprimento, tendo cada estaca, no mínimo, duas gemas, sendo uma no nível da sua base e outra a 2-3 centímetros abaixo do ápice ou ponta. O corte da base da estaca deve ser executado transversalmente, com auxílio de um canivete bem afiado, ficando a superfície do corte tangente a essa gema. O ápice deve ser cortado em bisel, a fim de que, no ato da plantação, não haja confusão entre ambas as partes, evitando que se plante inadvertidamente a estaca. Procedendo-se assim, obtém-se uma estaca em boas condições de pagamento.

O ENVIVEIRAMENTO DAS ESTACAS

Uma vez preparadas as estacas procede-se ao plantio das mesmas no viveiro. O viveiro deverá ser localizado, preferivelmente em terreno de pequena declividade, o que facilita a irrigação e favorece boa exposição das futuras mudas. O viticultor deve preparar com antecedência o viveiro, revolvendo bem a terra e, sempre que possível, adubá-la. Devem estar prestes, na formação do viveiro, a posição dos can-

que podem ficar em posição levemente inclinada, e guardando a mesma distância entre as filas (30 cms.). A distância, entre as estacas, dentro da fila pode variar de 10 a 20 cms. As estacas são enterradas até dois terços do seu comprimento. Uma vez estaqueado, procede-se durante o ano à irrigação, sempre que for necessária, e aos tratamentos culturais comuns. Um ano mais tarde, em julho-agosto do ano seguinte, esses porta-enxertos estão em condições de receber o enxerto.

PROCESSOS DE ENXERTIA DA VIDEIRA

O viticultor deve escolher, com antecedência, os báculos da variedade que vai enxertar, reuni-los em molhos e levá-los para o viveiro.

Esses báculos deverão ser sarmentos novos, com cerca de dez meses de idade, vigorosos e isentos de pragas e doenças. Os báculos ou sarmentos, uma vez despezados o tempo apical, são reduzidos a pequenos fragmentos de 20 a 25 centímetros de comprimento com, pelo menos, duas gemas, sendo uma, acima da base, e a outra a dois centímetros abaixo do bisel apical. Este bisel serve para indicar a posição do enxerto, na ocasião da enxertia, de maneira evitar que o coloco em posição invertida sobre o porta-enxerto ou cavalo.

Na preparação da enxertia o enxertador deve cortar tantos porta-enxertos, reduzindo-os a tocos de 10 a 10 centímetros acima do solo, quantos for capaz de executar no seguinte. Em seguida, por meio de um enxadão ou toco, desenterra-se parcialmente os tocos, dos porta-enxertos cortados, até o aparecimento das primeiras raízes. A terra removida é colocada ao lado, formando pequenas leiras. Uma vez preparados os porta-enxertos (cavalos), o enxertador, munido de fitas de rafia, tesoura de poda e canivete bem afiado, inicia a enxertia propriamente dita. Os enxertos de campo (no viveiro) mais aconselhados são:

1. Fenda simples ou fenda ordinária.
2. Fenda simples dupla (dois enxertos de fenda simples num só porta-enxerto).
3. Fenda cheia ou fenda completa (quando porta-enxerto (cavalo) e enxerto (cavaleiro) apresentam o mesmo diametro).
4. Incrustação no topo (quando o porta-enxerto é muito grosso em relação ao enxerto).
5. Inglês complicado (execução difícil — porta-enxerto (cavalo) e enxerto (cavaleiro) devem ter o mesmo diametro).

Qualquer que seja o tipo de enxerto

O fabrico caseiro de conservas alimenticias

Por MIGUEL A. VALDIVIA MONTANEZ

CONSERVAS DE VEGETAIS (legumes)

— Damos o nome de vegetais aos produtos das hortas que o homem utiliza como alimento; alface, couves, feijões, pimentões, etc., e sob esse nome se estudaremos.

A utilização destes vegetais aumenta constantemente à medida que melhor conhecemos o seu valor nutritivo. Segundo os conhecimentos mais recentes sobre nutrição, sabemos que o valor dos frutos e vegetais em conserva é igual em conteúdo de vitaminas, sais minerais e de outros compostos, o das frutas e vegetais recentemente colhidos.

Para levar a cabo a conserva de vegetais, é necessário ter presente que, para ser realizada com bom êxito, deve-se levar a cabo num autoclave sob pressão.

Deve ter-se presente que os vegetais que se vão conservar tenham o grau de maturidade devido, e que tenham sido colhidos no proprio dia em que se faz a conserva, procurando respeitar o postulado que diz "duas horas do campo ao vaso". Isto assegura melhor a sua conservação, facilitando a destruição das bacterias e impedindo a sua consequente reprodução.

Oferecemos a seguir as direções para preparar as conservas de cada vegetal em particular.

ERVILHAS — Acondicionam-se em boíões de uma pinta ou em latas esmaltadas C.N.º 2. Esterilizam-se a 10 lbs. de pressão, por dizer 1150. C., a pinta, 45 minutos, e as latas N.º 2, 45 minutos.

Empregam-se apenas ervilhas frescas e tenras. Devem colher-se bastante cedo, de manhã. Lavam-se, descascam-se e separam-se por tamanhos e grau de maturidade. Colocam-se as ervilhas numa caldeira e cobrem-se com água, dando-se-lhes uma fervura. Enchem-se as latas ou frascos com as ervilhas quentes até meia polegada da tampa. Enchem-se as latas com água a ferver, da que serviu para cozer as ervilhas, até 1/4 de polegada do cimo. Junta-se meia colher de sal e 1 colher de açúcar às latas N.º 2. Fecham-se as latas a quente e esterilizam-se.

FAVAS DE LIMA — Acondicionam-se em boíões de uma pinta ou de um litro, ou em latas N.º 2 ou 3. Esterilizam-se a 10 lbs. de pressão ou a 1150 C.; os boíões de pinta, 35 minutos; de litro, 60 minutos; latas N.º 2, 50 minutos; N.º 3, 55 minutos.

Só se devem envasilhar as favas tenras, visto as mais velhas se tornarem amiláceas e mais difíceis de conservar. Lavam-se, descascam-se e separam-se as favas imperfeitas. Põem-se no lume numa cacinela com água bastante para as cobrir e dá-se-lhes uma fervura. Envasam-se ainda quen-

tes e cobrem-se com a água em que ferveram. Acrescenta-se meia colher de sal às latas N.º 2 e, aos outros recipientes, em proporção. Tapam-se e esterilizam-se de acordo com as instruções.

FEIJÃO CARRAPATO — Acondicionam-se em boíões de pinta ou de litro, ou em latas N.º 2 ou 3. Esterilizam-se a 10 lbs. de pressão ou a 1150. C.; os boíões de pinta, 35 minutos; de litro, 40 minutos. Latas N.º 2, 30 minutos e latas N.º 3, 35 minutos.

Só se deve envasilhar o feijão carrapato tenro. Colhem-se cuidadosamente as vagens, lavam-se bem e cortam-se em pedaços do tamanho de seijão. Junta-se água fervente bastante para cobri-las, e deixam-se ferver durante cinco minutos numa vasilha destapada. Acondicionam-se em latas, e envasilham-se em latas ou boíões com a água fervente em que se cozeram. Junta-se meia colher de sal a cada vasilha. Tapam-se estas e esterilizam-se segundo as instruções.

MILHO TENRO — Acondiciona-se em vasos não superiores a uma pinta ou em latas N.º 2 com esmalte C. Esterilizam-se a 15 lbs., ou seja, a 1200C.; durante 75 minutos os vasos de pinta, e as latas N.º 2, 70 minutos. O milho tenro pode conservar-se perfeitamente. O momento melhor para o colher é de manhã, antes de sear o orvalho. Deve fazer-se o possível para o meter no vaso onde vai ficar em conserva antes de passarem duas horas desde a colheita.

Limpa-se cuidadosamente. Cortam-se os grãos da espiga com uma faca bem afiada. Pesa-se o milho, adicionando-se-lhe metade do seu peso de água a ferver. Aquece-se até à ebulição, remexendo constantemente para evitar que se queime. Junta-se meia colher de sal e 1 colher de açúcar a cada pinta, e envasilha-se o milho a ferver. Não se comprima demasiado.

Deixa-se um espaço de 3/8 de polegada na parte superior do boíão ou lata. Fecham-se as vasilhas a quente e esterilizam-se.

MILHO TENRO COM TOMATE — Acondiciona-se em vasos não superiores a uma pinta ou em latas N.º 2 com esmalte C. Esterilizam-se a 15 lbs., ou seja, 1200 C.; durante 80 minutos os boíões de pinta, e 75 minutos as latas N.º 2.

Esta mistura pode fazer-se pondo metade de cada um dos vegetais ou em qualquer outra proporção que se entenda. Sendo para usar como sopa, deve por-se menos milho. Empregando-se como vegetal, a primeira combinação é boa. Prepara-se cada vegetal separadamente. Misturam-se. Para os acondicionar seguem-se as direções anteriores para o milho. Ta-

pam-se as vasilhas a quente e esterilizam-se.

MISTURA DE SOPAS — Acondiciona-se em frascos de pinta ou de litro, e latas N.º 2 e N.º 3. Esterilizam-se a 1150 C., ou seja, 10 lbs. de pressão; os boíões de pinta, 45 minutos; os de litro, 50 minutos; as latas N.º 2, 40 minutos, e as N.º 3, 45 minutos.

Uma mistura de sopa faz-se com duas partes de tomates cozidos, uma parte de quimbombó e uma parte de milho ou favas de Lima. Prepara-se cada produto separadamente e cozem-se juntos, deixando-os ferver por 10 minutos. Adiciona-se meia colher de sal por cada lata N.º 2. Fecham-se os frascos a quente e esterilizam-se.

MISTURA DE VEGETAIS (legumes) — Podemos acondicionar misturas diversas de vegetais para os empregar como sopa ou salada. Quando se queira fazer tal, prepara-se cada vegetal como se fosse para acondicionar separadamente. Cortam-se os vegetais em pedacinhos uniformes.

Quando está todos preparados, põem-se num pote de água fervente (1 litro de sal por cada litro de água), e fervem-se durante 3 minutos. Despejam-se camadas dos diferentes vegetais em separado, fervem-se os vegetais um de cada vez, mas empregam-se a mesma água salgada para todos. Retiram-se os vegetais da água com um coador. Os vegetais devem meter-se nos recipientes estando ainda quentes.

Enchem-se os vasos com a água salgada em que se ferveram os vegetais. Se a mistura de sopa contém tomates, a água não é necessária. Dá-se uma fervura aos tomates e depois juntam-se os outros vegetais e fervem-se durante três minutos. Acondicionam-se quentes, fecham-se os vasos e esterilizam-se de harmonia com as instruções gerais.

As misturas mais correntes, que devem ser temperadas ao gosto, são: Partes iguais de cenoura, ervilhas, milho, alho e feijão carrapato. Usam-se três, quatro ou os cinco vegetais.

Partes iguais de espinafre, cenoura e alho.

Uma taça de cada um dos seguintes: milho, favas de Lima, feijão verde e alho; 1 cebola pequena picada, 1 pimentão verde picado e uma pequena quantidade de salsa.

Uma taça de cada um dos seguintes: milho, favas de Lima, e ervilhas, 6 taças de tomates cortados e uma cebolinha picada.

Uma taça de cada um dos seguintes vegetais: — cenouras, alho, favas de Lima, cebola cortadas e ervilhas, dois pimentões verdes picados e um pimento maduro. Esta combinação serve para salada e deverá juntar-se-lhe duas colheres de vinagre por cada pinta da mistura.

A Sorocabana na administração do Estado

AS OBRAS DA VARIANTE SALGADO-BOTUCATU

VIII

SUA IMPORTANCIA ECONOMICA E TECNICA — A DISTANCIA ENTRE SÃO PAULO E BOTUCATU SERÁ ENCURTADA DE 22 QUILOMETROS — NAS NUMEROSAS OBRAS DE ARTE DESSE TRECHO ESTÃO SENDO INTRODUZIDOS PRINCÍPIOS TÉCNICOS NOVOS E DE EFEITOS SURPREENDENTES

Conforme prometemos, vamos relatar hoje o que tem sido o trabalho realizado pela Sorocabana na variante Salgado-Botucatu, segundo notas que nos foram gentilmente cedidas pelos engenheiros da seção de obras novas daquela ferrovia.

Um dos grandes obstáculos, superados pela Sorocabana em demanda do sertão do Paranapanema, foi o degrau orográfico da serra de Botucatu. A semelhança do paredão da serra do Mar, oferece esse degrau um desnível acentuado na sua única vertente, do lado leste, e desce para o oeste em suave declive, até o largo confluente do rio Paraná e seus afluentes paulistas. Tendo esta característica forma de um degrau de escada comum, o problema da sua transposição existia somente na aba serrana do degrau propriamente dito que não obstante tem uma queda altimétrica de pouco mais de 250 m. tot. dados os canchistos sistemas de construção ferroviária de então (1886 — pagamento da construção de acordo com o número de quilômetros), pessimamente transportado, tendo esta linha que é atualmente em uso, regular segurança e pouca capacidade de transporte. Pelo seu baixo coeficiente de tração, é um verdadeiro estrangulamento, perfeitamente representado pelo gargalo de uma garrafa, impedindo a plena saída do seu conteúdo, neste caso a enorme produção agrícola da Alta Sorocabana, Norte do Paraná e parte da Noroeste.

Crescendo de ano para ano a carga a transportar em cerca de mil toneladas diárias, cedo viu a Sorocabana que o trecho da serra de Botucatu logo teria a sua capacidade máxima de tráfego alcançada, o que está em vias de acontecer, tendo havido necessidade de dividir as composições em duas nesse trecho.

Propuseram-se então duas soluções: — uma variante Tatui-Avaré (que contornaria a serra, deixando Botucatu à margem da linha principal) e uma segunda variante, que apenas a transpusesse por mais adequado trecho. Foi aceita esta solução, como a mais econômica, não tendo a Sorocabana assim dobrado trabalho em administrar duas linhas-trechos, onerando-a

com o pagamento de todo o novo pessoal necessário, além de continuar servindo Botucatu com a totalidade do seu tráfego, hoje cidade de tal desenvolvimento demográfico e econômico que o seu movimento ferroviário é parte ponderável da receita da estrada.

OS TRABALHOS DA VARIANTE

A variante Salgado-Botucatu, já com 3-4 de sua terraplanagem concluída, tem 48.420 metros de extensão, diminuindo a distância de São Paulo a Botucatu de 21 quilômetros e meio. O novo desvio se afasta da atual linha-trecho a 852 metros depois da estação de Salgado, tomando a direção oeste e indo alcançar o desnível da serra exatamente a leste da cidade de Botucatu. Por sua vez, a linha atual prossegue na orientação noroeste até atingir a estação de Vitoriana, dois quilômetros ao norte daquela, para depois tomar a direção sul, transpondo a serra pelas encostas do vale aberto pelas águas afluentes do ribeirão Lavapés, e alcançando a cidade só depois de subir o suficiente para transportar este trecho, já nas proximidades da estação. É justamente cortando em linha quase reta esse cotovelo de Vitoriana, que o novo traçado encurta de 21.500 metros o trajeto da estrada, além de, pelas suas condições, permitir em linha simples eletrificada (a eletrificação atingirá Botucatu pela linha nova) o transporte de 12.000 toneladas diárias, enquanto hoje pode transportar apenas 6.500. Se por necessidade for duplicada a nova linha, adotando-se o sistema de estações intermediárias, sua capacidade de transporte será praticamente ilimitada.

LEITO E OBRAS DE ARTE

As condições do novo leito ferroviário procuram, ao máximo, o ponto ótimo de locomoção, tanto no sentido da exportação (descida da serra), quando tem 1,6% de rampa, como 1,0% de importação (subida), com 1,76%. O raio mínimo das curvas é de 400 metros, enquanto na linha atual, na serra e de apenas 90, tendo rampas com 3%. Conta a variante 88 obras correntes (boeiros) pontilhões e pastagens, sobressaindo-se 6 pontes de concreto, duas das quais já concluídas. Das pontes se destacam a do rio do Peliz, com 63 m. 60 de vão, e

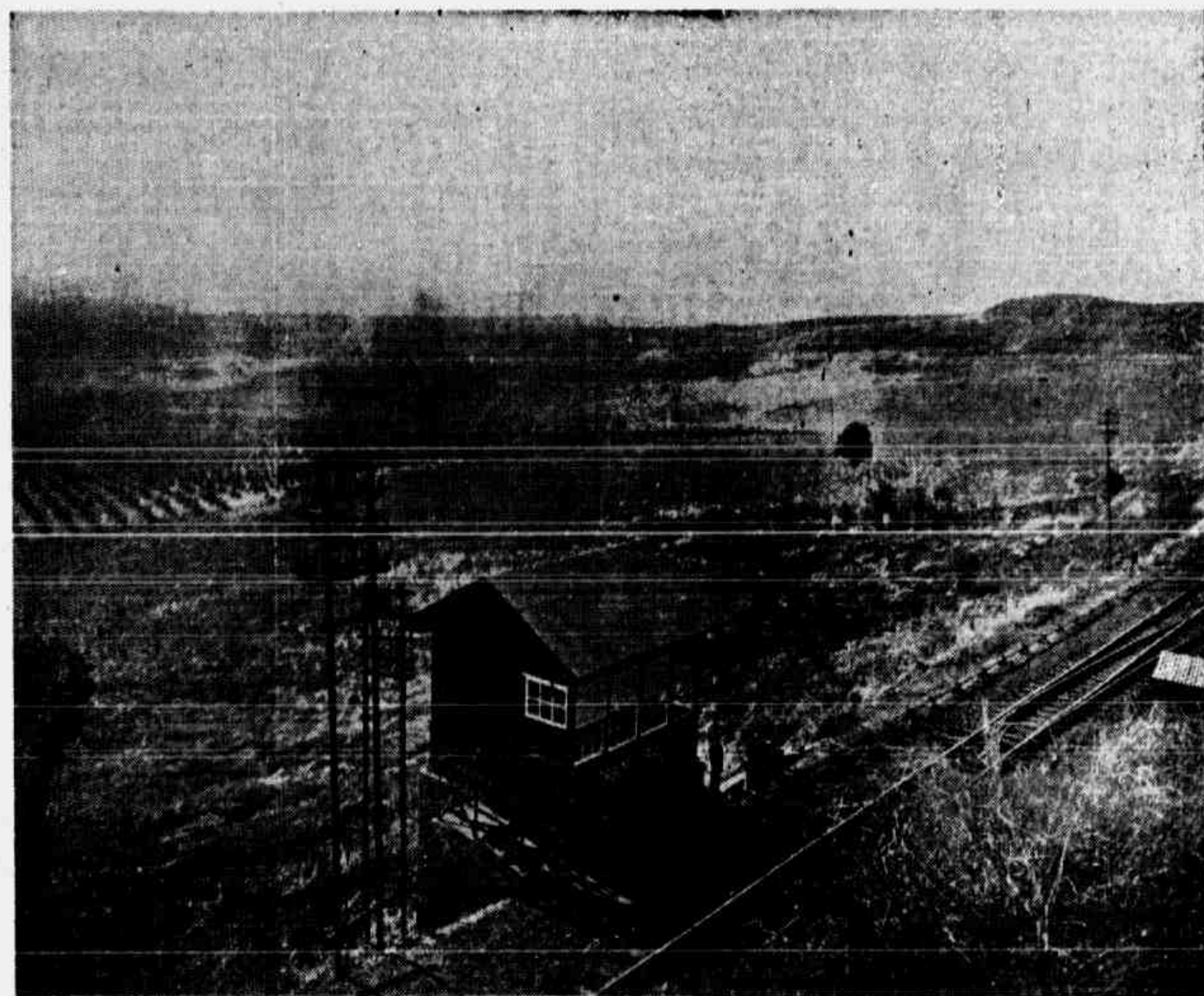
a do rio Capivara, com 56. Nesta, teve sua primeira aplicação em pontes ferroviárias o sistema de concreto endurecido sob a pressão de suas próprias vigas de ferro, previamente aquecidas e que se contraem no resfriamento, pré-moldado. É uma ponte de concreto feita de grandes blocos, à semelhança das de cantaria.

O trecho da serra é feito todo ele a meia encosta, havendo, assim mesmo, apreciável movimento de terra. Destacam-se os dois túneis já abertos, e que deverão estar concluídos até dezembro próximo. Esse é o trecho mais trabalhoso de todo o traçado. O primeiro túnel, para quem demanda o interior, é o de n. 2. Tem 543 metros de comprimento, estando a 66 m. de altitude. Fica no quilômetro 263, seu movimento de terra alcança 45.000 m³, e tem uma aplicação de 10.000 m³ de concreto. O túnel n. 1, mais próximo de Botucatu, tem 642 m de comprimento, 53.000 m³ de escavação e 11.600 m³ de concreto. Está a 739 m de altitude, no quilômetro 289. Ambos são feitos em curva, sendo de notar que o de n. 2 atravessa um dos mais altos espigões da serra, e a sua boca do lado oeste se abre exatamente sob o leito da atual linha, fazendo, presentemente, o papel de viaduto. Pode-se ver, abertamente, os trens passarem sobre a sua extremidade. Nesta boca, devido à proximidade do correio Lavapés, foi necessária a construção de um canal, de 80 m para o perfeito escoamento de suas águas e garantia, no tempo das chuvas, quando seu volume é muito aumentado.

Os túneis têm o mesmo gabarito das da Malinque-Santos e da av. Nove de Julho, no Triângulo, em São Paulo, 9 m 30 de largura por 7 m 15 de altura. Comportam a eletrificação e via dupla.

PANORAMA LOCAL

Serão localizadas 8 estações no novo trecho, sendo de 6 quilômetros a distância média entre elas. Um dos pontos mais interessantes da região-leste desta obra é a sua grande beleza natural. O desnível da serra de Botucatu — bastante sinuoso, dando como consequência a existência de



Vista tomada da serra de Botucatu

numerosos vales, morrões e despenhadeiros.

Da esplanada da estação n. 8, situada entre os dois túneis e a 700 m de altitude, se descrevem um dos mais belos panoramas do Estado. A cavaleiro de um desnível de quase 300 m dall, num ângulo de visão de cerca de 160 graus, abarcam-se num só golpe de vista todo o altiplano da bacia superior do Paranapanema e do

Tietê. Não fora a natural umidade da atmosfera impedir a perfeita visão nas grandes distâncias, as cidades de Laranjal Paulista, Tietê, Tatui, Itapetininga e muitas outras seriam vistas a olho nu.

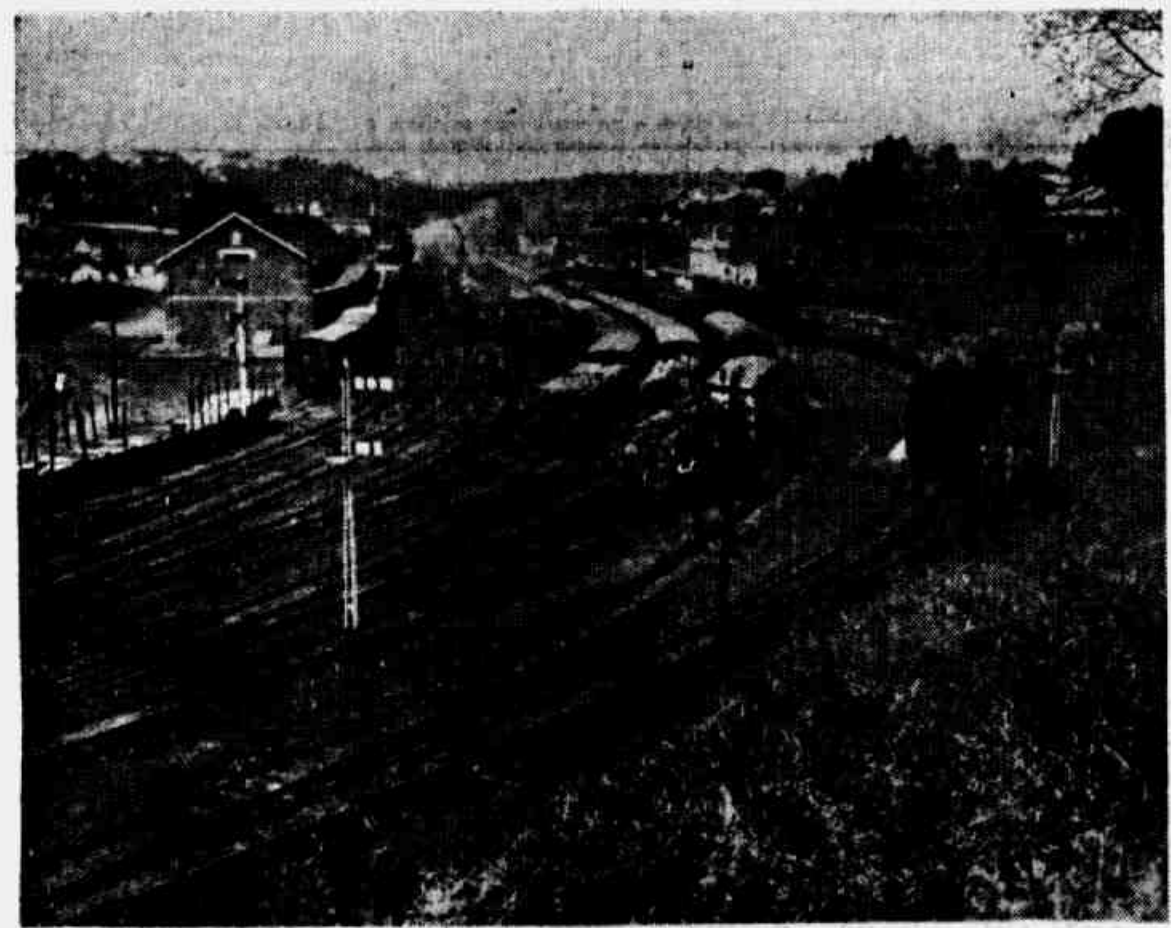
É um excelente ponto para o estabelecimento de um hotel de campo, tanto pela amenidade do clima, pois esta parte da serra é constantemente bafejada pelos ventos frescos

de leste, como também pelos inúmeros recantos pitorescos para excursões, que a serra oferece. Matas, nascentes, paisagens grandiosas, excelentes pontos de observação e de fácil acesso, pedreiras, inúmeras chacharas, formam um conjunto que faria o deleite do turista mais exigente.

Além de Botucatu, até a estação de Rubião Junior, a Sorocabana está reconstruindo completamente a linha,

de molde que este trecho não venha, no futuro, a diminuir a capacidade de tráfego na serra. Suas características obedecem às normas técnicas adotadas na variante em construção, sendo que, somente neste trecho, haverá um encurtamento de 1.120 m, passando a ser de 6.300 m o percurso Botucatu-Rubião.

Todas essas obras são feitas para futura duplicação da linha.



Fotio de manobras da estação de Botucatu, ponto de grande movimento de trens e que, segundo o plano de reformas, será melhorado.

O fabrico caseiro de conservas alimenticias

(Conclusão da 20.ª página).

PIMENTOS — Acondicionam-se em latas ou em latas, lisas n. 2. Esterilizam-se em banho-maria durante 30 minutos.

Os melhores pimentos doces para conservas são as variedades espinhosas conhecidas com o nome de pimento morrão. A vagem é grossa e carnosa, com uma pele dura que se retira ao fazer a conserva. Os pimentos devem estar maduros, saos e sem feridas. Escolhem-se os pimentos interiores. Lavam-se e põem-se a escorrer. Para facilitar a separação da pele põem-se os pimentos numa bacia ou caçola plana, e metem-se num forno quente durante 6 ou 8 minutos. Também podem se amolecer em azeite quente durante dois ou três minutos. Metem-se em água fria, pelam-se, cortam-se-lhe o pé e tiram-se as sementes.

Os pimentos ficam assim macios e flexíveis, podendo dobrar-se dentro das latas. Acondicionam-se em seco, camada sobre camada. Não se lhes deita água, uma vez que a esterilização desenvolve um líquido pesado que cobre praticamente os pimentos. Enchem-se as latas o mais possível. Apuxam-se o ar durante três minutos, e depois fecham-se a quente e esterilizam-se em banho-maria durante 30 minutos as latas n. 2.

OCREA — Metem-se em latas lisas n. 2 ou n. 3. Esterilizam-se a 10 lbs. de pressão ou 115.0 C.; os bolões de pinta, 35 minutos; de litro, 40 minutos. Lata n. 2, 30 minutos; e lata n. 3, 30 minutos.

Só devem conservar-se as vagens tenras. Tiram-se os pedúnculos sem os cortar. Depois de lavados metem-se em água e de-se-lhes uma fervura. Metem-se em latas e adicionam-se meia colher de sal para as latas n. 2. Acaba-se de encher com a água fervente que serviu para cozer a ocrea. Tapam-se as latas ainda quentes, e esterilizam-se segundo as instruções.

BETERRABA — Acondicionam-se em latas de pinta ou de litro, ou em latas n. 2 ou n. 3 com esmalte R. Esterilizam-se a 10 lbs. de pressão ou 115°C.; os bolões de pinta, 35 minutos; de litro, 40 minutos; e latas n. 2, 30 minutos, e n. 3, 35 minutos.

Só devem selecionar-se as beterrabas tenras das variedades em forma de nabo, pois constituem um produto atrativo. Lavam-se bem e metem-se em água a ferver ou em vapor durante 15 minutos, ou até que larguem a pele com facilidade. Deixa-se-lhes uma polérgia de caule e todas as raízes durante esta coção. Pelam-se depois e enchem-se os recipientes. Adicionam-se meia colher de sal a cada lata e depois enche-se a vasilha com água quente. Tapam-se e esterilizam-se.

As beterrabas devem ser acondicionadas imediatamente depois de recolhidas, uma vez que a demora para dar lugar a um sabor amargo. Uma colher de açúcar por cada litro pode ajudar a melhorar o gosto.

TOMATES INTERIORES AO NATURAL — Utilizam-se apenas tomates maduros, firmes, do tamanho de um ovo e que não estejam muito maduros. Metem-se em água a ferver durante um minuto, e depois em água fria, para amolecer-lhes a pele; feito isto, pelam-se. Metem-se nas vasilhas e comprimem-se. Adicionam-se meia colher de sal por cada lata n. 2. Deitam-se nas vasilhas o molho de tomate ou sumo extraído segundo mais adiante se diz, ou também juntamente com sumo que os tomates deixam ao serem pelados. Fecham-se as latas a quente

ou esterilizam-se. Acondicionam-se em frascos de pinta ou de litro, ou em latas lisas ou esmaladas R. n. 2 ou n. 3. Esterilizam-se a banho-maria as pintas ou litros, 35 minutos; as latas n. 2 ou n. 3, 30 minutos.

SUMO DE TOMATE — Acondicionam-se em frascos de pinta ou de litro, ou em lata n. 2 ou n. 3, lisas ou esmaladas R. Esterilizam-se em banho-maria; as latas n. 2 durante 8 minutos, e as n. 3 durante 10 minutos.

Para preparar o sumo de tomate como bebida tomam-se tomates saos, maduros, bem selecionados, embora sejam frutos de tamanho pequeno, lavam-se em água abundante, dividem-se em dois ou três pedaços e põem-se ao lume; quando as peles se separam, tiram-se do lume e passam-se por uma peneira fina. Ao sumo assim obtido dá-se uma fervura ligeira e enchem-se as vasilhas quando está em ebulição. Também pode se preparar, passando os tomates por uma despolpadora e depois o sumo coado deixa-se ferver e junta-se-lhe meia colher de sal por lata n. 2, ou seja, uma proporção de 1/2% de sal. Enchem-se as vasilhas com sumo a ferver. Tapam-se e esterilizam-se.

CALDA DE TOMATE — Acondicionam-se em latas de pinta ou de litro, ou em latas lisas ou esmaladas R. n. 2. Esterilizam-se em banho-maria por 30 minutos. A polpa do tomate é coada. Os tomates lavam-se cuidadosamente, cortam-se em dois pedaços e põem-se ao lume; tiram-se do fogo e passam-se por uma peneira, que permite separar as sementes e a polpa resultante lava-se ao lume novamente, numa caldeira, e mexe-se frequentemente durante a coção. Recomenda-se untar o interior da caçola com um pouco de azeite, para evitar que a polpa se pegue ao queime.

Quando atinge a consistência desejada enchem-se as latas com a polpa a ferver; tapam-se e esterilizam-se.

VERDURAS, INCLUIDO ESPINAFRE — Acondicionam-se em latas de pinta ou de litro, ou em latas n. 2. Esterilizam-se a 10 lbs. de pressão; os frascos de pinta, 60 minutos, e as latas n. 2, 55 minutos.

As verduras, como as folhas de couve, de acelga, endívia, espinafre, nabiga, etc. podem conservar-se perfeitamente. Acondicionam-se tão depressa seja possível depois de recolhidas. Separam-se por qualidade e lavam-se bem em várias águas. Escorrem-se e submetem-se ao vapor até amolecerem. Cortam-se ao tamanho conveniente e lavam-se a caldeira para aquecer de novo. Colocam-se nos recipientes de modo não comprimir muito as verduras. Acaba-se de encher as vasilhas com água a ferver, tendo o cuidado de expulсар todas as bolhas de ar. Deve juntar-se meia colher de sal por cada lata n. 2. Fecham-se as vasilhas imediatamente e esterilizam-se.

CENOURAS E NABOS — Acondicionam-se em frascos de pinta ou de litro, ou em latas lisas n. 2 ou n. 3. Esterilizam-se a 10 lbs. de pressão ou 115°C.; os frascos de pinta, 35 minutos; os de litro, 40 minutos; e latas n. 2, 30 minutos; e n. 3, 30 minutos. O acondicionamento de cenouras não é recomendado, visto poderem guardar-se em lugar fresco e ventilado. Convm empregar os frascos e o tempo na conserva de outros produtos mais inclinados a deteriorar-se. Quando se conservar, porém, devem utilizar-se apenas as tenras e de pequeno tamanho. Separam-se por tamanhos e

A EMPRESA LIMPADORA PAULISTA

FUNDADA EM 1930

EXECUTA

a lavagem e desinfecção de tapetes fixos ou soltos em poucas horas.

ENCARREGA-SE

da raspagem de assoalhos e de serviços gerais de limpeza.

LIMPA

fachadas pelo processo norte-americano.

ACEITA

assinantes mensais para serviços diurnos e noturnos.

REFERENCIAS BANCARIAS

FONES: — 2-4374 — 2-0006 — 3-3500 — 3-6614

REFLORESTAMENTO COM JAQUEIRAS

PIMENTEL GOMES

A Jaqueira, a "Artocarpus integrifolia" dos botânicos, é uma das árvores mais belas de nosso país. Encontra-se vegetando magnificamente desde o sudeste do Brasil até o Rio de Janeiro.

Avança ainda mais para o sul. É encontrada, ainda em boas condições, nos planaltos de São Paulo. As zonas quentes e úmidas, são-lhe, porém, as mais favoráveis. Daí, não ser apropriada às terras semi-áridas do Nordeste, nem às regiões mais frias do sul e dos planaltos mais elevados.

Nas terras ecologicamente favoráveis, cresce rapidamente. Em cinco a seis anos, já é uma bela árvore, e começa a frutificar desde o quinto ou

sexto ano. Se o solo é regularmente fértil, se as chuvas não faltam, frutifica abundantemente, pois cada árvore pode produzir de dozeentos a mil quilos de frutas por ano.

A jacu apresenta-se em diversas variedades. Tem os seus simpáticos e os seus antipáticos... O certo é que é fruta muito vendável no Rio de Janeiro, onde conta com um número avultadíssimo de apreciadores. Obtem preços que giram em torno de Cr\$ 15,00, conforme o tamanho e a qualidade.

A Jaqueira fornece madeira amarela e brilhante, muito apropriada à marcenaria e às construções navais.

A Jaqueira, essência florestal e árvore frutífera, deve ser cultivada mais intensamente.

O Serviço Florestal do Ministério da Agricultura está intensificando o reflorestamento com Jaqueiras no Maranhão, em Pernambuco, na Bahia, no Distrito Federal e em outros trechos do território nacional. Para isto está fornecendo mudas e sementes aos fazendeiros e agricultores que desejarem plantar a magnífica essência.

O compasso a usar na plantação, depende da finalidade que se deva dar à árvore. Se se pensa apenas em madeira, o compasso será de 2 metros por 2 metros. Ter-se-ão 2.500 árvores por hectare. A produção de frutas será pequena por hectare, embora razoável por unidade de área. Se se deseja madeira e fruta, pode-se usar o compasso de 5 metros por 5 metros. Num hectare caberão 400 árvores. Ter-se-á grande quantidade de frutos por unidade de área.

Se a plantação tiver em vista muito principalmente a produção de frutas, o compasso não será inferior a 10 metros por 12 m, podendo ser ainda maior — 13 metros e mesmo 15 metros, conforme as condições ecológicas.

Os fazendeiros, sítiantes e chacareiros interessados devem escrever ao diretor do Serviço Florestal do Ministério da Agricultura, à Rua Jardim Botânico, 1008, Rio de Janeiro.

A CONSERVAÇÃO DO SOLO EM SÃO PAULO

W. DUARTE DE BARROS

O poderio econômico que São Paulo ostenta tem advindo das excelentes condições do seu solo. Todo o trabalho agrícola ali realizado recompensa fartamente a atividade do lavrador. Do caféiro à amoreira, do milho ao algodão ou deste à cana de açúcar, ao amendoim, à mandioca, ao brejeiro riçozinha para o coque público. Grandes rendimentos oferecem as diferentes culturas, que retirando do solo suas disponibilidades, tornaram-no afamado. Numa, porém, houve rejeição: os fazendeiros, os lavradores de grandes glebas, ou de sítios, foram os usufrutuários constantes, pobres de elegância de relação com a dadia da terra, nada lhe devolvendo em adubos ou bons trocos.

A derrubada sucedida nas queimadas e as lavras que serviam na tarefa perigosa de exploração. Nenhuma colheita, de leve que fosse, devolvida à terra e por isso novas áreas tiveram que ser utilizadas, pois os solos esgotados erodiam-se, inutilizavam-se progressivamente. As estatísticas revelam a sensível queda da produção por área ocupada, enquanto mostram que cresce, também, sensivelmente a superfície lavrouzada. A maior preocupação do lavrador é desbravar, colher os melhores resultados e, desde que observe o declínio da produção, abandonar a tarefa, assim feita, obra perniciosa, cuja consequência desastrosa para a sociedade passou a ser observada pelo poder público. O governo de São Paulo criou, para examinar e enfrentar o problema, em sua Secretaria de Agricultura, uma seção de conservação do solo, que agora será transformada em Divisão, ampliando sua influência junto à lavra, com o estabelecimento de distritos conservacionistas. Seu objetivo é defender o solo, combater a erosão, esclarecer o lavrador da importância da terra bem trabalhada e da injustiça que é um solo mal lavrouzado. O método de

trabalho a seu cargo se aproxima do que põem em prática os norte-americanos, com quem, aliás, boa parte de agrônomos desse importante setor da Secretaria de Agricultura paulista aprendeu, através de estágios, de cursos e de viagens de observação.

Os primeiros elementos relativos às diferentes circunstâncias que favorecem à erosão, como volume de chuvas, intensidade das quedas pluviais, capacidade de absorção do solo, declividade, culturas de maior exigência, métodos do lavrouzador, vem de ser obtidos em ensaios que aquela Secretaria realiza nas suas Estações Experimentais.

Todavia, o que assume caráter de precioso valor é o aspecto novo de uma campanha que as Secretarias de Agricultura e Educação iniciaram no Estado. Em cursos rápidos de dois e três dias, em todo o Estado, agrônomos oficiais ministram, a professores primários e a demais interessados, aulas sobre a erosão, suas formas e consequências. Começam a agir junto às professoras com o intuito de formar a mentalidade de defesa do solo e de fazê-las aptas a influenciarem os escolares, principalmente sobre os filhos de agricultores, incutindo-lhes a ideia sobre a terra e seu bom uso.

Este programa, que é sem dúvida interessante, está assim organizado:

1 — importância do solo agrícola na civilização;

2 — erosão e seus principais tipos: erosão superficial ou laminar; erosão profunda; sulcamento; incipiente; erosão subterrânea;

3 — os fatores que afetam o grau de erosão: chuvas; grau e comprimento do declive; variações do tipo de solo; tipo de vegetação; fatores miscelâneos;

4 — os efeitos da erosão: perdas materiais; perda de solo; efeito econômico; efeito social;

5 — controle da erosão: plantação em contorno; cordões em contorno;

DR. MAURO CANDIDO DE SOUZA

Mol. dos ouvidos, nariz e garganta

R. Xavier Toledo, 98 — 9.º andar —

Das 4-6 horas — 4-4307.

Res.: 8-7730.



PASTAS de COURO PARA VIAJANTES E ADVOGADOS

Casa São Nicolau PRACA PATRIARCA, 81 - SÃO PAULO

cultura e faixas de rotação e de retensão;

6 — terraceamento: aplicação dos terraços; vantagens dos terraços;

7 — sistema conjugado;

8 — pastagens e melhoramento;

9 — controles destinados às plantas perenes.

Esse esforço esclarecedor representa trabalho evidentemente promissor, que merece ser limitado, porque o solo constitui capital de preciosidade absoluta, que precisa de cuidado, reclamando serviços de exploração concienzosa e elaborada.

CAIXA ECONOMICA FEDERAL DE S. PAULO CONCURSO

A CAIXA ECONOMICA FEDERAL DE SÃO PAULO torna publico, pelo presente Edital, a ordem de colocação, nome e media alcançada pelos 346 candidatos aprovados no Concurso para a carreira de escriturário desta instituição:

1	WALTER REBELLO REIS	9.166
2	FLAVIANO DE CASTRO	9.155
3	JOSE CARLOS VILLALVA	9.066
4	MARIA ALICE DE SOUZA VAMPE	8.888
5	LARTE OLIVEIRA	8.888
6	CELIA VIEIRA PINTO	8.888
7	ILZE NAZARETH MALTA	8.811
8	YOLANDA MARTINEZ CARRERA	8.499
9	MARIA ANUNCIAÇÃO DE BARROS RODRIGUES	8.422
10	BRISABELA DE OLIVEIRA	8.355
11	VERA RODRIGUES DOS SANTOS	8.355
12	OLYMPIO RIBEIRO SALGADO FILHO	8.299
13	HEBE MORALES	8.277
14	HELENA VALLE CARAVANTES	8.244
15	MARCO ZACCARIOTTO	8.233
16	ELVY MELCHIOR RODRIGUEZ	8.216
17	EMMA VILA	8.177
18	ANGELA SALOME DURST	8.111
19	ANTONIO ROMIRO DE CAMARGO	8.111
20	MARIA JANUARIA DA ROCHA BAPTISTA	8.022
21	MARIA AUXILIADORA BARROS RODRIGUES	7.988
22	IGNEZ DA CONCEIÇÃO CARNEIRO ARAUJO	7.988
23	STELLA FELICISSIMO DE ANDRADE	7.977
24	MARIA EUGENIA PASCHOAL	7.966
25	NELSON DE LACERDA BARRA	7.944
26	WANDA VITALE DE ALMEIDA	7.922
27	MARIA THERESA DE ALMEIDA	7.922
28	ROSALIA LAYR ELEUTERIO SONETTI	7.877
29	MEDER GARCER DE CARVALHO	7.877
30	JANE ARMANDA LOCKE FERLA	7.877
31	WLANDIR LOPES BENTIVEGNA	7.855
32	MARIA LILIA AMADEI	7.855
33	JAIR AMORIM	7.833
34	AMELIA MAZZAROLO	7.816
35	ALBERTO VIEIRA PINTO	7.816
36	MARIA BARROS ROLIM	7.777
37	CONCEIÇÃO CANALE	7.766
38	NAIR PEDROSO	7.766
39	MARIA YOLANDA DE OLIVEIRA MARINHO	7.722
40	ARMANDO MORAES	7.722
41	MARIA TERESA ROCHA	7.633
42	AUGUSTO TEIXEIRA DA SILVA	7.666
43	MARIA LUIZA DE ALMEIDA GASTA	7.655
44	IRACY APARECIDA CARLLO	7.655
45	JOSE RAFAEL PAEZ	7.633
46	JOAO FREDERICO BRUNKEN	7.622
47	JUDITH NICOLAO	7.616
48	YOLANDA DE FARIA CARDOSO	7.600
49	MARIA FLEURY DE OLIVEIRA SANTANA	7.588
50	ABERCIO CANDIDO RODRIGUES	7.577
51	DINO FIORAVANTE PRETI	7.566
52	HELENA MARIA VIZOTTO	7.566
53	LUCIA AMADEI	7.555
54	GERALDO ALMEIDA PROENÇA	7.544
55	LILA MILLAN DANIA	7.533
56	CELIA LEFEVRE	7.511
57	JOAQUIM RODRIGUES LIMA	7.511
58	CELIA MARTINA DE OLIVEIRA SANTOS	7.510
59	JOSE SYLVIO VIANNA COUTINHO	7.488
60	FRANCISCO ROBERTO	7.488
61	PAULINA COSENTINO	7.488
62	THERESA SALLES ESCOREL	7.488
63	SANTO PASQUARELLI	7.466
64	MARIA DO CARMO CORRÊA DA SILVA	7.455
65	MARIO SCHEMITT CAMARGO ARANHA	7.444
66	MARIA CARNEIRO	7.444
67	EDGARD ALVARO FONSECA	7.444
68	LUIZ CAMPANELLI	7.433
69	RAYMUNDO FRANÇANI	7.410
70	MARINA MARTINS DE MELLO	7.400
71	WALDEMAR ROCHA MARTINS	7.399
72	LEA PIRAGIBE FEIO	7.387
73	CRIZOLITO ANTUNES DE SOUZA	7.383
74	LUCY BODSTEIN BIVAR	7.383
75	ANTONIETA PELLEGRINO	7.383
76	CACILDA DO NASCIMENTO MOZ	7.383
77	OLGA DIAS	7.377
78	WANDA CANALE	7.366
79	THARCISIO MOURA	7.366
80	CELIA DE TOLEDO LARA	7.350
81	MARIA DA PENHA PABREGAT	7.350
82	KYLVIO ELUTERIO	7.349
83	HELICIO DE CASTILHO	7.322
84	MARIA VYONE LEITE DE CAMPOS	7.322
85	DANILO MENDES DE VASCONCELLOS	7.321
86	SARAH FERREIRA LEITE	7.311
87	JARBAS PEREIRA NEPOMUCENO	7.311
88	MARIA DE LOURDES MATUCK	7.310
89	JOSE EMILIO COSTA	7.310
90	RUTH RODRIGUES DOS SANTOS	7.303
91	REGINA SALLES MARQUES	7.300
92	LUIZ CARLOS D'CONTY LEITE	7.299
93	ANTONIO CARLOS BORTOLETO	7.277
94	MARIA CECILIA DE OLIVEIRA FLEURY	7.277
95	WASHINGTON VAZ	7.263
96	HELIO AMORIM	7.266
97	ANTONIETA NOGUEIRA PALMIERI	7.266
98	JOSE PERFEITO	7.255
99	LAIS OLIVEIRA BORGES	7.255
100	JOAQUIM MARIO SONETTI	7.255
101	VICTOR CHAKUR	7.255
102	ENEDIA DE MELLO FLEURY	7.255
103	CONRADO DA ROCHA MARTINS	7.244
104	DOMINGOS PAOLIELLO	7.200
105	THEO ESCOBAR	7.200
106	ATAULFO ALVES BARAUNA	7.189
107	BENEDITO MANGON UTRAGULO	7.188
108	CLEODIR DE CARVALHO	7.188
109	DIVA NASCIMENTO	7.183
110	PAULO PIERINO FUSCO	7.177
111	SONIA SCHIMMELTUNG SILVEIRA	7.166
112	NEWTON NUNES GUSMÃO	7.166
113	ELIO BARBALHO DOS SANTOS	7.155
114	ALMEIDA DA LUZ PEREIRA	7.155
115	OSA DE LIMA	7.150
116	HUGO ENES SALOMONE	7.144
117	HANY SIMON	7.144
118	MARIA DE LOURDES COELHO JARDIM	7.144
119	ELVIO DE SOUZA BELDERRAIN	7.138
120	MARIA CLEO APARECIDA VILLAGA BARROS	7.133
121	DEBIO ALDO BAGNARIOL	7.133
122	ORTO GONÇALVES AFONSO	7.122
123	FLORINDO MACHADO COTTA	7.116
124	OSCAR PAVANELI	7.111
125	HILDA RANGEL BUENO	7.105
126	ROBERTO GERALDO BARUZZI	7.100
127	DOMINGOS DIAS LOURENÇO	7.100
128	GENY ORICO	7.100
129	JOSE ROBERTO LABATE	7.100
130	ENNE RIBEIRO DO VALLE	7.100
131	RUTH HOLLAND	7.100
132	MARIA DE LOURDES SILVA BRITTO	7.088
133	VICENTE DEFINE	7.077
134	NILANDI DE MELLO	7.077
135	MARIA OLGA SOARES DA CUNHA	7.077
136	CARLOS JORGE GUIMARAES	7.066
137	NELL FURTADO LIMA	7.066
138	MARIA DULCE MENDES GONÇALVES	7.066
139	MARIA THERESA GUIMARAES JANINE	7.066
140	EDILSON DE MORAIS RIBEIRO	7.061
141	DEOLINDA NOVAES BOTELHO	7.055
142	MURILLO CAJADO DE OLIVEIRA	7.055
143	NIVEA DE MATTOS PIMENTA	7.044
144	ENRIQUE CLEVER DE CARVALHO PEREIRA	7.033
145	ALAYR APARECIDA PAIXÃO FIORE	7.022
146	RUBENS ARRUDA GALVÃO	7.022
147	ALEXANDRE FIGUEIREDO LOPES DOS SANTOS	7.016
148	MARIA NAZARETH FERREIRA DE OLIVEIRA	7.011
149	ZULMIRA SIMÕES PENNA	7.011
150	JOSE MARTON	7.011

151	OSWALDO MARIN BANHOS	7.010
152	MARIA HELENA CARDOSO DE MELLO CRISTOPHE	6.999
153	MARIA AMARILIA DANIELSON	6.988
154	CARMELLA CURCIO	6.988
155	ERNESTO ZUANELLA FILHO	6.988
156	JOSE ANTONIO PEREIRA RIBEIRO	6.977
157	JOSE AUGUSTO FERREIRA DE CASTILHO	6.977
158	MARIA APARECIDA ARCURI DE OLIVEIRA	6.966
159	BENEDITO APARECIDA PEREIRA DA SILVA	6.966
160	TEREZINHA DE JESUS SOARES CUNHA	6.966
161	MILTON VASCONCELLOS MACHADO LEITE	6.966
162	BENEDITO ALVES FONSECA	6.955
163	EDDA CARINO KIEFER	6.955
164	JOSE NOGUEIRA DE CASTRO	6.955
165	ANGELO MARQUES CURVO	6.944
166	MARIA DA GLORIA DE ALMEIDA	6.944
167	THEREZINHA VIANELLO	6.933
168	LUIZA PINHEIRO MORAND D'ALVIGNAC	6.933
169	OLIVIA PASOTTI	6.933
170	OLAVO JORDAO	6.933
171	SERGIO JORDAO RIBEIRO	6.933
172	WALTER BASILIO	6.933
173	MERCEDES PRIETO LOBARINAS	6.911
174	CREMILDA LEONI ATTO BAPTISTA	6.911
175	ANY COUTO SILVA	6.910
176	MARIA DE LOURDES CANAVARRO DA FONSECA	6.900
177	JAIR DE CARVALHO	6.888
178	MAURO GUEDES PEREIRA	6.877
179	ANITA CAVALLARI PINO SILVA	6.877
180	ALIPHO RAMOS DA CRUZ	6.877
181	SELMA ASSAZ	6.866
182	NEUZA BUENO TEIXEIRA COELHO	6.855
183	WILMA RITA LOPES MOGO	6.844
184	LAURENTINO BEU FILHO	6.833
185	LUCIA LANNES	6.822
186	THOMAZ GOMES MONTEIRO	6.811
187	JOSE CLARO CYRINEO DE MEDEIROS	6.811
188	DAISY PASKOWSKI	6.810
189	MARIA QUADROS MALTA	6.800
190	JOSE FABIANO MARCONDES DE MELLO	6.799
191	NAIR COUTINHO	6.799
192	NATAL BARTALOTTI	6.788
193	DERMEVAL DE OLIVEIRA	6.788
194	CENIRA DE MATTOS PONTANA	6.777
195	ALICE DE SOUZA MELONI	6.766
196	WALTER DELA NINA	6.755
197	JACYRA DE FIGUEIREDO PERALTA	6.744
198	MILENA DE OLIVEIRA COUTINHO SOUZA QUEIROZ	6.744
199	NAIR NOGUEIRA JORDAO	6.744
200	CELENE CESAR DIAS	6.743
201	MARIA CLARA MAZZEI NOGUEIRA	6.733
202	NYLITE HORTA DE ARAUJO	6.733
203	MARIA NELIE DE CAMARGO GUIMARAES	6.722
204	MARIA FRANCISCA JANNINI	6.722
205	ADAO FLORINDO FUSCO	6.722
206	BEATRIZ DIAS DE MELLO	6.722
207	THEREZINHA CARMO DE AZEVEDO	6.711
208	ISACK OQUIME	6.710
209	IVAN HERCULINO DE OLIVEIRA	6.700
210	EUVALDO ATALIA	6.688
211	NEWTON FRANÇA MOREIRA	6.688
212	GERALDO DE ALMEIDA	6.677
213	AMALIA MAZZEI NOGUEIRA	6.677
214	MARIA CANDIDA KONIKWAR	6.677
215	FLORIANO JOAO DE CAMARGO	6.666
216	JOAO LUIS AMERIGANO LEITE	6.666
217	MOACYR QUEIROZ MAGALHAES	6.655
218	LINEU BUENO DE OLIVEIRA	6.655
219	AMERICA MORAL	6.655
220	JACY FERNANDES	6.655
221	JARBAS DOS SANTOS	6.650
222	MARIA HENRIQUETA CATITE	6.644
223	ACACIO SILVEIRA DA COSTA	6.643
224	DOLORES DE ALMEIDA	6.633
225	ALEXANDRE ERNESTO PINI	6.633
226	LUIZ CARLOS FORSTER	6.633
227	NAIR ORICO	6.622
228	ARMANDO ANTOLINI JUNIOR	6.616
229	VIRGILIO MALACARNE	6.616
230	FRANCISCO EUGENIO NOBREGA	6.611
231	JOSE GERALDO BARBOSA DUARTE	6.600
232	MARIA DE JESUS FARIA	6.599
233	JOSE EDUARDO MARINHO DE AZEVEDO	6.588
234	VERA FERRAZ	6.588
235	THEREZINHA GOMES DA SILVA	6.583
236	NOEMIA GOMES PEREIRA	6.583
237	ODETTE CARNEIRO	6.583
238	ANA MARIA HERNANDEZ	6.577
239	AMANDA BAIER STEFANO	6.566
240	NAIR GRECCO MARCILIO	6.566
241	JOSE JUCCAR	6.555
242	SYLVIA NORONHA DE MELO	6.555
243	PLISIO MACHADO DE TOLEDO	6.544
244	MARIA FRANCISCA PEREIRA	6.533
245	BRAULIO PACHAN	6.533
246	MARIA REGINA MARTINS VIANNA	6.532
247	ICLEA MENDES PEREIRA	6.522
248	CARLOS ALBERTO DE CASTRO	6.516
249	JURANDYR DE LACERDA BARRA	6.511
250	PEDRO TONI	6.510
251	ENUNICE ELDA OLIVETTO	6.500
252	WALLACE MACHADO FORNI	6.500
253	LUIZ SALLES MARQUES	6.483
254	ERASMO CORREIA CAMPOS	6.483
255	DULCE DE OLIVEIRA REIS	6.477
256	ALICE MARTINS PEREIRA	6.466
257	ADELMAR FORMICA	6.466
258	STELLA MORAES NATIVIDADE	6.455
259	ALDO AURELIO LOPES DE ALMEIDA	6.455
260	NATIE DE MORAES CASTRO	6.450
261	MARIA FRANCISCA VILAGA	6.450
262	JOSE FRANCISCO ALVES CRUZ	6.450
263	LUIZ HENRIQUE BRANCO	6.450
264	MARIA DA CONCEIÇÃO IPOLITO	6.444
265	JOAO FRANCISCO PAEZ	6.433
266	SILVIO JOSE TICIANELLI	6.422
267	MODESTO GUGLIELMI	6.416
268	JOANA MARQUES FREITAS	6.416
269	DALILA GRENBECKI	6.411
270	JOSE FERREIRA GROSSO	6.410
271	ENUNICE SILVEIRA DURU	6.400
272	WALDIR PISCOTTI	6.400
273	ADALISA BELLINI	6.400
274	RAUL ANACLETO	6.399
275	REINALDO MIGUELIM	6.388
276	PAULO GUIMARAES CASTRO	6.377
277	JAYME CESTARI	6.366
278	JOAO BAPTISTA ALVES FERREIRA	6.355
279	KALAF NETTO	6.355
280	YOLITA DE OLIVEIRA MEIRELLES	6.355
281	MARIA JOSE DE CASTRO FERRAZ	6.355
282	YOLE RIBEIRO GUIMARAES	6.344
283	RUTH DE SOUZA DIA	6.344
284	CELESTE GROTTO	6.332
285	THEREZINHA DESPUCCI	6.322
286	DOMINIS ALBERTO LERARIO	6.322
287	WALTER PALCOSKI	6.316
288	OLAVO NERY CORSAITO	6.311
289	CECILIA DOS SANTOS	6.311
290	MARIA FELIZ HUGGLER	6.300
291	MARIA DA GLORIA LEITE ARANHA	6.288
292	MARIA LETICIA FRAGA	6.272
293	AFONSO BUENO SALCMAO	6.255
294	LUIZ DOMINGUES	6.255
295	ALICE AUGUSTO COIMBRA	6.255
296	ELZA RAMOS	6.238
297	MARIA APARECIDA ADRIANO PRADO	6.222
298	ROSA MARIA FREITAS	6.222
299	WILSON JOSE ORTIZ PEREIRA	6.222
300	CARMELA FLORA	6.222
301	AFONSO PHILIPP	6.222
302	ANTONIO RUBENS	6.222
303	REGINA BELLINAZZI	6.220
304	LEDA MELO DE ARRUDA SERRA	6.199
305	OPHIR RIBEIRO DE SA	6.188
306	ANGELICA RIBEIRO	6.188
307	LUCIA BRANCO CORREIA DIAS	6.183
308	DANIEL DE QUEIROZ	6.180
309	YONNE CAMARA	6.180
310	ANTONIO BARTI NETO	6.180
311	NILDE PIEDADE DE BARROS	6.144
312	ADOLFO ELASIO	6.133
313	THERESA BRENHA RIBEIRO	6.133
314	ROSA BELLO	6.122
315	ONEDIE FERNANDES AGUIAR	6.122
316	SEBASTIAO RANGEL BUENO	6.122
317	SILVIO FERNANDES	6.122
318	NESTOR ARNALDO NOVELINO	6.111
319	BENEDICTE DE LIMA BOTTMANN	6.111
320	JOAO CURY	6.111
321	CELIO SIMÕES	6.110
322	FIRMO PECCI	6.100
323	VICENTE MULLI	6.100
324	JOSETE GRELL	6.100
325	AUREO DIONISIO DE SOUZA	6.100

7.016	326	DAMARIS PROVENZA	6.089
6.999	327	CASSIO CELOS TAVARES	6.088
6.983	328	HELENA DOS SANTOS PAULA	6.088
6.968	329	JOSE LUIZ RODRIGUES	6.088
6.988	330	EULYRA ALMEIDA NEVES	6.077
6.977	331	OPHELIA MOSCA	6.077
6.977	332	MARIA ESTELA DE QUEIROZ TELLES	6.066
6.966	333	ADAIL SOARES NEIVA	6.055
6.966	334	NADIR COSENTINO	6.055
6.966	335	MARIA MARGARIDA FERRAZ DE CAMARGO	6.044
6.966	336	MARIA JOSÉ FESSEL NASTARI	6.033
6.955	337	HELENA FORSTER	6.033
6.955	338	MARIA REGINA DE BARROS PIMENTEL	6.022
6.955	339	ISMENIA FERRO	6.022
6.955	340	DURVAL CLEMENTE COSTA	6.022
6.944	341	HELENA RAMOS CARDOSO	6.012
6.938	342	JOSE CANTIAN FERREIRA	6.012
6.933	343	VALERIA MACIEL MUNHOZ	6.011
6.933	344	MARIA DE LOURDES LOPES PIZA DE SOUZA	6.011
6.933	345	JULIETA BITTAR	6.000
6.933	346	ANTONIO BELLA	6.000

ALUGA-SE

Uma grande parede em ponto central para anúncios. —
Tratar no Departamento de Publicidade deste jornal.

CURSO DE PORTUGUÊS
POR CORRESPONDÊNCIA

(DA REVISORA GRAMATICAL)

Dirigido pelo professor ERNANI CALBUCCI (da Escola de Comércio "Alvares Penido" e da Sociedade de Estudos Filológicos de S. Paulo)
RUA ANITA GARIBALDI, 231 — 6.º andar — SÃO PAULO
Organizado para difundir o conhecimento prático do idioma nacional.
NATUREZA E DURAÇÃO: O curso, que tem a duração de 1 ano e 6 meses, consiste em lições redigidas em linguagem simples, apresentando apenas o essencial para se ter conhecimento sólido da língua portuguesa. Cada lição abrange três partes: Parte Teórica, Parte Prática e Ortografia.
AS LIÇÕES: As lições, que serão enviadas semanalmente, são impressas em formato de livro, com as páginas numeradas.

TRABALHOS DO ALUNO: Para maior aproveitamento, o aluno deve responder ao questionário de cada lição, sendo-lhe devolvidas as respostas, com as correções que suscitarem. Além disso, há exercícios práticos e o aluno pode fazer perguntas sobre dúvidas de linguagem.

MENSALIDADE MODICA: Cr\$ 30,00 (trinta cruzeiros).
Faz hoje mesmo a sua inscrição, enviando o seu nome, endereço e a primeira mensalidade. (Outros cursos: INGLÊS e CONTABILIDADE).

CONSELHEIRO RODRIGUES ALVES

ALTINO ARANTES e ELOY CHAVES, ex-Secretários de Estado do Conselheiro Rodrigues Alves, em comemoração do centenário do nascimento do grande brasileiro, mandam celebrar uma missa no dia 7 do corrente, às 9 1/2 da manhã, no altar-mór da Igreja do Colégio S. Luiz.

Para esse ato convidam todos os amigos e admiradores do saudoso estadista.

CONSELHEIRO RODRIGUES ALVES

O Partido Republicano convida os seus correligionários e os paulistas em geral para a missa que, em comemoração do primeiro centenário do nascimento do

Conselheiro Francisco de Paula Rodrigues Alves

mandam celebrar os seus ex-secretários srs. Altino Arantes e Eloy Chaves, na Igreja do Colégio São Luiz, às 9,30 horas do dia 7 do corrente.

NICOMEDES DE OLIVEIRA

A RADIO EXCELSIOR e AS EMISSORAS UNIDAS convidam os seus amigos para assistirem à missa de 7.º dia que, por intenção do seu inesquecível diretor-técnico e grande colaborador

NICOMEDES DE OLIVEIRA

farão celebrar na próxima 3.ª feira, dia 6, às 10 horas — na Igreja da Consolação.

A família de

HARALDO PACHECO E SILVA JUNIOR

agradece, sensibilizada, a todos que a confortaram no doloroso transe por que passou e convida os parentes e amigos para assistirem à missa de 7.º dia, que se fará celebrar AMANHÃ, dia 5 de julho, às 9,30 horas, na Igreja de Santa Cecília.

Por mais este ato de religião e amizade, antecipadamente agradece.

A família de

PAULINA MARMORA AURICCHIO

agradece, sensibilizada, a todos que a confortaram no doloroso transe por que passou e convida os parentes e amigos para assistirem à missa de 7.º dia, que se fará celebrar TERÇA-FEIRA, dia 6 do corrente, às 8,30 horas, na Igreja São Rafael — Mooca.

Por mais este ato de religião e amizade, antecipadamente agradece.

PUBLICAÇÕES

"REVISTA LATINA" — Órgão publicado em italiano fundado em 1905, com um programa de difusão de conhecimentos sobre arte, indústria, comércio, turismo e ciência.
"A RACIONALIZAÇÃO DO BEM-ESTAR ECONÔMICO DA COLETIVIDADE" — S. M. Politi — Editora do Brasil — A Editora do Brasil acaba de lançar a 3.ª edição da obra "A Racionalização do Bem-estar econômico da coletividade", de autoria do conhecido e destacado economista S. M. Politi, professor de Economia da Escola Livre de Sociologia e Política de São Paulo e da Faculdade de Ciências Econômicas de São Paulo.
Nesta obra, dedicada ao senador Simonson, o autor traça um plano de racionalização do trabalho, o que torna a leitura da obra sumamente útil aos industriais, comerciantes e estudantes que economia que desejam estudar esse problema tão importante em nossos dias.

Os problemas da divisão territorial da produção, planejamento das indústrias, processos de fabricação, melhoramento dos meios de despacho, são discutidos e analisados com muito acerto e critério. Cremos que o livro de sr. S. M. Politi alcançará plenamente seu objetivo, e o de estabelecer "franca e decidida cooperação entre todos os membros válidos da coletividade".

"A TÉCNICA DO PREÇO DO CUSTO DA PRODUÇÃO" — S. M. Politi — No seu opusculo "A Técnica do preço de custo da produção", o economista S. M. Politi aborda, de maneira clara e precisa, de modo a tornar sua leitura interessante e agradável, os problemas referentes às atividades produtivas e seu custo. O objetivo do autor, exposto no prefácio, é o de despertar ainda mais o conceito de que "a elevação do padrão de vida depende, em última análise, da maior eficiência das atividades de produção". E podemos dizer que o autor atingiu plenamente seu objetivo.

O PRISIONEIRO DOS AIMARAS — Frans Triller — Edição Melhoramentos — Nem tudo é flegão nesta magnífica história de arrojadas aventuras, heróis, há um latente fundo de verdade histórica nas páginas que revivem, de maneira empolgante, os tempos em que se fundavam a república da Colômbia. O romancista, mestre na arte de fixar episódios humanos, faz neste livro, aventura, um trama de aventuras reais, de soldados patriotas ardorosos, indóis em selvagens rebeldes, pelos pincéis ardentes e apaixonados do "Triller". Seu meio é a história e a aventura, um suave romance de amor, sem os exageros e as explosões sensiblerias, mas também lições de humanidade, um profundo amor à terra, à pátria, à honra; todos aqueles conjuntos de sentimentos profundos que formaram a consciência dos povos latino-americanos.

Movimento Demográfico-Sanitário

Durante a semana de 30 de maio a 5 do corrente, faleceram, no município da Capital, segundo dados fornecidos pela Divisão de Estatísticas Demográficas, do Departamento Estadual de Estatística, 390 pessoas vítimas por: febre tifóide 1; difteria 2; tuberculose 34; sífilis 8; gripe 3; disenteria 6; erisipela 1; tétano 3; verminose 1; micose 1; moléstia de Chagas 1; câncer e outros tumores malignos 39; tumores não malignos cujo caráter não foi especificado 2; doenças gerais 11; do sistema nervoso e dos órgãos dos sentidos 23; dos aparelhos circulatório 80; respiratório 39; digestivo 54 (sendo 30 menores de 1 ano); urinário e genital 32; doenças da gravidez, do parto e do estado puerperal 2; da pele e do tecido celular 2; vícios de conformação congênitos 5; doenças peculiares ao 1.º ano de vida 20; esclerose 1; suicídios 3; homicídios 2; acidentes de automóvel 2; mortes violentas cujos acidentes 10 e causas de óbitos indeterminadas 2.

Das 390 pessoas falecidas, 225 pertenciam ao sexo masculino e 165 ao feminino; 79 eram menores de 1 ano e 19 residiam fora do município: Tuberculose 7 (Atibaia, Birigui, Capuava, Estado do Paraná, Biritara, Martinópolis e Nova Granada); câncer e outros tumores malignos 4 (Cajuru, Lins (2), e Santos 1; do sistema nervoso e dos órgãos dos sentidos 1 (Mooca); do aparelho circulatório 1 (Luziânia); do respiratório 2 (Cotia e Limeira); do digestivo 3 (Estado do Paraná, Santo André e Valparaíso); da pele e do tecido celular 1 (Itapeverina da Serra).

Houve, no mesmo período, 211 casamentos, 1.028 nascimentos e 39 natimortos.

NO PASSADO E NO PRESENTE...
ELIXIR DE NOGUEIRA
MEDICACAO
AUXILIAR NO TRATAMENTO
DA SIFILIS!

VICIO DA BEBIDA

Ensinarei a quem me peça enviando selo para a resposta, o meio eficaz e garantido de corrigir esse nefasto vício. Escreva a D. M. Gernano — Caixa Postal, 449 — BELO HORIZONTE — MINAS.

Ginasio Stafford

ALAMEDA CLEVELAND, 463 — TEL. 51-3355

EXTERNATO e SEMI-INTERNATO

CURSOS: Pré-primário — Primário — Ginásial. Condução própria para o curso primário.

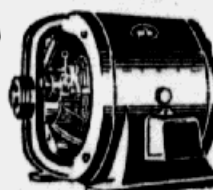
MATRICULAS ABERTAS

ACEITAMOS TRANSFERENCIAS

Atende-se das 9 às 12 e das 14 às 18 horas.

Dinamos "CARMOS"

LUZ ELÉTRICA ECONÔMICA

PRÓPRIO PARA
ILUMINAÇÃO DE
SÍTIO e FAZENDAS

CARMOS S/A

RUA BRIG. TORRES, 648 — FONE 4-4239

END. TELEG. "CARMOS" — S. PAULO

DACTILOGRAFIA — TAQUIGRAFIA —

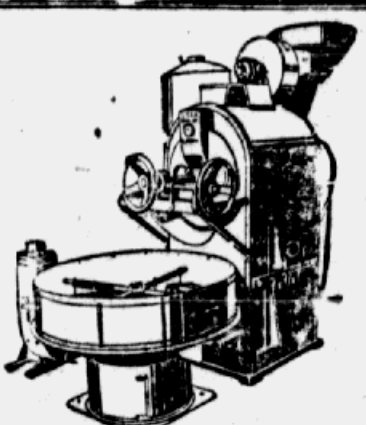
CORRESPONDÊNCIA

Os melhores cursos Práticos e Rápidos

MATRICULAS SEMPRE ABERTAS

INSTITUTO DE ENSINO

R. S. BENTO, 260 FONE: 3-7449



TORRADOR "LILA"

para Café - a Ar Quente

RESULTADO de 25 anos de prática na fabricação destas máquinas. Mais de 600 em perfeito funcionamento por todo o Brasil e no Exterior (Argentina, Uruguai, Paraguai, Venezuela, Maríquez), Torra em 15 a 20 minutos. 1 Metro de lenha dá para 40 sacos! Manejo ao alcance de uma criança. O café sai com melhor gosto e aroma.

Solicite-nos prospectos

Fábrica de Máquinas LILA & IRMÃOS

Fundada em 1918

R. Piratininga, 1027/1045 - Cx 230 - S. Paulo

Oficinas e fundição em Guaruá (São Paulo)

OUTROS PRODUTOS "LILA": Molinos e elevadores para café. Motores elétricos. Engenheiros para a cana. Máquinas para picar carne (motorizadas e impulsão por correia). Enchedeiras para linguiça e outros produtos. Bombas elétricas e manuais para água. Máquinas para matar formigas. Cortadores de torragem. Discos para molinos. Carrinhos de armazém e rodas de borracha. Molinos de roscas e cilindros para padarias, fábricas de micolito, pastelarias, etc. Serras de fita para madeira, metal, carne, etc.

MASSAS ALIMENTÍCIAS E BISCOITOS

"LANCI"

IRMAOS LANCI

RUA AMAZONAS, 74-84 — FONE: 4-2115

MOLESTIAS VENEREAS, SIFILIS, DAS VIAS URINARIAS

DOENÇAS SEXUAIS EM HOMENS E SENHORAS

Tratamento rápido

DR. MELO

Praça da Sé (esquina de Praça Dr. João Mendes), 300 - 1.º andar - Salas 109-110-111. Das 9 às 11 e das 2 às 6 e meia

AGENCIADORES

Temos necessidade de pessoas habilitadas e de bom conhecimento na praça da capital e do interior. Apresentar-se à rua Carvalho de Mendonça, 106, das 15 às 18 horas.

CR\$ 150,00

Compram-se ternos usados e paga-se até Cr\$ 150,00

Atende-se a domicílio. Chamar pelo tel. 2-2828

TINTURARIA CENTRAL

RUA BOA VISTA, 214 — SOBRADO

ANÚNCIOS CLASSIFICADOS



EMPRESA EDIFICADORA BRASIL LTDA

Fiscalizada pelo Governo Federal. Decreto 7.930, de 3-9-45. Carta Patente 167.

Matriz: Rua São Bento, 260 — São Paulo — Caixa Postal 3.717.

Agências em quase todas as cidades do Brasil. — Cont. Rua Federal. Números da Loteria: — 1.º 7.310; — 2.º 5.218; — 3.º 8.584; — 4.º 6.330; 5.º 1.288.

TÍTULOS PREMIADOS NA "EDIFICADORA"

	1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º	7.º	8.º	9.º	10.º
1.º 18.310 premiado com	80.000,00	40.000,00	20.000,00	10.000,00	5.000,00	2.000,00	1.000,00	500,00	250,00	100,00
2.º 84.218 premiado com	8.000,00	4.000,00	2.000,00	1.000,00	500,00	250,00	100,00	50,00	25,00	10,00
3.º 29.684 premiado com	8.000,00	4.000,00	2.000,00	1.000,00	500,00	250,00	100,00	50,00	25,00	10,00
4.º 84.320 premiado com	8.000,00	4.000,00	2.000,00	1.000,00	500,00	250,00	100,00	50,00	25,00	10,00
Centena 310 — Plano "C" a 1.600,00	360.000,00									
Inversão 18.310 — Plano "B" a 3.000,00	360.000,00									
Total dos prêmios	460.000,00	210.000,00								

O próximo sorteio será realizado no dia 31 de julho pela Loteria Federal.

V.º: José Munhoz — Diretor. — José Munhoz — Diretor. — José Munhoz — Diretor.



CIA. LIDER CONSTRUTORA

CAPITAL Cr\$ 5.000.000,00

Sede própria: "Edifício Lider" — Rua Wenceslau Braz, 175 — S. Paulo — Caixa

Postal 938 — Fones: 3-3255 e 3-2827

Bucursa] no Distrito Federal: Sede própria: 4.º andar do Edifício Montreal — Avenida

Presidente Vargas n. 509.

Resultado oficial da distribuição de prêmios realizada no dia 30 de junho

de 1948:

EXTRAÇÃO DA LOTERIA FEDERAL

1.º PREMIO N. 7.310 — 2.º PREMIO N. 5.218

Formação dos prêmios da Companhia "LIDER"

	"Cruzeiro"	"Populaz"	"Maximus"
	Cr\$	Cr\$	Cr\$
1.º premio — Título n. 87.310	80.000,00	40.000,00	100.000,00
2.º premio — Título n. 87.310	70.000,00	35.000,00	100.000,00
3.º premio — Título n. 87.310	60.000,00	30.000,00	100.000,00
4.º premio — Título n. 17.310	50.000,00	25.000,00	100.000,00
5.º premio — Título n. 27.310	40.000,00	20.000,00	100.000,00
Séries "A" e "B"			
1.º premio — Título n. 87.310			Série "C"
			Título n. 187.310

Vejam os resultados completos, na edição do "Lider", órgão oficial da Companhia.

A próxima distribuição de prêmios será realizada no dia 31 de julho de 1948.

(a) Antonio Munhoz Bonilha — Diretor-Superintendente.

(b) Rogério Aguirre — Diretor-Gerente.

(c) Dr. Francisco da Gama Cerqueira — Inspetor Federal, classe XIV, do

Ministério da Fazenda.

ENGENHOS STAMATO

DOMINGOS CRISOLIN

Rua Santa Rosa, 30

Caixa Postal 429

Fones 3-5845 e 2-9296

São Paulo



Engenheiros à tração animal

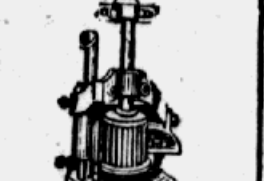
de 5 toneladas de produção

variável de 70, 140,

250, 350, 550 e 800 litros

de caldo por hora. Trabalho

de 8 horas sem parar.



Engenheiros à tração animal

tipo 1, 2 e 3 de capacidade

de 80 a 700 litros de

caldo por hora.

ENGENHOS STAMATO

PARA MOER CANA

PATENTADOS

R. Santa Rosa, 30

C. Postal 429

FONE 3-5845

S. Paulo

SILVIO R. DUARTE

ADVOGADO

Pr. da Sé, 47 — 7.º andar

— Sala 73 — Tel.: 3-2587.

A CINTA V. E. IMOBILIZA A HERNIA

O SENHOR SOFRE DO ESTOMAGO? TEM A HERNIA

DESCIDA? É A CAUSA DA SUA DOR DE

ESTOMAGO?

A Punda, que o senhor está usando não segura sua hernia, talvez antes do senhor sair de sua residência sua hernia já

está descida. Neste caso, qualquer que seja a fund, se invés

de aliviar o prejuízo, tirando sua hernia cada vez maior e

mais perigosa. O uso de uma funda inadequada pode piorar

o mal.

As cintas V. E. logo aplicadas, a uniforme tensão da cintura distribui a pressão exata, suprimindo qualquer incômodo. O paciente sente-se aliviado. É uma sensação de bem estar e confiança das próprias forças. A fórmula das pelotas não endurece e não se abala durante todo o período de seu uso, até a completa imobilização.

A cinta V. E. pode ser lavada e trocar as pelotas. Não compre fundas antes de consultar-se, sem compromisso. As cintas V. E. não contêm partes metálicas nem molas que podem prejudicar a saúde. A cinta V. E. é fabricada com material estrangeiro e sob medida. A cinta V. E. evita a operação, e é garantida. Especialidade para crianças. Hernia descida — Ventre caído — Senhores em estado de gravidez. — Posto

operatório — A cinta V. E. é recomendada pelos srs. Médicos. Patente n. 33.667 — Os interessados serão atendidos, sem compromisso, pelo Técnico V. E. Cartas por favor à Oficina V. E. — Rua da Consolação, 262 Telefone residência: 6-1802.

REPRESENTANTES VIAJANTES

Grande Fabrica de Folhinhas procura vendedores

ativos em todas as zonas. Mostruário com 100 modelos

diferentes.

ÓTIMA COMISSÃO E ADIANTAMENTO

SOLICITE INFORMAÇÕES AGORA MESMO A

FABRICA PAULISTA

SAO PAULO — CAIXA POSTAL 1.943

CASA

Procura casa para alugar, perto de condução fácil, com 2 dormitórios e demais dependências, compra alguns móveis, aluguel até Cr\$ 1.200,00. Telefonar a Romeu: 2-4104.

MASSAS ALIMENTÍCIAS

DI PIERRO

V.º VICENTE DI PIERRO & F.ºS. LTDA.

RUA BARRA FUNDA, 648

FONE 61-1817

SAO PAULO

AZULEJOS

Branços e em Cores, Telhas, Ladrilhos e Artigos Sanitários

Isaac V. FRANCO

Materiais para Construção — "Stock" —

Preços — Frete grátis.

RUA OLINDA, 162 — Fone: 4-3039 — S. PAULO

Cirurgia Geral — Partos — Molestias de Senhoras

PROF. S. EUGENIO DE CAMARGO

Rua Libero Badaro, 641 — Das 16 às 19 hs

Av. Rangel Pestana, 2407 — Das 12 às 14

hs — Fones: 6-4239 e 2-2368

FRIEZA SEXUAL

IMPOTENCIA

Tratamento especializado do

DR. S. B. VASCONCELOS

Avenida São João, 536 — 6.º andar —

Das 12 às 17 horas — Tel. 4-1188

MOLESTIAS VENEREAS

SANATORIO JABAQUARA

Hospital moderno, amplo e confortável. Pro-

jetado e construído para a especialidade.

Direção Clínica

Drs. Orestes Rossetto e Oswaldo Lange

Assist. e docentes da Fac. de Medicina

Fone 7-3234 — Caixa, 1600

Av. Aracá, 401 (Alto do Jabaquara)

GARGANTA — NARIZ — OUVIDOS

DR. LAURO J. COURT

O conselheiro Rodrigues Alves na intimidade

O QUE FOI A VIDA DO GRANDE ESTADISTA DA REPÚBLICA — O AMIGO MAIS VELHO DOS FILHOS — A QUESTÃO DA VALORIZAÇÃO ARTIFICIAL DO CAFÉ — AS CRÍTICAS DA EMPRESA — COISAS DO "FILHOTE" — A MORTE SERENA DO CANDIDATO ELEITO — FALA AO "CORREIO PAULISTANO" O DR. OSCAR RODRIGUES ALVES

CORREIO PAULISTANO

ANO XCV

S. PAULO — Domingo, 4 de Julho de 1948

N. 28.297

A melhor maneira de se conhecer a vida de um homem é vê-lo "por dentro", o que são os que foram na vida privada, o que pensavam dos acontecimentos na intimidade do palácio, ou da refeição em família. Comemorando-se, agora, o centenário de nascimento do conselheiro Rodrigues Alves, cuja brilhante vida pública tem sido comentada, estudada e analisada por mais de uma geração, tivemos a curiosidade de conhecê-lo também por "dentro", na intimidade dos seus filhos.

Oscar Rodrigues Alves, filho do grande estadista, homem também de elevados méritos, tendo sido secretário da Presidência da República, quando no governo paulista; exercendo, ainda, os cargos de secretário do Interior, Ins-tuição e Saúde Pública, na gestão do

que se compreende geralmente o termo. Ele era, acima de pai, o amigo mais velho, a quem confiávamos todas as nossas reservas, as nossas dúvidas e apreensões, ainda que muito íntimas, e que nos dava o conselho mais acertado que nos era possível obter dos progenitores. Davamos-lhe o tra-

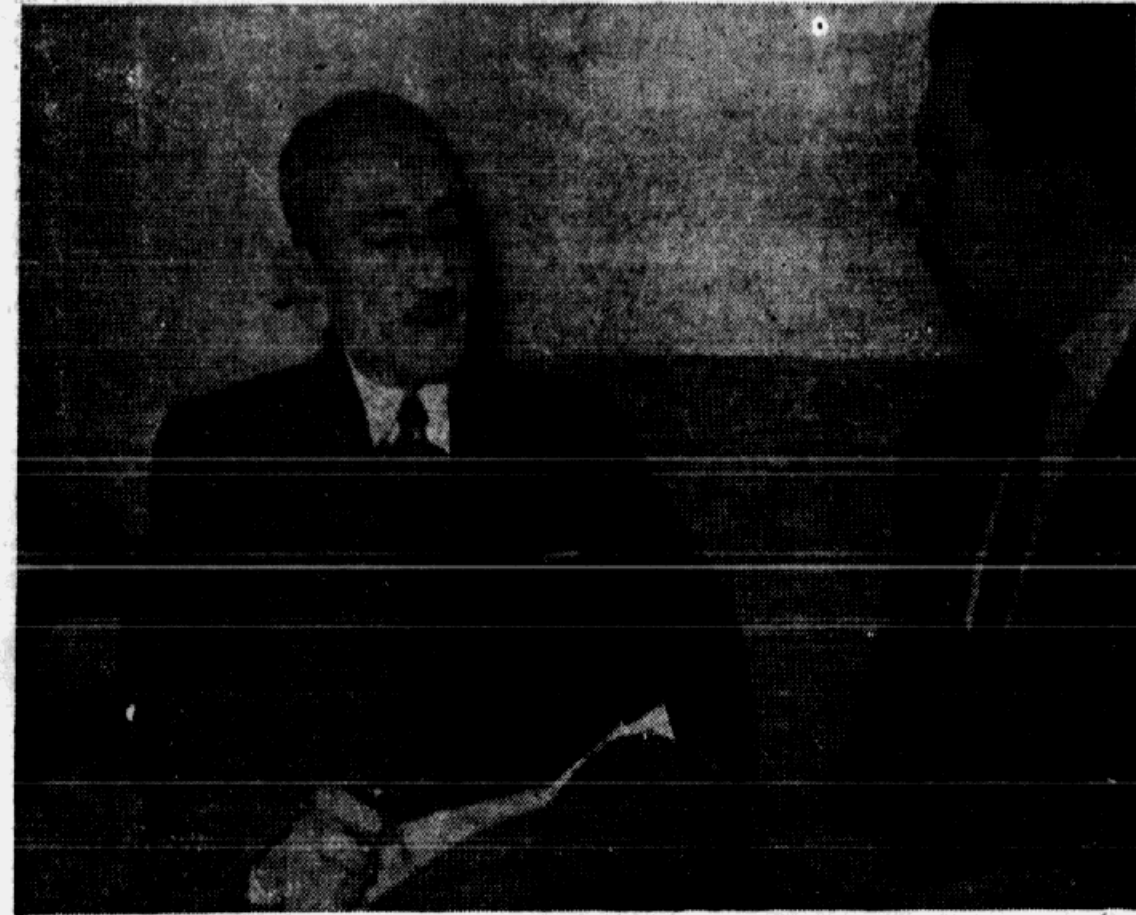
se ajudava o quanto ele foi dedicado à família, recordo que quando minhas irmãs estavam internadas no Colégio Sion, mandavam-lhe cartas com encomendas: sapatos, roupas para bordar, pano para vestidos e lá ia ele mesmo à Casa Suciata, comprando com todo o carinho, às vezes, depois de deixar o Ministério da Fazenda e ter tido um dia inteiro de arduos estudos de questões financeiras!

BANHO DE MAR

Para mostrar até onde chegava o espírito de tolerância de seu pai, a despeito das naturais reservas que sempre mantinha, conta-nos o sr. Oscar Rodrigues Alves o seguinte episódio: — "Atacado de berri-berri, recomendar-lhe os médicos, o uso de banhos de mar. Era, porém, cheio de resaca e madrugador — antes das 5 horas marchava para a praia do Flamengo e lá ficava até às 6 horas-mais ou menos, quando o dia começava a clarear. No tempo em que exerceu o Ministério da Fazenda, no governo de Prudente de Moraes, foi muito atacado pela imprensa. "O Filhote", suplemento humorístico da "Gazeta de Notícias", não lhe dava treguas. Entre as coisas que dizia contra meu pai, botou-lhe o apelido de dorminhoco. Ele, no entanto, ria-se a valer dessas coisas. Nem sempre gostava, é verdade, mas nunca ligou importância e nem jamais pensou em arrolhá-lo por isso. Esta de chama-lo "dorminhoco" ele achava uma graça imensa. Um dia, ao voltar do banho de mar, não eram ainda 6 horas, ele entrava na nossa casa à rua Senador Vergueiro, quando deparou com um casal do povo, que conversava no portão. Dizia a velha para o marido: — Sabe quem mora aqui? Aquilo homem que dorme muito..."

OS AMIGOS MODESTOS

Em virtude de ser intransigente e enérgico — prossegue o dr. Oscar Rodrigues Alves — no cumprimento do dever, grangeou o conselheiro certa fama de "bicho papão". Em verdade, não era de muitas intimidades. Era afável, sim, permitia aos amigos os seus ditos de espírito, até mordazes, tudo, porém, dentro de um clima de elegância moral, ainda que no momento não estivesse exercendo qualquer alta investidura a qual devesse fazer respeitar, pois sua vida foi sempre



O dr. Oscar Rodrigues Alves, quando falava ao "CORREIO PAULISTANO".

rio de nascimento do conselheiro Rodrigues Alves, cuja brilhante vida pública tem sido comentada, estudada e analisada por mais de uma geração, tivemos a curiosidade de conhecê-lo também por "dentro", na intimidade dos seus filhos. Com esse propósito, visitamos o dr.

dr. Altino Arantes, de senador estadual e finalmente de deputado federal na República Nova.

O AMIGO MAIS VELHO

— "Em primeiro lugar — diz-nos o dr. Oscar Rodrigues Alves — tivemos e meus irmãos em Rodrigues Alves não um pai apenas, no sentido em

tamento de "você". Aliás, para se compreender bem essas coisas, é preciso dizer que minha mãe morreu deixando papai vivo aos 43 anos, com 9 filhos pequenos, sendo os últimos duas gêmeas, com 8 dias apenas. Era uma escadinha! Com a diferença de ano e meses de uns para os outros. Para

O precursor do radar e da bomba atômica

CHURCHILL, EM SUAS MEMÓRIAS, CONTA COMO FOI CONSTRUÍDO O RADAR NA INGLATERRA — AS PREVISÕES DE UM POLÍTICO GENIAL ANTECEDENDO A ERA ATÔMICA

Em magnífica edição a CEN acaba de lançar no Brasil "A Segunda Guerra Mundial" de Winston Churchill, numa fiel tradução de Enio Silveira e Leonidas Gentil de Carvalho. É uma história "passada pelo filtro pessoal", como diz o autor, pois ocupou o posto de primeiro ministro durante estes longos e cruciantes anos de sangria. Não há dúvida que esta obra — que irá servir de uma espécie de testamento para a nova geração — suscitara não poucos reparos

R. ARGENTIÈRE

Autor de "VIAGEM À LUA"

"patriotas" do general Franco. E diz que uma das causas da revolta foi "a degeneração crescente do regime parlamentar na Espanha". E confessa que se manteve "absolutamente neutro" diante do conflito. Mas, não é uma maneira de prejulgar o problema ao considerar um dos lados. Isto é o lado republicano, o povo espanhol como "comuno-anarquista"? Como poderíamos nós, homens de centímetros e de razão, ficarmos neutros, quando o povo espanhol, heroico e querido, lá servia de cobaia ao fascismo internacional? Que mister Churchill defendesse os interesses britânicos nas plantações de vinho, das Minas de Rio Tinto, das minas de ferro e mercúrio das Astúrias, está certo, mas que repizasse o velho chavão de "comunismo" a um povo que lutava contra a invasão estrangeira, isso nunca.

O INOVADOR

Estas coisas podemos perdooar no "velho Churchill". É um homem lá era vitoriano, que sempre raciocinou de acordo com este molde. Mas, não devemos esquecer que Churchill sempre foi uma grande força renovadora, um espírito curioso e um inovador em todo sentido. Aí ele se deve a introdução do tanque como carro de combate. E há muitas coisas que não inventou, mas aperfeiçoou, que possibilitaram sua aplicação posterior. Uma prova disso se encontra, agora, no 1.º volume de "A Segunda Guerra Mundial", a introdução do radar como meio de defesa. Desde 1933 se falava muito nos laboratórios de física da Europa sobre a possibilidade de se aproveitar as ondas ultra-curtas do rádio. Alguns cientistas aventaram a hipótese de que se poderia fabricar "raios da morte" para fulminar os aviadores atacantes ou desligar o motor do aparelho. Marconi já vinha trabalhando sobre o assunto com muita persistência. E, na América do Norte, Tesla não fazia outra coisa.

Em 1934, o prof. Lindemann escreveu no "Times" um artigo indicando as possibilidades de defesa anti-aérea. Churchill apanhou a idéia no ar, aperfeiçoou-a, obedeceu-se pelo problema. Baldwin, que então era o primeiro ministro, negou que qualquer meio de defesa pudesse ser eficiente contra a arma aérea. Mas, Churchill não desistiu. Foi insistindo até que o primeiro ministro se convencesse. Churchill, então, foi convidado a participar do Comitê de Pesquisa da Defesa Aérea, impondo a condição de que o prof. Lindemann fosse seu assessor técnico. Isto foi no começo daquilo que hoje se chama RADAR.

Em fevereiro de 1935 — diz Churchill — um pesquisador do governo, professor Watson-Watt, explicou pela primeira vez ao Subcomitê Técnico que seria perfeitamente admissível tentar-se a aplicação do eco das ondas emitidas por aparelhos na descoberta de aviões inimigos e sugeriu uma experiência. A novidade causou grande surpresa. No dia 25 de julho de 1935, na quarta reunião do Comitê de Pesquisa da Defesa Aérea, a primeira, a que comparecia Churchill, sir Henry Tizard apresentou relatório completo sobre o que se concluiu dos estudos da radio-deteção. Experiências preliminares foram levadas a efeito, a fim de que se decidisse sobre as medidas concretas a tomar. Os departa-

mentos competentes foram convidados a elaborar os seus planos competentes. Uma organização especial foi estabelecida e iniciou-se imediatamente a construção de uma rede de estações de caráter ainda experimental, na área que vai de Dover a Orfordness. A possibilidade de radio-deteção de navios foi também considerada. Em março de 1936 já se erguiam estações e mais estações ao longo da costa,



Ele não inventou o radar mas contribuiu para que a invenção chegasse a ser o que hoje é.

sul da Inglaterra. Já em fins de 1937 era possível descobrir aparelhos voando sobre o território britânico a uma distância de 35 milhas e a uma altura de 10.000 pés. Equivalente progresso fora igualmente conseguido no setor naval. Verificou-se como realidade concreta a descoberta de navios por aviões que voassem a uma distância de nove milhas. O radar, então, foi adotado para "fire-directeur", controle de holofotes, etc. Em 1939 o Ministério da Aeronáutica, usando ondas quase longas — 10 metros, tinha construído uma cadeia costeira, que permitia descobrir aviões inimigos, ainda sobre o mar, a uma distância de 60 metros. Uma complicada rede de comunicações telefônicas tinha sido instalada pelo marechal do Ar Dowding, ligando todas as estações com um centro, situado em Uxbridge, onde os movimentos de aparelhos inimigos poderiam ser graficamente observados num mapa, permitindo, assim, elaborar o contra-ataque. Instrumentos chamados de I.P.F. foram inventados com o fim de permitir a cadeia de estações de radar a diferenciar aviões britânicos, com eles equipados, de inimigos.

OS ALEMÃES EM ATIVIDADE

Os alemães estavam também em grande atividade e, na primavera de 1939, o "Graf Zeppelin" voou sobre a costa oriental inglesa. O general Martin, chefe do comando de sinais da Luftwaffe, tinha tomado providências para que o dirigível levasse a seu bordo equipamento especial para descobrir a existência de transmissões de radar na Grã Bretanha. O inten-

ção não foi conseguido. As estações de radar da Inglaterra, ao contrário do que se pensa, estiveram funcionando durante toda a viagem do "Graf Zeppelin" e conseguiram descobrir seus movimentos e suas intenções. Aos alemães interessava saber qual a aplicação prática que os ingleses estavam dando às ondas ultra-curtas e, principalmente, na defesa aérea, no que os britânicos foram os pioneiros. "A con-

tauda pelos mesmos princípios, não se acomodando às situações momentâneas. Paço este preâmbulo para falar dos seus amigos modestos e ele os teve ainda na presidência da República. Lembro-me de alguns. Do maior Assis, por exemplo. Infelizmente, logo depois do fim, aparecia ele em nossa casa, no Rio, e ficava longas horas contando peripécias da guerra do Paraguai, sempre as mesmas. De tal maneira repetiu-as, que meu pai as sabia de cor! Havia, ainda, o Alves Nogueira, fiscal de uma estrada de ferro e o Alves da Silva, que moravam na Glória. As netinhas de meu pai, filhas dos meus irmãos, eram fã deste Silva, que possuía um relógio que tocava música. Em Guaratinguetá, a nossa casa estava sempre cheia. Os amigos gostavam de falar de política e meu pai de ouvir-las. "Ha muita coisa sensata na voz do povo", dizia. E realmente pensava assim, pois no seu quatriênio jamais deixou de ouvir o povo. Todos as quintas-feiras dava audiência pública. Era uma tradição da Monarquia que a República conservava. Nessas audiências, permanecia de pé duas horas seguidas, ouvindo a todo mundo, com extrema solicitude.

O LEITOR E A CRÍTICA

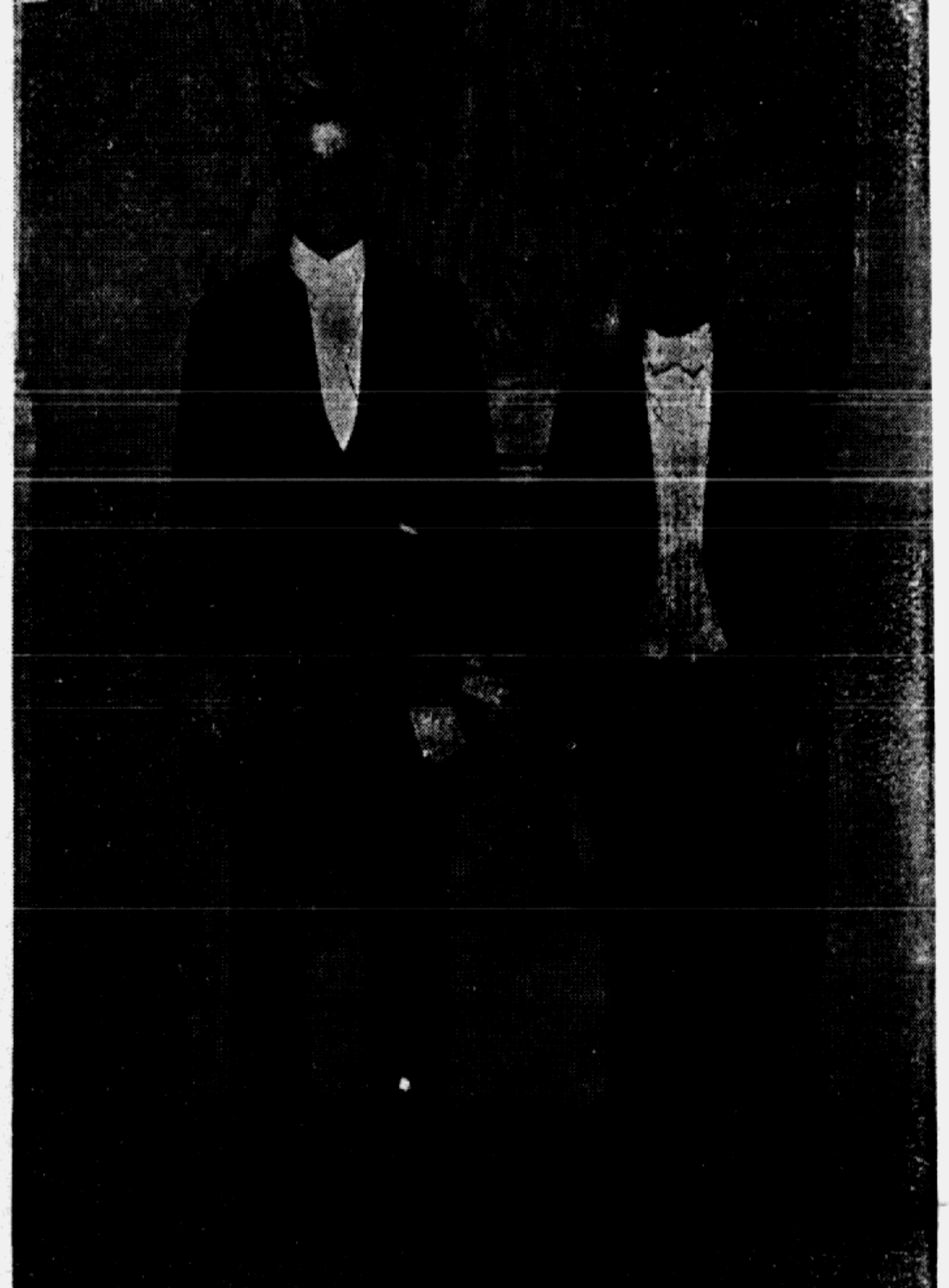
— "Recordo — prossegue o dr. Oscar Rodrigues Alves — que: nenhum dos seus auxiliares conseguia chegar antes dele ao seu gabinete. Nem meu irmão, Francisco, que foi seu secretário. Chegava e se punha a ler os jornais que o continuou Cipriano colocava sobre sua mesa. Lia-os por inteiro.

quista britânica tinha mais os meros da organização que os da novidade". A reunião final do Comitê de Pesquisa realizou-se a 11 de julho de 1939. Vinte estações de radar estavam por esta época em pleno funcionamento entre Portsmouth e Scapa Flow. Tudo estava pronto para a "recepção" ao inimigo. E dias antes de irromper o segundo grande conflito mundial neste século, Churchill insistiu que o radar fosse adotado em todos os navios de guerra em substituição aos "antigos" sinais de reconhecimento. Logo depois tornou-se primeiro ministro. E o radar ganhou, então, a batalha da Inglaterra.

O PIONEIRO DA ERA ATÔMICA

Este contraditório Churchill que é também um conservador e um revolucionário, foi o precursor de uma outra arma: a bomba atômica. Já no segundo volume Churchill expõe a participação preciosa e grandemente benéfica dos cientistas britânicos na descoberta. Foi graças a sua energia resolutiva que o cientista Bohr, conseguiu fugir da Dinamarca em um avião "ilegal". E foi graças a sua previdência, ao seu espírito voltado às coisas da ciência, que conseguiu atuar com o problema da bomba atômica, quando a comissão de cientistas, encabezados por Thomson, Pearl, Massey e outros, lhe expôs o que se poderia fazer ao dominar a tremenda energia contida no núcleo de um átomo de urânio.

Não resta dúvida: é um homem excepcional. Que o digam os cientistas que com ele trabalharam.



O conselheiro Rodrigues Alves, tendo à direita Delfim Moreira, na noite de dia 23 de outubro de 1917, quando leu, no "Casino Fluminense", a sua célebre plataforma para a segunda investidura à presidência da República.

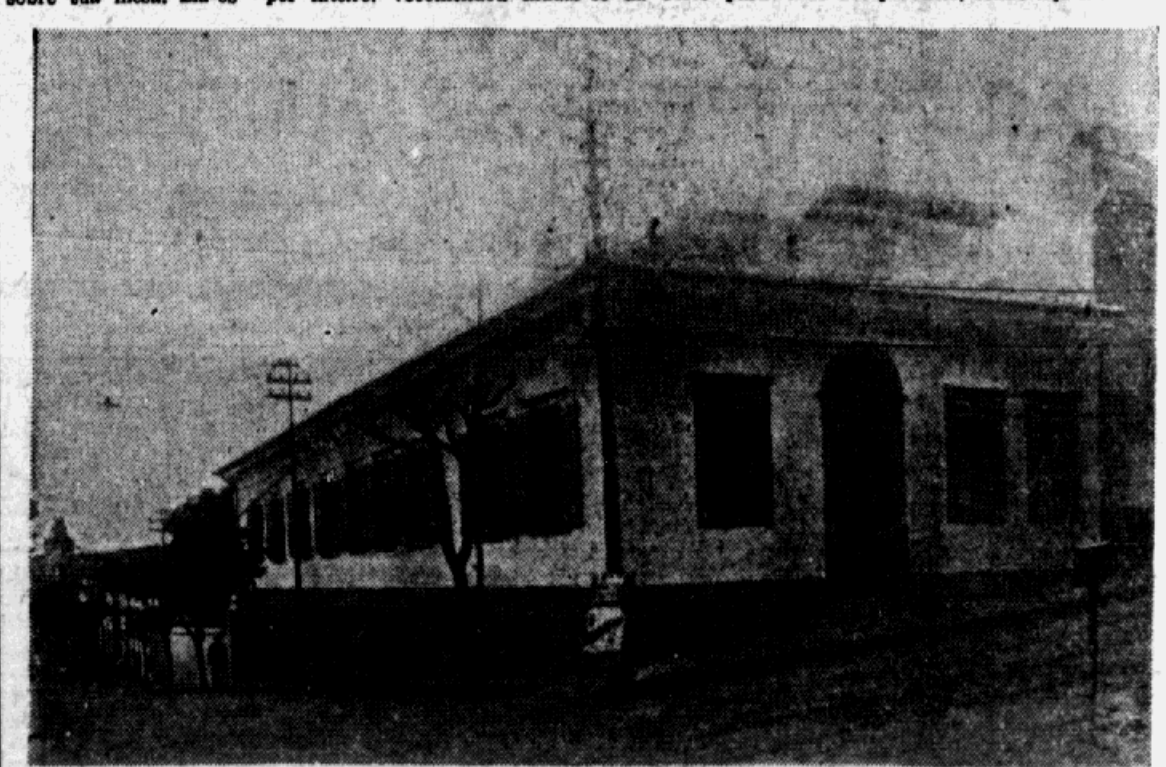
algumas violentas e outras até injuriosas. Mas quando se tocava em qualquer restrição à liberdade de imprensa, retrucava incontinenti: — "Nada disso. Prefiro sofrer as injustiças. Os males da restrição à liberdade de imprensa seriam muito piores". Adiantando mais — recordava também as caricaturas que lhe dedicavam e se divertia a valer com elas. De todas as campanhas, todavia, a mais séria e injustificada foi quando meu pai se opôs à valorização do café. Chamavam-no de traidor da lavoura! No entanto, era ele, dentre os políticos, o maior fazendeiro de café. Tinha mais de 100 mil arrobas nas terras de São Manoel e, apesar disso, foi contrário a valorização. Não defendia os interesses privados. Estava convencido de que a política de valorização era errada. Ouvimo-lo dizer a Olavo Egídio: — "Não taxem o café. Eu sei como essas coisas se fazem. Nunca mais o café se libertará dessas taxas. Elas aumentarão sempre, sempre".

A FAMÍLIA

Passando a falar dos seus avós, prossegue o dr. Oscar Rodrigues Alves: — "Natural de Ponte de Lima, vizinho de Aveiro, Domingos Rodrigues Alves, meu avô, veio para o Brasil em 1832. Era muito moço, quando resolveu tomar o "Rio Tinto" para "fazer a América". Chegou ao Rio, arranjou um emprego e a vida, até que, já lá iam cinco anos, um médico lhe recomendou mudar-se da Corte para

dava para um sítio e comprou-o, virando fazendeiro. Prosperou, era conhecido quando tratou casamento com uma das filhas de Antônio de Paula e Silva, chefe de uma das mais antigas famílias do lugar. Eram duas irmãs — Isabel, casou-se com meu avô; Guilhermina com o filho mais velho do Visconde de Guaratinguetá, José Martiniano de Oliveira Borges. Casado, meu avô Domingos foi morar no largo do Rosário, hoje praça Conselheiro Rodrigues Alves, casa essa que ainda lá está e que a conservamos carinhosamente. Nunca mais saiu de Guaratinguetá. Foi pai de treze filhos e morreu aos 94 anos. A família começou a criar ramos. O dr. José Martiniano tinha duas filhas — Maria Guilhermina e Ana Guilhermina. A primeira casou-se com meu tio Vitorino. A segunda, com meu pai. Minha mãe e meu pai, eram, portanto, primos. Cresceram juntos, se bem que durante os 7 anos em que meu pai esteve internado no Colégio Pedro II só uma vez foi a Guaratinguetá. E, naquele tempo, a viagem, além de longa, era precaríssima, levava muito dias a cavalo e meu pai tinha medo de não poder voltar".

— "Quando meu pai colou grau na Faculdade de Direito, em 1870 — prossegue o dr. Oscar Rodrigues Alves — morreu meu avô materno. Meu tio Virgílio já era velho e marcou logo o casamento. A Fazenda Tres Barras, propriedade do meu avô, estava hipotecada. Nada restava fazer, na colônia dos parentes, senão liquidar a di-



A casa de Guaratinguetá onde morou o grande estadista da República.

Procurava as notícias que mais lhe interessava. Tomava nota das críticas e as levava em consideração, pois como disse, nutria grande respeito pela opinião alheia, sobretudo da imprensa, a despeito de ter sofrido por esta muitas campanhas injustas, se a lavoura. Tinha "pé de mole" que

o interior, a fim de tratar-se de uma lesão cardíaca. E ninguém sabe porque, escolheu Guaratinguetá. Estava-se em pleno fúlgido do café no Vale do Paraíba. O moço português recusou abandonar o comércio e dedicou-se a lavoura. Tinha "pé de mole" que

vida e entregar a propriedade aos credores. Meu tio, entretanto, não quis saber disso. Deixou o emprego no Rio e foi tomar conta da fazenda. E aos poucos os negócios foram melhorando. Com o casamento de meu pai, (Continua na 2.ª página).



Churchill, o comandante da vitória aliada de 1915, um vitoriano completo, mas também o mais completo revolucionário dos exércitos modernos.

ou ainda veemente e caloroso apelo. Em primeiro lugar, decide-se Churchill a erigir-se numa espécie de juiz da própria história, quando deveria apenas limitar-se a vê-la ou "fazer história". Ele viveu a história e aqui escreve-a através de um "filtro pessoal". Mas, parece que este gênero de história pessoal já terminou há muito tempo quando ela se tornou uma ciência. E foi um outro patriota de Churchill, Lord Raleigh quem abriu o caminho. Raleigh, preso na Torre de Londres, quis escrever a história de seus dias. Mas, preso no calabouço não podia abarcar com a visão direta os acontecimentos que se desenvolviam lá, nas ruas. E, compreendendo a importância do problema espanhol. Para o ex-primeiro ministro, na Espanha, existiam dois bandos: os comuno-anarquistas e os militares